

लाल कवि रचित

छत्रप्रकाश ।

—:०:—

श्यामसुन्दरदास बी० ए० और कृष्णबल्देव वर्मा
द्वारा सम्पादित

तथा
काशी नागरीप्रचारिणी सभा
द्वारा प्रकाशित ।

—:०:—

1916.

THE INDIAN PRESS, ALLAHABAD.

भूमिका ।

—:०:—

भारतवर्ष के मध्य भाग में बुंदेलखंड प्रान्त स्थित है। इसके उत्तर ओर जमुना, दक्षिण ओर नर्मदा, पूर्व की ओर तौंस और पश्चिम की ओर कालिसिन्ध नदी बहती है।

ऐसा कहा जाता है कि जिस समय महाराज युधिष्ठिर भारतवर्ष का राज्य कर रहे थे उस समय इस प्रान्त में शिशुपाल नाम का राजा राज्य करता था और इस प्रान्त का नाम चैन-देश था। शिशुपाल के उत्तराधिकारियों ने बहुत दिनों तक यहां राज्य किया। अन्त में अवध के राजा करन ने इसे जीत लिया और कालिंजर में एक महल बनवाया और शिशुपाल के समय की बसी हुई चँदेरी नगरी को उजाड़ कर गेरुपर्वत के निकट उसे फिर से बसाया। आज कल चँदेरी नगरी ललितपुर से १८ मील पश्चिम की ओर स्थित है। शिशुपाल के समय की चँदेरी नगरी आधुनिक नगरी से ७ मील के लगभग उत्तरपश्चिम की ओर स्थित थी। इसे अब बूढ़ी चँदेरी कहते हैं और दूटे फूटे मन्दिर अब तक इसकी प्राचीनता की साक्षी देते हैं। राजा करन ने अपनी बसाई हुई चँदेरी में एक बड़ा तालाब खुदवाया जिसे “परमेश्वर” नाम दिया और गेरु पर्वत पर एक कोट बनवा कर वहाँ अपनी सेना रक्खी। इस वंश का अन्तिम राजा सोमी हुआ जो अपना राज छोड़ कर कच्छभुज की ओर चला गया। इस समय उज्जैन का राजा भर्तृहरि था। पर वह भी बैरागी होकर राज पाट छोड़ जंगल में चला गया और उसका छोटा भाई विक्रम राज्य का अधिकारी हुआ।

इसने समस्त मध्य भारत को जीत कर चैन-देश को अपना केन्द्रस्थान नियत किया ।

विष्णु पुराण में लिखा है कि जमुना से नरबदा तक और चम्बल से केन तक नागवंशी क्षत्रियों का राज्य था पर इनके राजकाल की अवधि ठीक ठीक स्थिर नहीं की जा सकती ।

इस वंश का अन्तिम राजा देवनाग हुआ जिसके समय में राजा गोपाल के सेनापति तौरमान कछवाहा ने इरन* पर आक्रमण किया और भुपाल से इरन तक के समस्त देश को जीत लिया । देवनाग अपना राज छोड़कर नरवर की ओर जैपाल चला गया और तौरमान का वंशज सूरसेन इस देश का राजा हुआ । इसने ग्वालियर का प्रसिद्ध कोट बनवाया ।

सूरसेन ने बहुत दिनों तक राज्य किया । सन् ५९३ में कन्नौज के राजा ने ग्वालियर, चँदेरी और नरवर को छोड़ कर समस्त देश जीत लिया पर कछवाहों ने उसे वहाँ से शीघ्र ही भगा दिया । इसी समय में ठाकुर चन्दब्रह्म ने महोबे के निकट अनेक गाँवों पर अपना अधिकार जमा लिया । इसी ठाकुर के वंशज चन्देल कहलाए ।

कछवाहा वंश का अन्तिम राजा तेजकरन था । इस के समय में परिहार वंश का प्रताप बढ़ा और उन्होंने ग्वालियर को जीत लिया । इस पर तेजकरन धुन्धार में जा बसा पर उसके वंशजों ने नरवर और इंदुर में रहना स्थिर किया । परिहार राजाओं का राज बहुत दिनों तक न चल सका । चन्देल राजाओं की शक्ति दिनों दिन बढ़ती गई और अन्त में ग्वालियर को छोड़ कर समस्त देश उनके अधिकार में आ गया । पर ग्वालियर भी कछवाहों के हाथ में बहुत दिनों तक न रहा । सन् १२३२ में तामर वंशी ठाकुरों ने उसे जीत कर अपने वंश में कर लिया ।

* यह स्थान सागर जिले में वेन नदी के किनारे स्थित है ।

चन्देल वंश का पहला राजा चाकपति हुआ। इसके दो लड़के जयशक्ति और विजयशक्ति हुए। इनके पीछे राहिल, हर्ष, यशोवर्मन, विनायकपाल देव, विजयपाल, कीर्तिवर्मन, पृथ्वीवर्मन, मदनवर्मन, परमादिदेव, त्रिलोकवर्मदेव, वीरवर्मन, और भोजवर्मन क्रम से राजा हुए। भोजवर्मन के सकय में वीर बुन्देला ने इस देश को अपने अधिकार में कर लिया।

वीरभद्र गहिरवार क्षत्री था और इसके पूर्वज काशी के राजा थे। छत्रप्रकाश में वीरभद्र के पूर्वजों की नामावली इस प्रकार दी है। रामचन्द्र के पुत्र कुश के वंश में हरिब्रह्म हुए जिनके पीछे वीरभद्र तक ये राजा हुए—महिपाल, भुवपाल, कमलचन्द्र, चित्रपाल, बुद्धिपाल, नन्दविहंगराज, काशिराज, गहिरदेव, विमलचन्द्र, नाहुचन्द्र, गोपचन्द्र, गोविन्दचन्द्र, टिहनपाल, विन्ध्यराज, सोनिकदेव, वीभलदेव, अर्जुनदेव, वीरभद्र।

वीरभद्र के पाँच लड़के थे, राजसिंह, हंसराज, मोहन, मान, जगदास। जगदास जिसे पंचम भी कहते हैं, अपने पिता का सब से प्यारा पुत्र था। इसलिये वीरभद्र ने अपना आधा राज्य तो जगदास को दे दिया और आधा राज्य दूसरे चार लड़कों में बाँट दिया। इस पर राजसिंह, हंजराज, मोहन और मान को बड़ी ईर्ष्या हुई और उन्होंने अपने पिता के मरने पर सन् ११७० में जगदास उपनाम पंचम का राज्य छीन लिया और उसको आपस में बाँट लिया। पंचम दुखित हो विन्ध्याचल को चला गया और वहाँ श्रावण कृष्ण १ संवत् १२२८ से उसने घोर तपस्या प्रारम्भ की। नौ दिन तक कठिन व्रत रख कर उसने दसवेँ दिन यह निश्चय किया कि अपना सिर काट कर विन्ध्यवासिनी देवी को चढ़ाऊँ। ऐसा कहा जाता है कि ज्योंही उसने यह करना चाहा त्योंही ये शब्द सुन पड़े कि “जा, तू राजा होगा”। इस पर पंचम ने कहा कि मुझे दशेन दो और ऐसी कोई वस्तु दो जिससे मैं अपने भाइयों को जीत कर उनसे अपना राज छीन लूँ। पर जब

इसका कोई उत्तर न मिला तो वह पुनः अपना सिर काटने पर उद्यत हो गया। इस पर विन्ध्यवासिनी देवी ने पंचम को दर्शन दे कहा कि “जा तेरी जय होगी, तू अपना राज्य करेगा और तेरे वंश के लोग मध्य भारत पर राज्य करेंगे।” पंचम ने जो तलवार अपने सिर काटने के लिये उठाई थी वह उसके सिर पर लग गई और उससे रक्त का एक बूँद पृथ्वी पर गिर पड़ा। इस पर भगवती ने कहा कि तेरे वंश के लोग बुंदेला कहलावेंगे। यह कह देवी तो अन्तर्हित हो गई और पंचम वहाँ से चला आया। पीछे से उसने सेना इकट्ठी करके अपने भाइयों को जीता और उनसे अपना राज्य छीन लिया। इसी समय से पंचम के वंशज वीर बुंदेला कहलाए और जिस देश पर उन्होंने राज्य किया वह बुंदेलखंड कहलाया। पंचम से लेकर छत्रसाल तक बुंदेलों की वंशावली इस प्रकार है—

पंचम (सन् १२१४ में मरा)

वीर बुंदेला (सन् १२३१ में कालपी, मुहोनी, और कालिंजर जीता)
करनतीर्थ (इसने काशी में कर्णघंटा तीर्थ बनवाया)

अर्जुनपाल (इसने महोनी को अपनी राजधानी बनवाया)

वीरबल—सोहनपाल और दयापाल। अर्जुनपाल की मृत्यु पर वीरबल राज्याधिकारी हुआ और सोहनपाल को कुछ थोड़े से गांव मिले पर इससे वह सन्तुष्ट न हुआ—इस पर वह अनेक राजाओं के पास गया कि जिसमें उनसे सहायता लेकर अपना राज्य बढ़ावे पर किसी ने सहायता न दी। अन्त में पँवार ठाकुरों की सहायता से उसने कुराट के राजा नाग को मार एक नया राज्य स्थापित किया। धीरे धीरे सोहनपाल आधे बुंदेलखंड का राजा होगा।

सहजेन्द्र—सोहनपाल का पुत्र—यह सन् १२९९ में गद्दी पर बैठा इसका छोटा भाई “राम” था।

नानकदेव—सन् १३२६ में गद्दी पर बैठा, इसका छोटा भाई
सौनिकदेव था ।

पृथ्वीराज—सन् १३६० में गद्दी पर बैठा—इसका छोटा भाई
इन्द्रराज था ।

छत्रप्रकाश में लिखा है कि पृथ्वीराज के पीछे राम-
सिंह, रामचन्द्र और मेदिनीमल्ल क्रम से राजा हुए पर
अन्य इतिहासों से यह विदित होता है कि पृथ्वीराज के
पीछे सन् १४०० में उसका पुत्र मदनपाल राज्य का अधि-
कारी हुआ ।

मदनपाल—

अर्जुनदेव—सन् १४४३ में गद्दी पर बैठा—कविप्रिया में केशवदास ने
इनकी बहुत प्रशंसा की है—इनके दो भाई माल और
भीमसेन थे ।

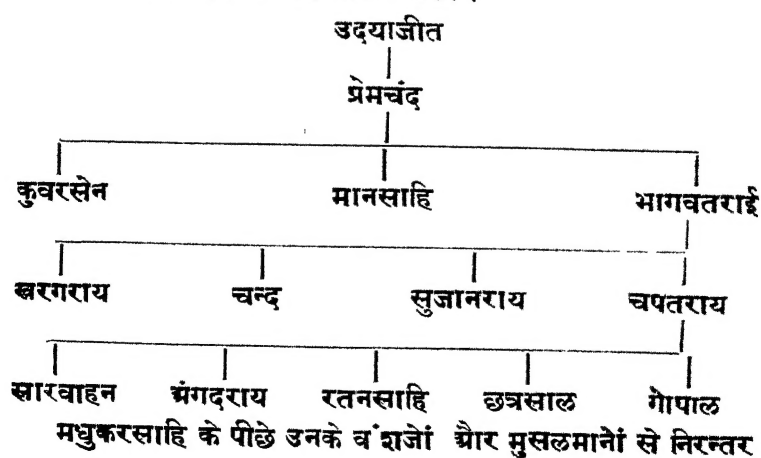
मल्लखान—सन् १४७५ में गद्दी पर बैठा । सन् १४८२ में बहलोल
लोदी (१४५१—१४८८) से लड़ा । मल्लखान सन् १५०७
में मरा । इसके आठ लड़के थे जिनके नाम ये हैं—प्रताप-
रुद्र, शाह, जैत, जोगजीत, बरयारसिंह, भाऊसिंह, खड्ग-
सेन, और वीरचन्द ।

प्रतापरुद्र—छत्रप्रकाश में इनका नाम रुद्रप्रताप लिखा है । इसने इबरा-
हीम लोदी का बहुत सा राज्य अपने राज्य में मिला लिया ।
जब बाबर ने इब्राहीम को जीत कर चन्देरी के राजा
मेदनीराय को पराजित किया तो उसकी इच्छा प्रतापरुद्र
से इब्राहीम के राज को छीन लेने की हुई पर वह केवल
काल्पी ही ले सका । बैसाख कृष्ण १३ संवत् १५८७ (सन्
१५३०) को प्रतापरुद्र ने ओढ़ले का नगर बसाया । इन्हें
आखेट का बड़ा व्यसन था और इसी में इनकी सन् १५३१
में जान गई । इनके बारह लड़के थे जिनके नाम ये हैं—

भारतीचन्द्र, मधुकरसाहि, उदयाजीत, कीरतिसाहि, भूपतिसाहि, आमदास, चंदनदास, दुर्गादास, धनश्याम, प्रागदास, भैरोदास, खांडेराय ।

भारतीचंद्र—सन् १५३१ में गद्दीपर बैठे थे, इनके समय में शेरशाह (१५४२—१५४५) ने बुंदेलखंड जीतना चाहा पर वह कृतकार्य न हो सका । इस समय राज्य की वृद्धि बहुत कुछ हुई और उसकी वार्षिक आय लगभग दो करोड़ के थी । इनके कोई पुत्र न था इसलिये मधुकरसाहि राजा हुए ।

मधुकरसाहि—ये सन् १५५२ में गद्दी पर बैठे । इनके समय में अकबर ने बुंदेलखंड जीतने का कई बेर उद्योग किया । कभी तो मुसलमानों की जीत होती और कभी बुंदेलों की । अन्त में १५८४ में शाहजादा मुराद स्वयं एक बड़ी सेना लेकर आया—पर मधुकरसाहि की बीरता से प्रसन्न होकर उसने उसका सारा राज्य लौटा दिया । मधुकरसाहि के पीछे उसके वंश का राज्य छोड़छे में चला । राजा प्रतापसिंह ने अपने तीसरे लड़के उदयाजीत को महेवादे दिया था इसलिये अब महेवे का वंश अलग चला ।



लड़ाई होती रही, कभी एक जीतता कभी दूसरा, पर दिनों दिन बुंदेलखण्ड में मुसलमानों का अत्याचार बढ़ता चला । उदयाजीत के वंश के लोग भी इन युद्धों में सम्मिलित रहते थे । मधुकरसाहि के पुत्र वीरसिंह देव के पीछे जुझारसिंह ने अपने भाई राजकुमार हरदेव को अपनी ही रानी से विष दिलवा कर मार डाला । इस जघन्य पाप से चारों ओर हाहाकार मच गया । बाबू कृष्णबलदेव वर्मा इस घटना का वर्णन इस प्रकार अपने “बुंदेलखण्ड पर्यटन” में लिखते हैं—

“कहते हैं कि जब ओड़छाधीश, महाराज वीरसिंहदेव के पीछे, दिल्लीश्वर की राजसभा में रहने लगे, तब राज्यप्रबन्ध का भार राजकुमार हरदेवसिंह के सिर पड़ा । अपना कार्य सभी भली भाँति सम्हालते हैं । राजकुमार दत्तचित्त हो राज्यप्रबन्ध करते रहे । उनके प्रबन्ध में घूस खाने हारों का निर्वाह न था । जिन लोगों का पेट घूस ही के द्वारा भरता था, उनको हरदेवसिंह से ईर्ष्या उत्पन्न हो गई और राज-प्रबन्ध हरदेवसिंह से छीनने का वे लोग प्रयत्न करते रहे । राजकुमार की भक्ति अपनी भ्रातृपत्नी में माता के समान थी और वह भी अपने देवर को पुत्रवत् ही मानती थी । परस्पर यही सम्बन्ध सदैव रहता था । पुत्रवत्सला माता को जैसे अपने पुत्र को बिना देखे चैन नहीं आता, वही दशा उनकी भ्रातृपत्नी की थी । विश्वासघाती प्रतीतराय ने यह देख भ्राताओं में वैमनस्य कराना चाहा और एक पत्र राजा को लिखा कि राजकुमार का राजमहिषी से अश्लील सम्बन्ध है । सत्य है “विनाशकाले विपरीतबुद्धिः” ! राजा ने पत्र पढ़ राज-महिषी के सतीत्व में सन्देह कर परीक्षा करनी चाही । अतएव उन्होंने राजमहिषी से कहा कि यदि तुम्हारे सतीत्व में अन्तर नहीं पड़ा और तुम्हारा हरदेवसिंह से घृणित सम्बन्ध नहीं है तो तुम अपने हाथ से उसे विष दे । राजमहिषी ने बड़े दुःख से अपनी धर्मरक्षार्थ प्रस्ताव स्वीकार किया और भोजन प्रस्तुत किए । कहते हैं कि जब वे भोजन हरदेवसिंह को परोसने लगीं तब उनके

अश्रुसंचालन हो उठा। हरदेवसिंह ने क्लान्त हो पूछा कि माता ! आज पुत्र को खिलाने में तुम क्यों रोती हो ? क्या मैंने कुछ तुमको दुःख दिया है। भूमि की तृप्ति तो मघा के बरसने और पुत्र की तृप्ति माता के परोसने से होती है। क्या आज तुममें कुछ मातृस्नेह न्यून हो गया है जो तुम रोती हो ? राजमहिषी चीख मार कर रो उठीं और जब हरदेवसिंह ने बहुत प्रबोध किया तो बोलीं कि वत्स ! अब मैं माता कहे जाने के उपयुक्त नहीं हूँ ! महाराज को मेरे सतीत्व में सन्देह हुआ है। जगत प्रलय होते हुए भी खो का पहला धर्म सतीत्व-रक्षा है; अस्तु उसीकी इस समय परीक्षा ली गई है, जिसके कारण तुम सा देवर, जो वास्तव में मेरे पुत्र के समान ही था, आज विष भोजन कर रहा है और अपनी धर्मरक्षा के लिये आज मुझ दुर्भागिनी को यह घोर वत्सहत्या करनी पड़ी। हरदेवसिंह यह सुनते ही उस भोजन को बड़े प्रेम से शीघ्र शीघ्र खाने लगे और बोले कि माता ! यह भोजन मेरे लिये अमृत समान है। तेरी धर्मरक्षा से मेरी सुकीर्ति युगानुयुग होगी। राजमहिषी इन सौजन्यपूरित वाक्यों को सुन और भी कातर हो उठीं। उनके ज्येष्ठ भ्राता यह धर्मपरीक्षा और धर्मभक्ति देख कर्तव्यविमूढ़ पत्थर की प्रतिमा सम मुग्ध हो अपनी दुर्बुद्धि पर रोने लगे। हरदेवसिंह जी वहाँ से रसोई का विष-पूरित शेष भोजन उठवा लाए और उन्होंने अपनी दशा का अन्तिम समाचार अपने मित्रों सेवकों और कर्मचारियों से कहा। उनमें से कितने ही हरदेवसिंह जी के सद्गुणों से ऐसे अनुरक्त थे जो उनके साथ ही चलने को उद्यत हो गए और बहुतों ने वही विषपूरित भोजन पा लिया। हरदेवसिंह जी के प्यारे हाथी घोड़े को भी वही भोजन खिलाया गया। हरदेवसिंहजी अपनी बैठक के बंगले में बैठ गए। प्रेमरस पीने हारे थोड़ी देर में झूम झूम गिरने लगे। हरदेवसिंहजी अपनी सेना के अग्रणियों का स्वर्गमार्ग में बढ़ना देखते ही देखते स्वयम् भी झूमने लगे। अन्तकाल-रूपी अश्व इनके लिये प्रस्तुत होने

लगा। जब विष की तरंगों की डमंगें आपके शरीर में उठने लगीं, तब आप बाटिका के बंगले से उठ एक पत्थर के टुकड़े पर, जो रघुनाथजी के मन्दिर के आंगन में ठीक मूर्ति के सम्मुख गड़ा है, मर्यादा-पुरुषोत्तम की मूर्ति के सम्मुख हाथ जोड़ आ बैठे और ध्यानावस्थित आंखें किए प्रेमपूर्ण लड़खड़ाती वाणी से त्रैतापहारी अवध-विहारी से अपने पापों की क्षमा और उनकी दया की भिक्षा माँगने लगे और थोड़ी ही देर में वहाँ समाधिस्थ हो अटल निद्रा में ब्रह्मानन्द के स्वप्नों के दृश्य देखने लगे। महाराज हरदेवसिंह उसी समय से प्रख्यात हरदेवलाल के नाम से विशूचिका के दिनों में पुजने लगे। इनके चौतरे समस्त भारतवर्ष में ठौर ठौर बने हुए हैं। हरदेवसिंह जी की मृत्यु के पीछे समस्त ओडछे में उदासी छा गई। राजा के इस जघन्य कर्म की निन्दा सजातीय और विजातीय सब लोग करने लगे और ऐसे अविवेकी महाराज के साथ को सर्वदा भयप्रद जानकर उनसे सम्बन्ध तोड़ बैठे। सम्बन्धियों ने भी महाराज से नाता तोड़ा। ओडछे के लिये यह बड़े अभाग्य का दिन था।”

निदान इस अवसर को अच्छा जान कर शाहजहाँ ने मुहब्बत खां, खांजहाँ, और ख्वाजह अबदुल्ला के अधीन बड़ी सेना भेज कर बुंदेलखंड को जीतना चाहा। वीरसिंह देव के छोटे भाई उदयाजीन के प्रपौत्र चम्पतराय से यह न सहा गया। वे अपने सम्बन्धियों की ओर से लड़ने को उद्यत हो बैठे। यद्यपि इस युद्ध में मुसलमानों की जीत हुई पर चम्पतराय ने उनका पीछा न छोड़ा। जब जब उन्हें अवसर मिला वे कुछ न कुछ हानि मुसलमानों को पहुँचाते रहे। सन् १६३३ में तो चम्पतराय एक किले में घिर गए पर अपने बुद्धिबल और वीरता से वहाँ से निकल भागे और पहले की भाँति चारों ओर उत्पात मचाते रहे। अन्त में एक समय मुसलमानों के साथ युद्ध करते हुए अपने देश वालों को अपने विरुद्ध पाकर उन्होंने आत्महत्या की। इनके पीछे छत्रसाल ने अपने पिता की नीति ग्रहण की और वे,

बहुत दिनों तक लड़ते रहे। अन्त में इनसे और औरंगजेब से मेल होगया और इन्हें फिर बुंदेलखण्ड का राज्य मिला। छत्रसाल का जन्म १६३४ के लगभग हुआ था। इन्होंने आझा से लाल कवि ने छत्रप्रकाश ग्रन्थ लिखा। डाक्टर प्रियर्सन लिखते हैं कि छत्रसाल सन् १६५८ में उस लड़ाई में मारा गया जो दाराशिकोह और औरंगजेब के बीच में हुई थी पर छत्रप्रकाश से यह विदित होता है कि चम्पतराय और छत्रसाल दोनों उस लड़ाई में औरंगजेब की ओर से लड़े थे और उसके पीछे तक जीते रहे। औरंगजेब ने कृतघ्नता करके चम्पतराय का पुनः कष्ट देना आरम्भ किया था और अन्त में छत्रसाल और औरंगजेब से मेल होगया जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है—इसलिये छत्रसाल की मृत्यु १६५८ में नहीं हुई वरन उसके कई वर्षों पीछे हुई। डाक्टर प्रियर्सन लिखते हैं कि लाल कवि ने विष्णुविलास नाम का एक ग्रन्थ नायका भेद का लिखा है परन्तु वह अब तक मर देखने में कहीं नहीं आया। गार्सिन डी टासी का अनुमान था कि छत्रप्रकाश बुंदेलखंड के इतिहास का अंश मात्र है पर पुस्तक देखने से यह नहीं जान पड़ता। यह एक स्वतंत्र ग्रन्थ है यद्यपि इसमें मन्देह है कि यह कभी लिख कर पूरा किया गया, क्योंकि जितना अंश इसका मिलता है और जो यहाँ प्रकाशित किया गया है उससे ग्रंथ की समाप्ति नहीं प्रमाणित होती। छत्रप्रकाश का अंग्रेजी अनुवाद क्यापटेन पागसन ने किया है। छत्रप्रकाश को पहले पहल मेजर ग्राइस ने सन् १८२९ में कलकत्ते के फोर्ट विलियम कालिज से छाप कर प्रकाशित किया था परन्तु अब वह प्रति अप्राप्त है, इसलिये काशी नागरीप्रचारिणी सभा की ओर से यह पुनः छापकर प्रकाशित किया गया है।

इसकी भूमिका विस्तार से नहीं लिखी गई है पर जितनी बातें जानने योग्य थीं सबका उल्लेख इसमें संक्षेप रूप से कर दिया गया है। जिन्हें बुंदेल खंड का विस्तृत इतिहास जानना हो वे इस विषय की अन्य पुस्तकें देखें।

लाहोरी टोला
काशी ५-८-१९०३,

}

श्यामसुन्दरदास

अध्याय-सूची ।



अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
पहला अध्याय	बुँदेल-जन्म-वर्णन	१—८
दूसरा अध्याय	बुँदेल-वंश-वर्णन	९—१६
तीसरा अध्याय	छत्रसाल-पूर्व-जन्म-कथा	१७—२२
चौथा अध्याय	छत्रसाल-बाल-चरित्र	२३—२७
पाँचवाँ अध्याय	चौरवध और पहारसिंह प्रपंच-वर्णन	२८—४१
छठाँ अध्याय	औरंगजेब-प्रपंच, चपतिराइ पराक्रम, मुकुंद हाड़ा और छत्रसाल हाड़ा बध तथा दारा साह पराजय-वर्णन	४२—४९
सातवाँ अध्याय	शुभकरन पराजय और बंका-बध- वर्णन	५०—५७
आठवाँ अध्याय	चंपतिराय-प्रनाश	५८—६५
नवाँ अध्याय	जयसिंह-संमेलन	६६—७१
दसवाँ अध्याय	देवगढ़ विजय-वर्णन	७२—७६
ग्यारहवाँ अध्याय	सुजानसिंह-मिलाप-वर्णन	७७—८६
बारहवाँ अध्याय	रतनसाह और छत्रसाल संवाद— वर्णन	८७—१२
तेरहवाँ अध्याय	केसोराई बध-वर्णन	९३—९९
चौदहवाँ अध्याय	सैदबहादुर-युद्ध-वर्णन	१००—१०३
पन्द्रहवाँ अध्याय	रनदूलह पराजय—वर्णन	१०४—१०६

अध्याय	विषय	पृष्ठ से पृष्ठ तक
सोलहवां अध्याय	तहवर-युद्ध-वर्णन	१०७—११३
सत्रहवां अध्याय	अनवर-पराजय वर्णन	११४—१२०
अठारहवां अध्याय	सुतरदीन-पराजय	१२१—१२७
उन्नीसवां अध्याय	हमीद खां सैद लतीफ आदि पराजय	१२८—१२९
बीसवां अध्याय	अबदुल समद पराजय	१३०—१३७
इक्कीसवां अध्याय	बहलोलखां-मरण	१३८—१४०
बाइसवां अध्याय	मौधामटौध विजय	१४१—१४५
तेइसवां अध्याय	प्राननाथ शिक्षा	१४६—१५४
चौबीसवां अध्याय	कृष्णजन्म-वर्णन	१५५—१५९
पच्चीसवां अध्याय	प्राननाथ-बरदान	१६०—१६०
छब्बीसवां अध्याय	दिल्ली से मऊ आगमन	१६१—१६३

छत्रप्रकाश ।



पहला अध्याय

दोहा ।

एकरदन सिंधुरबदन , दुर-बुद्धि-तिमिर-दिनेश ।

लंबोदर असरन सरन , जै जै सिद्धि गनेश ॥ १ ॥

छन्द ।

सिद्धिगनेश बुद्धि बर पाऊँ । कर जुग जोरि तोहि सिर नाऊँ ॥

तूँ अघ के अघओघन खंडै । अधिक अनेकन बिघन बिहंडै ॥

प्रथम क सुर नर मुनि पूजा । और कौन गनपति सम दूजा ॥

भोभंजन नेसक गुन गायै । मूसकबाहन मोदक पायै ॥

उच्च कुंभ सिंदूर चढायै । रवि उदयाचल छबिहिं बढ़ायै ॥

अंकुस लियै दरद कौ दाटै^१ । बिकट कटक संकट के काटै ॥

दोहा ।

काटै संकट के कटक , प्रथम तिहारी गाथ ।

मोहि भरोसौ है सही , दै बानी गननाथ ॥ २ ॥

छन्द ।

जै जै जै आनंदित बानी । तुही सत्य चैतन्य बखानी ॥

तुही आदि ब्रह्मा की रानी । वेद पुरानमयी तूँ जानी ॥

दोहा ।

तूँ विद्या तूँ बुद्धि है , तुही अविद्या नाम ।

तूँ बांधै सब जगत कौ , तूँ छोरै^२ परिनाम ॥ ३ ॥

१—दाटै = भय दिखावे, भयभीत करे । २—छोरै = खोले, स्वतंत्र करे ।

छन्द ।

तेरी कृपा लाल जौ पावै । तौ कवि रीति बुद्धि बिलसावै ॥
 कबिता रीति कठिन रे भाई । बाहिन समुद पहिर^१ नहिं जाई ॥
 बड़ौ बंस बरनौ जौ चाहौ । कैसे मुमतिसिंधु अवगाहौ ॥
 चहुं ओर चंचल चितु धावै । विमल बुद्धि ठहरान न पावै ॥
 बांधो बिपै सिंधु की डोरै । फिर फिर लोभ लहर में बोरै ॥
 जो उर विमल बुद्धि ठहराई । तौ आनंद सिंधु लहराई ॥
 उठी आनंद सिंधु की लहरें । जस मुकता ऊपर ह्वे छहरें ॥
 छहरि छहरि छिति मंडल छायो । सुनि सुनि बीर हियो हुलसायो ॥

दोहा ।

दान दया धमसान में, जाकें हियें उछाह ।
 सोही बीर^२ बखानियै, ज्यों छत्ता^३ छिनिनाह ॥ ४ ॥

छन्द ।

भूमिनाह कौ बंस बखानों । सबही आदि भान कौ जानों ॥
 एक भान सब जग कौ तारौ । जहाँ भानु सै देसि उज्यारौ ॥
 सुर नर मुनि दिन अंजलि बांधै । करत प्रनाम भगति कौ कांधै ॥
 एकचक्र रथ पै चढ़ि धावै । सकल गगन मंडल फिरि आवै ॥
 साठि हजार असुर नित^१ मारै । धरम करम दिन प्रति बिस्तारै ॥
 कमल क्यों न मुसक्याइ निहारै । लच्छि दैत कर सहस पसारै ॥
 करनि बरष जल जगत जिवावै । चार कहुं संचार न पावै ॥
 काल बाधि निजु गति सौ राख्यौ । एक जीम जस जात न भाख्यौ ॥

१—पहिर = वास्त्व में पैर—उत्तीर्ण होना, पैरना, तरना ।

२—छत्ता = महाराज छत्रशाह का प्यार का घरेलू नाम ।

३—कहा जाता कि जलाम्बुजि पाने से सूर्यदेव साठ सहस्र दैत्यों का निश्व
 विनाश करते हैं ।

दाहा ।

भाष्यौ जात न जासु जस , पेसै उदित दिनेस ।
त्यूकै भयौ महा बली , मनु उद्दंड नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मनु अनेक मानस उपजाये । यातै मानव मनुज कहाये ॥
बरनौं ताकौ बंस कहाँ लौं । जगत विदित नरलोक जहाँ लौं ॥
तिन में छिति छत्री छवि छाये । चारिहुं जुगन होत जे आये ॥
भूमि भार भुजदंडनि थंभे । पूरन करै जु काज अरंभे ॥
गाइ वेद दुज के रखवारे । जुद्ध जीत के देन नगारे^१ ॥
परम प्रवीन प्रजन कौ पालै । भीर परै न हलाये हालै ॥
दान हेत संपति कौ जोरै । जस हित परनि खग गहि तोरै ॥
बांह छांह सरनागत राखै । पुन्य पंथ चलिवौ अभिलाषै ॥

दाहा ।

प्रगट भयौ तिहि बंस में , रामचंद्र अवतार ।
सेतु बांधि कै जिन कियौ , दसमुख कुल संघार ॥ ६ ॥

छन्द ।

रामचंद्र के पुत्र सुहाये । कुस लव भये जगत जे गाये^२ ॥
कुस कुल कलस भये छवि छाये । अवधि पुरी नृप घनै गनाये ॥
तिन में दानजूझ सिरताजा । हरिब्रह्म कुलथंभन राजा ॥
हरिब्रह्म कुलतिलक प्रवीनै । महीपाल जस जाहिर कीनै ॥
महीपाल उद्दित सुत पाये । नृप-कुल-भनि भुवपाल कह्ये ॥
तिनके कमल चंद जग जानै । सूरन के सिरमौर बखानै ॥
तिनके चित्रपाल मरदानै । बुद्धिपाल जिन सुत उर आनै ॥
नंद विहंगराज तिन जाये । अवधि पुरी नृप सात बताये ॥

१—नगारे = डंका ।

२—गाये = प्रख्यात हुए ।

दोहा ।

बिहंगेस नृप कै भये, कासिराज सिरताज ।
अवधि पुरी तैं उमड़ि जिन, कीनौ कासी राज ॥ ७ ॥

छन्द ।

कासिराज नृप मनि छबि छाये । कासी बैठ सुजस बगराये ॥
तिनके कुल जेते नृप आये । काशीश्वर ते सवै कहाये ॥
गहिरदेव नंदन तिन पाये । भुव पर प्रगट सुजस बगराये ॥
तिनके बंस भये नृप जेते । गहिरवार कहियत सब तेते ॥
गहिरदेव के पुत्र बखानौ । बिमलचंद जग जाहि जानौ ॥
राजा नाहुचंद तिन जाये । जिन दौरन दिगपाल हलाये ॥
गोपचंद तिनके सुत पेसे । करन दधीच धरमधुर जैसे ॥
तिनके गोबिंदचंद गरुरे । दान जूझ बलि बिक्रम पूरे ॥

दोहा ।

टिहनपाल तिन के भये, परम-धरम-धुर-शीर ।
बिंध्यराज तिन उर धरे, जे गुन में गंभीर ॥ ८ ॥

छन्द ।

बिंध्यराज नृप सुत उपजाये । सोनिकदेव देव से गाये ॥
ताकौ पुत्र प्रगट जग मांही । बीभलदेव धरम कौ छांही ॥
अर्जुनवर्म पुत्र तिन पाये । जुद्ध मध्य अर्जुन ठहराये ॥
तिनके बीरभद्र नृप जानौ । छत्र धरमधुर धरन सयानौ ॥
बीरभद्र नृप के सुत सूर । भये पांच बल बिक्रम पूरे ॥
चारि पुत्र पटरानी जाये । लहुरी रानी पंचम पाये ॥
चारि पुत्र के नाम न जानौ । पंचम नृप कौ बंस बखानौ ॥
बीरभद्र नृप सुजस बगारे । पुहुमि पालि सुरलोक सिधारे ॥

१—बगराये = फैलाये ।

२—दौरन = आक्रमण ।

३—बहुरी = छोटी ।

देहा ।

बीरभद्र सुरलोक कौ , गये सुजस जग माड़ि^१ ।

पुहमी पंचमसिंह कौ , बाल बहिक्रम छाड़ि ॥ ९ ॥

छन्द ।

पंचम बाल बहिक्रम जान्यौ । लोभ चहूँ बंधुन उर आन्यौ ॥
पंचम की पुहमी उन छीनी । बाँटि चार हीसा^२ करि लीन्हौ ॥
बंधुन दिये दुःख इमि भारे । गृह तजि पंचमसिंह सिधारे ॥
छाड़त गेह बड़ी दुचताई^३ । कित जैयै को होइ सहाई ॥
यह संसार कठिन रे भाई । सबल उमडि निर्वल कौ खाई ॥
छनिक राज संपति के काजै । बंधुन मारत बंधु न लाजै ॥
जीवन तनकु पाप अधिकारे । धन जोबन सुख तुच्छ निहारे ॥
निघटत आपु न जानत अंधे । माया के बंधन सब बंधे ॥

देहा ।

माया के दिढ़ बंध सौं , बंध्यौ सकल सँसार ।

बूड़त लोभ समुद्र में , कैसे पावे पार ॥ १० ॥

छन्द ।

पार लोभ सागर कौ नाहीं । भ्रमत सबै माया भ्रम माहीं ॥
सो माया चैतन्य बखानी । आनन्दमयी ब्रह्म की रानी ॥
उपजावत ब्रह्मांड अलेखै । काल ब्रह्म खेलत जिन देखै ॥
जोगनींद ह्वैकै तिहि भोये । दुग्धउदधि नारायन सोये ॥
उहि ब्रह्मा भयभीत उबारे । प्रगट माहिँ मधुकैटभ भारे ॥
दलजुत महिषासुर संघारे । देवन के सब काज सँवारे ॥
धूमनैन उद्धरनि भवानी । चंडमुंड खंडन जग जानी ॥
रक्तबीज खपर भर खाये । रन में सुभ निसुभ ढहाये ॥

१—माड़ि = स्थापन करके अर्थ में आता है ।

२—हीसा यह अर्बी शब्द हिस्सा का अपभ्रष्ट है = भाग ।

३—दुचताई—दुचित्ताई होना चाहिए = चिंता, मतिभ्रम ।

देहा ।

वहै योगनिद्रा भई , नंदगोप घर जाइ ।

होनी कहिकै कंस सौ , बसी विंध्य पर आइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

विंध्यबासिनी सुनियत नामैं । देन सकल मन वांछित कामैं ॥
ताकैं सरन जाइ ब्रत लीजै । मन बंछित फल पूरन कीजै ॥
एहि विचार पंचम उर जान्यौ । मनक्रम बचन भगतिरस सान्यौ ॥
बिमल गंगजल मंजन कीन्हौ । दरस विंध्यबासिनि कौ लीन्हौ ॥
तीनौ ताप देह तैं छूटे । परम भक्तिरस के मुख लूटे ॥
हरषित गात रोम उठि आये । बंछित फल मन तन जन धाये ॥
छलकि^१ नीर नैननि भरि आये । दुरित दुःख तिन संग बहाये ॥
करुनारस छाई जगमाई । भक्ति हेत उर अंतर आई ॥

देहा ।

मृदु मूरति जगमाइ की , रही ध्यान ठहराई ।

एक पाइ पंचम खड़े , भूख व्यास बिसराई ॥ १२ ॥

छन्द ।

भूख व्यास पंचम कौ भूली । त्रिकुटी लगी समाधि अतूली ॥
सात द्यौस इहि रीति बितीते । पंचम इन्द्रिन के गुन जीते ॥
सुनी गगन मंडल धुनि^२ ऐसी । लहिहौ भूमि आपनी वैसी ॥
सुनि पंचम नृप उत्तर दीनौ । भुवहित हैं न परिश्रम कीन्हौ ॥
उलटि गगन धुनि गगन समानी । कछु प्रसन्नता पचम मानी ॥
बहुर सात बासर त्यों बीते । लागे होन मनोरथ रीते^३ ॥
तब पंचम नृप करवर^४ काढ्यौ । निज सिर देत भगतिरस बाढ्यौ ॥
काटन कंठ लग्यै हटि ज्यौही । उठि कर गह्यौ भवानो त्योंही ॥

१—छलकि = उमड़ करि । २—धुनि = ध्वनि ।

३—रीते = शून्य, खाली । ४—करवर = कस्बाला, खज, कृपाश, तलवार ।

दोहा ।

त्यौही करुनारस भरी , गहे भवानी हाथ ।

जै जै करि बरषे सुमन , सुरनि सहित सुरनाथ ॥ १३ ॥

छन्द ।

जै जै धुनि नभ मंडल मंडी । कर करवार छुड़ावति चंडी ॥
जब करवर झुक शोरि^१ छुड़ायौ । कलुक घाउ पंचम सिर आयौ ॥
तातै^२ रुधिर बुंद इक छूट्यौ । मनहुँ गगन तैं तारा दूट्यौ ॥
छिति पर परचौ छलिक छबि जाग्यौ । जननि हियौ करुणारस पाग्यौ ॥
सीस दुलाइ बुंद वह देख्यौ । साहस अतुल भक्त कौ लेख्यौ ॥
करुनारस जल थल सरसायौ । सिर ससिकला अमृत बरसायौ ॥
बरस्यौ अमृत बूँद पर ज्यौही । उपज्यौ कुँवर तहाँ ते त्यौही ॥
उमग्यौ हियौ कुमार निहारै । छुटी पयोधर ते पय धारै ॥

दोहा ।

छुटी पयोधर धार तै , कुँवर कियौ पय पान ।

विंध्यबासिनी उमगि उर , लगी देन बरदान ॥ १४ ॥

छन्द ।

लगी देन बरदान भवानी । फुरै^३ समर में सदा कृपानी ॥
बढ़ै बंस जग माह अन्यायौ । छत्र धर्मधुर कौ रखवारौ ॥
तुव कुल राज अखंडित रहै । जो सताइहै सो मिटि जैहै ॥
दरपुस्तनि^४ है नृप भारी । दान कृपान मरद^५ प्रनधारी ॥
प्रथमहि राज आपनौ पावौ । परभुव भोगनहार कहावौ ॥
यह कहि हाथ माथ पर राखे । पुहमी प्रगट बुंदेला भाखे ॥
पाइन परि पंचम बर लीन्हौ । मन बंछित जननी फल दीन्हौ ॥

१—झुक शोरि = झुकशोरि, झटका देकर । २—फुरै = फलीभूत हो ।

३—दरपुस्तनि = शाखान्तरो में, पीड़ी पीड़ी ।

४—मरद—मर्द = वीरता ।

(८)

प्रगट्यौ वुंदेला बरदाई । भयौ समर कौ उमडि सहाई ॥
अतुल जुद्ध बंधुनि सौ बीत्यौ । पंचम राज आपनौ जीत्यौ ॥
पंचम यदपि पुत्र बहु पाये । पै कुलतिलक वुंदेला गाये ॥

इति श्री लाल कवि विरचिते छत्रपकाशे
बुंदेलाजन्मवर्णनानाम प्रथमाऽध्यायः ॥१॥

दूसरा अध्याय

दोहा ।

बरदाइक बुंदेल जब , भयौ प्रगट रनधीर ।

गहिरवार पंचम जसी , काशीश्वर नृप वीर ॥ १ ॥

छन्द ।

वीर बिध्य की देवी पूजी । किहि न वीर की कीरति कूजी ॥

वीर जीत पूरब दिसि लीन्हौ । वीर दैर पच्छिम कौ कीन्हौ ॥

सत्तर खान वीर सौ हारे । अरु उमराउ बहत्तर मारे ॥

वीर करे अपनै मन भाये । सबल सत्रुदल खेत खपाये ॥

वीर समर भारी^१ करवालै । जीती कारी पीरी ढालै ॥

वीर कठिन कालिंजर^२ लीन्हौ । वीर कालपी^३ थानौ दीन्हौ ॥

१—भारी = चलाई, प्रहार किया ।

२—कालिंजर—बुंदेलखंड के बोदा नामक प्रान्त के समीप यह स्थान है । कालिंजर प्राचीन काल से एक अति प्रसिद्ध तीर्थस्थान गिना जाता है, इसकी गणना नव ऊखलों में है । यहां का दुर्ग इतिहास में परम प्रसिद्ध रहा है और यहीं चंदेल वंश के मूलपुरुष महाराज चंद्रब्रह्म की पूज्या माता हेमवतीजी ने काशी से आ कर निवास किया था ।

३—कालपी—यह नगर बुंदेलखंड का द्वार करके प्रसिद्ध है और यमुना के तट पर बसा है । यह कहा जाता है कि वेदव्यास भगवान् कृष्णद्वैपायन की माता मत्स्योदरी यहीं रहती थी और यहीं भगवान् वेदव्यास का जन्म हुआ था । भारतीय इतिहास में यह नगर भी कालिंजर के समान प्रसिद्ध रहा है और वर्तमान काल में भी बुंदेलखंड की प्रसिद्ध मंडियों में से है । पद्मावति काव्य के रचयिता मलिक-मुहम्मद जायसी के विद्यागुरु शेख बुढ़न यहीं के निवासी थे और उनकी समाधि अद्यापि यहाँ बनी है । कविवर कमलापति मिश्र यहीं के निवासी थे उनके वंशज मालवीय मिश्र अद्यापि यहाँ है । राजकवि पद्माकर जी भी समय समय पर यहीं रहा करते थे । सम्राट अकबर के परमप्रिय चतुर मंत्री महाराज वीरबलजी भी यहीं जन्मे थे । उनके राज्यप्रासादों के भग्नावशेष अब तक रंगमहल आदि नामों से यहाँ पुकारे जाते हैं परन्तु अब वे सब प्रासाद नितान्त ध्वंस होकर खंडहर रूप में हमें दृष्टिगोचर होते हैं ।

सोप्यां वीर सत्रु कै पानी । करी महौनी^१ में रजधानी ॥
ऐसा वीर बुंदेला गाया । परभुव लोहाधार कहाया ॥

दोहा ।

वीर बुंदेला के भये , करन भूप बलवन ।
दान जूझ कै करन सौ , भुवनदलन दलवंत ॥ २ ॥

छन्द ।

तिनके अर्जुनपाल बखानै । सहनपाल तिनके सुत जानै ॥
बुधि बल गढ़ कुठार^२ तिन लीनै । अमल^३ जनहरा^४ में पुनि कीनै ॥
तिन सुत सहज इन्द्र से पाये । सहजइन्द्र जग मांह कहाये ॥
तिन के भये पुत्र मन भाये । नैनिकदेव देव से गाये ॥
पृथु सम पृथ्वीराज तिन जाये । तिनके रामसिंह छबि छाये ॥

१—महौनी—इसका शुद्ध नाम मुहौनी है । जालौन प्रान्त के कांच परगने में यह स्थान मऊ मुहौनी के नाम से पुकारा जाता है और बुंदेल वंश की आदि राजधानी है । जनब्याति में अद्यापि यह स्थान “बड़ागही” करके प्रसिद्ध है और अब कुटिल काल के ढंड में प्रहारित हो यह प्राचीन राजधानी एक साधारण ग्राम के रूप में वर्तमान है ।

२—गढ़कुठार—वाम्ब में गढ़कुठार है । यह स्थान आरंभे अथवा आड़खे के समीप है । बुंदेलों के अधिकार में आने से प्रथम इसमें खगारो का राज्य था । खगार बुंदेलखंड में बहुतायत से रहते हैं और पतित जातियों में इनकी गणना है । यह किसी काल में बड़ी प्रबल जाति के लोग गिने जाते थे और बड़े उद्भट वीर होते थे । इनकी आदि राजधानी गढ़कुठार में थी । वर्तमानकाल में ये बहुधा चौकीदारी, साईनी व किसानी का काम करते हैं और उपद्रवी भी समझे जाते हैं ।

३—अमल = अधिकार ।

४—जनहरा—यह स्थान टीकमगढ़ (आड़खी) राज्यान्तरगत जी० आई० पी० रेलवे के मऊ रानीपुर स्टेशन के निकट है और ऐतिहासिक स्थान है । यहाँ ब्रह्मी बूटी बहुत पैदा होती है ।

तिनके 'रामचन्द्र सुत' ऐसै । जनक जजाति^१ प्रियव्रत जैसै ॥
 ताकौ पुत्र जुद्धरस भीनौ^२ । भयो मेदिनीमल्ल प्रवीनौ ॥
 तिनके अर्जुनदेव गरुरे । मल्लखान तिन के सुत सुरे ॥
 दोहा ।

मल्लखान कौ नंद भौ , रुद्रप्रताप अतूल ।
 नगर औंछै जिन रच्यौ , खोद खलनि कौ मूल ॥ ३ ॥
 छंद ।

पुत्र प्रतापरुद्र उपजाये । प्रथम भारतीचन्द्र कहाये ॥
 दूजे मधुकरसाहि बखाने । उदयाजीत जगत जग जाने ॥
 कीरतिसाहि कीर्त्ति जग छाई । लीन्है भूपतिसाहि भलाई ॥
 आमनदास उदित जसु लीन्हौ । चंदनदास चंद्र सम कीन्हौ ॥
 दुर्गादास दुवन* दल भंजे । घनस्याम सज्जन मन रंजे ॥
 प्रागदास परधीन प्रतापी । भैरादास मजाही^३ थापी ॥
 खांडेराय खुसाल सदाई । ये जगविदित बारहौ भाई ॥
 दान जूझ बल विक्रम पूरे । समर-धीर गंभीर गरुरे ॥
 दोहा ।

रुद्रप्रताप नरिंद के , विदित बारहौ नंद ।
 थपे औंछड़े नगर में , बड़े भारतीचंद ॥ ४ ॥

१—जजाति = ययाति राजा । २—भीनो — सना हुआ, भरा हुआ ।

*यह शब्द या तो दुष्टन या दुश्मन का अपभ्रंश है या लेख-दोष से “यवन” का दुवन हो गया है ।

३—मजाही—यह फ़ार्सी शब्द जमजाही का संक्षिप्त रूप है जो जम और जाही दो शब्दों के योग से बना है । जम शीदईरान का प्रबल सम्राट था जिसका नाम जमशीद प्रसिद्ध था । उसी का संक्षिप्त नाम जम है । जाही का अर्थ पद है अर्थात् जमशीद का सा पद अर्थात् प्रतिष्ठित पद या साम्राज्य ।

छन्द

जेठे पुत्र घ्रांछड़े राखे । करे काज मन के अभिलाषे ॥
 थम्मे भुजन भूमि भर भारी । नृप कुठार^१ कौ करी नयारी ॥
 खेलत चले शिकार सलैनी । मंठी मिटै कौन सो होनी ॥
 जोजन एक शहर तैं आये । नदी उतर बन सघन मभाये ॥
 तहाँ बाघ इक गाइ पछारी । सो करुना^२ करि मुरन पुकारी ॥
 कानन परत दीन वह बानी । पहुँच्यो नृप कर कढ़ी रुपानी ॥
 सिर धरि छत्र धर्म कौ बानी । हाक्यो^३ बाघ उठ्यो बिरभानौ ॥
 गरजत दुवौ^४ परस्पर जूटे । संगहि प्रान दुहुन के छूटे ॥
 दोहा ।

रुद्रप्रताप नरिंद तनु . तज्यो गाइ के काज ।

परम उच्च आसन दिव्यो , सुरनि सहित सुरराज ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुरन सहित सुरराज सिहानै । पुन्य प्रतापरुद्र अधिकानै ॥
 करि अभियेकु घ्रांछड़े छाये । भूप भारतीचंद्र कहाये ॥
 पुन्य पाल जग जसु बगरायो^५ । इक हरि ही कौ सीस नवायो ॥
 तेइस बरस राज नृप कीनो । धरनि छांड़ि सुरपुर मुख लीनो ॥
 उपज्यो नहीं पुत्र मन भायो । मधुकरसाहि राज तब पायो ॥
 उदयाजीत आदि दै भाई । सबै भूप कौ भये सहाई ॥
 प्रजा पाल पुर पुन्य बढ़ायै । दान जूझ जिनके गुन गायै ॥
 अरतिस बरस राज नृप कीन्हौ । निस दिन रह्यो भगतिरस भीनौ ॥
 दोहा ।

जाकै उदयाजीत से , भाई सदा सहाई ।

जस प्रनाप ता नृपति कौ , कहौ कौन अधिकाई ॥ ६ ॥

१—कुठार = गड़कुं डार ।

२—करुणा = आर्तनाद ।

३—बानो — भेष ।

४—हाक्यो = ललकारा ।

५—बिरभानौ = क्रोधित होकर ।

६—दुवौ = दोनो ।

७—बगरायो = फैलाया ।

छन्द ।

उदयाजीत उदित नर देवा । जिन उदयाचल कियौ महेवा । ॥

१—महेवा = यह स्थान बुंदेलखंड के छत्रपुर राज्यान्तरगत है और नौगांव छावनी से चार मील पर पूर्व की ओर मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । इसके चारों ओर कोट बंधा है । बुंदेलवंश की पूर्वीय शाखा की यही आदि राजधानी है । इसके कोट के भीतर सीताफल (शरीफा) के वृक्षों का अग्रगण्य वन है और धुवेलाल के उत्तर तट पर बुंदेलकुल केशरी प्रातस्मरणीय महाराज छत्रसाल के राज्यप्रासाद बने हुए है । चिरकालीन होने से ये राजमंदिर अति जीर्ण हो गये थे परंतु छत्रपुराधीश श्रीमान् परम सुयोग्य महाराज विश्वनाथ-सिंह जू देव महोदय ने उनका जीर्णोद्धार करा दिया है । इस राज्यप्रासाद की अटारी से प्रातःकाल के समय धुवेलाल का दृश्य अत्यंत मनोहर होता है । सीतल समीर का संचार, पक्षियों का कलरव, निर्मल जल पर बालार्क का प्रकाश, कमलवन का विकाश चित्त पर एक ऐसा प्रभाव डालता है जो वर्णन नहीं हो सकता, केवल देखने ही पर निर्भर है । इसके अतिरिक्त और भी बहुत से अनूपम राज्यप्रासादों के बंस इन्हीं कोट के भीतर पड़े हैं । धुवेलाल के पश्चिम तट पर महाराज छत्रसाल की परमप्रिय महारानी कमलापति का समाधि मंदिर है जिसका गोल शिखर मीने से निसि दिवस चमचमाता रहता है । यह समाधिमंदिर अपने ढंग का अनूठा ही मंदिर है । इसी तड़ाग के पूर्व तट पर महाराज छत्रसाल जी का समाधि मंदिर है जिसका कुछ भाग अपूर्ण रह गया है । उसके निकट ही एक और छोटा सा स्थान है जहां पर महाराज छत्रसाल की सेज है । महेवा अब उजाड़ दशा में है । यहां वृक्षों के नीचे ठौर ठौर पर बारहवीं शताब्दी की बहुत सी जैनमूर्तियों के खंडों के ढेर हैं और कहीं कहीं बौद्ध मूर्तियों के भी खंड मिलते हैं और ऐसा जान पड़ता है कि चंदेलवंशीय महाराजों के समय में भी यह स्थान कोई प्रतिष्ठित स्थान रहा है । यहां से एक मील उत्तर—पूर्व की ओर चल कर महाराज छत्रसालजी के कनिष्ठा-त्मज, महाराज जगतराजजी का जिनके वंश में अद्यापि चरखारी आदि राज्य हैं, सुदीर्घ विस्तृत जगतसागर नामक तड़ाग है । यह तड़ाग वास्तव में पर्वतों की तलहटी की एक विस्तृत झील है । इसके तट पर भी बारहवीं शताब्दी की बहुत से जैनतीर्थ-करों की प्रतिमाएं जिनकी चरण चौकियों पर प्राचीन काल के लेख हैं रक्खी हैं और एक विशालगढ़ी के भग्नावशेष हैं । यही पर “बुंदेला बाबा की बैठक” नाम का एक विहार सा पड़ा है जो हमें किसी बौद्धविहार का अवशेष जान पड़ता है । इसी तड़ाग से वर्तमान काल में एक नहर निकाली गई है जो एक बड़े भूमि भाग को सींचती है ।

जुद्ध मध्य उद्धत अरि मारे । दे दे दान दरिद्र बिदारे ॥
 ता सुत प्रेमचन्द मरदानौ । पूरन चन्दा के सम मानौ ॥
 जहां समर मारु मुर वाजै । तहां अहन आनन छबि छाजै ॥
 कैयक^१ अरिदल सिंधु बिलोडै^२ । घाइ घनै घट ही में भांडै ॥
 लीलतु फिरै^३ लोह की लपटै^४ । अगवै^५ कौन सिंह की भपटै ॥
 मुगल पठान जुद्ध में जीते । भरे कालिका खप्पर गीने ॥
 साहिसेन^६ भक्तक्षोर हलायों । साहिभार का बिरद बुलायों ॥
 दोहा ।

साहिभार बिरदैत मनि , प्रेमचन्द के नन्द ।
 पुहुमी मैं परगट भये तीनों आनंदकन्द ॥७॥

छन्द ।

प्रेमचन्द के नन्द बखाने । कुंवरसेन जग जाहिर जाने ॥
 जिन सिमिरहा^१ अलंकृत कीनौ । करि करि दान जूझ जमु लीन्हो ॥
 दूजे मानसाहि मरदाने^२ । दारान टपटि दुवन^३ जिन भाते ॥
 दान रुपान बुद्धि बल चांडे । दैठि साहिपुर^४ जिन जन् मांडे ॥
 और भागवतराइ रगीले । सवुन साल समर सरमीले ॥
 कियौ महैवा जिन रजधानी । कीरति बिदित जगत में जानी ॥

१—कैयक = कितने ही । २—बिलोडै = मथे । ३—लीलत फिरे = खाते फिरते हैं ।
 “लीलत फिरे लोह की लपटै” सं अभिप्राय है कि वह समरभूमि देख करि उत्सा-
 हित होते हैं और शस्त्रप्रहार को सम्हालते हैं । ४ अगवै—आगे बढ़कर लेवें, अभि-
 प्राय सम्हालने से है । ५—रीते = खाली । ६—साहिसेन भक्तक्षोर हलायों । साहि-
 भार को विरद बुलायों ।—से अभिप्राय है कि उन्होंने बादशाह की सेना को भक्त-
 क्षोर डाला और उसे रणभूमि से विचलित कर दिया जिसके कारण उन्हें यह
 विशद यश प्राप्त हुआ कि वह “साहिभार” के उपनाम से पुकारे जाने लगे ।

६—सिमिरहा—स्थान विशेष । ७—मरदाने = वीर । ८—दुवन—दुश्मन
 का रूपान्तर है । ९—साहिपुर—स्थान विशेष ।

ऐ तीनौ भाई छवि छाजै । ब्रह्मा विष्णु रुद्र से राजै ॥
तीनौ अग्नि तेज उर आनौ । तीनौ नैन रुद्र के जानौ ॥

देहा ।

कुलमंडन परसिद्ध अति , भयो भागवतराइ ।

ताके पूरन पुन्य में , लगे चारि फल आइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

ताके पुन्य चारि फल लागे । खरगराइ अह चन्द सभागे ॥
सुभट सुजानराइ सुखदाई । सब कौं चम्पतिराइ सहाई ॥
चारिउ भैया उदभट जानौ । चारिउ भुजा विष्णु की मानौ ॥
चारिउ चरन पुन्य छवि छाये । चारिउ फलन देन जनु आयौ ॥
हिंदवान सुरगज उर आनौ । ताके चारचौ दंत बखानौ ॥
चारौ अंग चमू जिन राखी । चारचौ समुद्र जीति अभिलाषी ॥
अंतःकरन चारि हुलसाये । चारिउ चक्र सुजस बगराये ॥
हरि के आयुध चारि गनाये । ते जनु छिति रक्षन को आये ॥

देहा ।

जद्यपि आयुध विष्णु के , चारचौ छवि उदाम ।

पै दानव दल दलन कौं , गदा चक्र सौं काम ॥ ९ ॥

छन्द ।

जदपि गदा की बड़ी बड़ाई । पै कछु और चक्र की घाई^१ ॥
गदा समान सुजान बखानौ । चम्पतिराइ चक्र उर आनौ ॥
गनै कौन चम्पति की जीतै । गनपति गनै तऊ जुग बीतै ॥
साहिजहां उमड़्यौ घन घेरा । चम्पति भक्तभापौन^२ भक्तोरा^३ ॥
साहि कटक भक्तझोर झुलायौ । गिल्यौ^४ बुंदेलखंड उगिलायौ^५ ॥

१—घाई = डंग, वारी, और, शक्ति ।

२—भक्तभापौन = बवंडर ।

३—भक्तोरा = भोक्ता खाया हुआ, निगला हुआ । ४—गिल्यौ = निगला हुआ ।

५—उगिलायो—आतंक दिखा कर छीन लिया, लौटा लिया, फेंक लिया ।

चम्पति करी साह सौ पेड़ें । पैठि न सक्यो मुगल दल मेड़ें^१ ॥
सुवा जिते साहि के चांडे^२ । चम्पतिराइ घेरि सब डांडे ॥
बुधि बल चम्पति भैया सहाई । आलमगीर^३ दिली^४ तब पाई ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे बुंदेलवंशवर्णनं नाम
द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

१—मेड़ें = मेड़ पर, निकट ।

२—चांडे = बलवान ।

३—आलमगीर—औरंगजेब ।

४—दिली = दिहली ।

तीसरा अध्याय

देहा ।

चंपतिराइ नरिन्द के , प्रगटे पांच कुमार ।

मंडे कुल बरम्हंड^१ में , जिनके जस बिस्तार ॥ १ ॥

छंद ।

पांच पुत्र चंपति के जानौ । प्रथम सारवाहन उर आनौ ॥
अंगदराइ रतन मन मानै । छत्रसाल गोपाल बखानै ॥
तिन में छत्रसाल छवि लीनी । निज बस भूमि भावती कीनी ॥
तौ गुन छत्रसाल के गैयै । कैयक सहस जीभ जो पैयै ॥
रन अंगद अंगद गुन भारे । कीनै जग में सुजस उज्यारे ॥
जाकी तेग अरस^२ में डूलै । बाजतु साठ हनु सौ फूलै
लीनी कैयक बिकट लराई । अरि की चमू अनेक हराई ॥
दुधन जीत दक्षिन के लीने । दिल्लीपति के कारज कीने ॥

देहा ।

कीने काज दिलीस के , लीने , बिजै अनेक ।

अंगद चंपतिराइ के , धरी धर्म की टेक ॥ २ ॥

छंद ।

रतनसाहि निरमल गुन पूरे । परम समर्थ समर अति सूरे ॥
आखेटक के जिते ठिकाने । जल थल अन्तरिक्ष के जाने ॥

१ बरम्हंड से ब्रह्मांड का अभिप्राय है ।

२ अरस—फारसी अर्थ = आकाश ।

प्रगट महेबा में रन कीनों । अरि की फौज फारि जसु लीनों ॥
 अंगद रन ता दिन बढ़ि जाने । गुनन बड़े छत्रसाल बखाने ॥
 तिन तैं लघु गोपाल गनाये । सीलवत सलन मन भाये ॥
 जबहिं समर मंह सैल' उछालै । हिरदौ देखि काल को हालै ॥
 सब भैयन की कथा बखानै । छत्रसाल तैं जुदी न जानै ॥
 छत्रसाल की कथा सुहाई । समै समै तिन में सब आई ॥

दोहा ।

जदपि नदी पानिप मरी . अपने अपने ठाँउ ।

पै गंगा में मिलत हों . गंगा ही को नाँउ । ३ ॥

छंद ।

गंगा त्रिपथगामिनी जैसी । छत्रसाल की कीरति तमी ॥
 सब सुर नर नागन की बानी । गाधन बिमल पवित्र बखानो ॥
 गावत पार न पावहिं काई । अरब खरब आनन किन होई ॥
 जैसे उड़ै बिहंग तहां लैं । देखत गगन विसाल जहां लैं ॥
 गुन अनन्त मुख एक हमारे । चपल चित्त थोरी मति धारे ॥
 चाहत है एते पर तैसी । सनकवि मति की पदवी जैमी ॥
 अगम पंथ को बुधि बिलसाई । द्वेह जग इहि भांति हँसाई ॥
 ज्यों बामन ऊचे फल चाहै । चरननि उचकि उठावै बाहै ॥

दोहा ।

उचकै हूँ पहुँचै नहीं , बाहैं उच्च उठाई ।

लेग हँसी के रस भरे . देखत कौतुक आई ॥ ४ ॥

छंद ।

जो कौतुक उर धरि जग लोई । सुनिहैं सरस कथा सब कोई ॥
 सरस कथा सुनि हिय डुलसावै । सब को छत्रसाल गुन भावै ॥
 सब जग में जेती मति जाकै । उर उछाह तेते गुन ताकै ॥

१ सैल = सांग, लोहे की मोटी नोकदार सलाका और बीच में त्रिशूल ।

अपनी मति माफिक सब गावै । गुन कौ पार न कोऊ पावै ॥
 जौ पै पार गुनलि कौ नाहीं । ज्यों सहसानन त्यों हम आहीं ॥
 छत्रसाल के चरित उज्यारे । मेटत कुल कलिकाल अँध्यारे ॥
 कुलमण्डन छत्रसाल बुंदेला । आपु गुरु सिंगरौ जग बेला ॥
 छत्रसाल चंपति के ऐसे । बरने कश्यप के रवि जैसे ॥

दोहा ।

कश्यप कौ रवि गाइये , कै दशरथ कौ राम ।

कै चंपति कौ चक्रवै^१ , छत्रसाल छविधाम ॥ ५ ॥

छंद ।

छत्रसाल के गुनगन गाऊँ । पूर्व जन्म की कथा सुनाऊँ ॥
 एक समय हजरत^२ फरमायो । बाकी खान बली खदि आयौ ॥
 समर खेलु चंपति सौं माच्यो । बाजत मारु^३ रीभि हर नाच्यौ ॥
 छुटि छुटि भिरै दुवौ दल बांके । लोथनि^४ पटे^५ गिरिन के नाके ॥
 चंपतिराइ कलह कौं कांधै । बैठे बिकट बिरद कौं बांधै ॥
 जेठे पुत्र सुभट छवि छाये । नाम सारबाहन जे गाये ॥
 जान जुद्ध अमनैक^६ अढ़ाये । खेलहार ता समय पढाये ॥
 बांकी खां कौ कटक उमंड्यो । बँधे घाट कौ मारग छंड्यो ॥

दोहा ।

घाट छांडि औघट^७ धरयो , कुँवर सुनै जिहिं ठौर ।

बाकी खां के कटक की , भई तहां कौ दौर^८ ॥ ६ ॥

छंद ।

खेलहार पर फौजैं धाईं । कैयक सहस अचानक आईं ॥
 कुँवर सारबाहन छवि छाये । खेलन सहज ताल में आये ॥

१—चक्रवै = चक्रवर्ती ।

२—हजरत = शाहजहां से अभिप्राय है ।

३—मारु = मारुबाजा, रणवाद्य । ४—लोथनि = लाशों से ।

५—पटे = भर गये ।

६—अमनैक = हठी, हठीला ।

७—औघट = दुर्गम मार्ग, कुघाट । ८—दौर = अक्रमण ।

तबहीं बरष चौदही लागी । बुद्धि बाल खेलन में पागी ॥
 खोलि हथियार तीर में राखे । जल के अतुल खेल अभिलाखे ॥
 एकन कों धरि एक ढकेलै । सलिल उछाल परस्पर मेलै ॥
 एकै भजै पहर कै काछे^१ । एकै लगै लपक करि पाछे ॥
 निकट जानि तन बूडि बचावै । छल सों जल में लुचन न पावै ॥
 चरन चपेट चलावत चूकै । तिन को देत सबै मिलि कूकै ॥

देहा ।

या बिध अति आनंद भरे , कुँवर करें जलकेल ।
 बाकी खाँ उचका परचो , उदभट कटक सकेल ॥ ७ ॥

छंद ।

फौज अचानक निकट हँकारी । खलभल आइ खेल में पारी ॥
 कुँवर कढ़े जल तें सर भीने^२ । आइ हथियार तीर में लीने ॥
 हाँके मुगल ताल की जोरी । भजें बिडगि बालक चहुँ घोरी ॥
 कुँवर सारबाहन बल बाढ़ें । तमकि तीर तरकस तें काढ़े ॥
 काढ़े तीर वीर जब ऊठ्यौं । सर समूह सधन पर लूठ्यौं ॥
 बखतरपोस^३ हला^४ करि धाये । कुँवर अडोल हलै न हलाये ॥
 अरुन रंग आनन छवि लीनी । तानि कमान कुण्डलित कीनी ॥
 छूटे बान बज्र से बाँके । फूटे सुभट निकट जे हाँके ॥

देहा ।

फिली^५ फौज प्रतिभट गिरे , खाइ घाउ पर घाउ ।
 कुँवर दैरि परबत चढ्यौ , बढ्यौ जुद्ध काँचा ॥ ८ ॥

१—काछे = काछनी, लंगोट, जांघिया ।

२—भीने = भीगे हुए ।

३—बखतरपोश—कवचधारी ।

४—हला = हला, शोर ।

५—फिली = आक्रमण किया ।

छंद ।

समिति फौज आई रन भूमै । घाइल घने परे जहाँ धूमै ॥
 मुगल पठान प्राण बिन देखे । विक्रम अतुल कुँवर के लेखे ॥
 बाकी खां देख्यो दल भान्यो । प्रगट कुँवर चंपति कौ जान्यो ॥
 बोह्यौ तमकि कटकु^१ सब धावै । पकरौ कुँवर जान नहिं पावै ॥
 बखतरिया^२ ढालै दै आगै । हय तजि पिले^३ बीररस पागै ॥
 प्रतिभट पिले निकट जब आये । कुँवर अडोल बान बरसाये ॥
 इक इक बान दुद्वै भट फूटै । झुकि झुकि तऊ चहूँ दिस जूटै ॥
 कुँवर एक सहसन धरि धाये । ज्यों बैरिन अभिमन्यु दबाये ॥

दोहा ।

रक्षौ कुँवर अभिमन्यु ज्यों, महारथिन के बीच ।

सारु भारि रिपु रुधिर की, बिरचि मचाई कीच ॥ ९ ॥

छन्द ।

माची कीच सारु^४ जब बाज्यौ । कुँवर अरुन आनन छवि छाज्यौ ॥
 खग्न भारि एकन कौ काटै । एकन हरपि हांक दै डाटै^५ ॥
 घाइ खाइ न अघाइ^६ हठीलौ । उमग्यौ भिरतु समर सरमीलौ ॥
 कौतुक लपत भान रथ रोपे । बिडरग्यौ^७ कटकु कुँवर के कोपे ॥
 बिडरतु कटकु वीर जे बांके । भार हथ्यार हरपि हठि हांके ॥
 कुँवर मार^८ में सनमुख पैठ्यो । सूरज भेदि बिमाननि बैठ्यो ॥

१—कटकु = कटक । २—बखतरिया = कवचधारी ।

३—पिले = घुस पड़े, दूट पड़े, धसे ।

४—सारु = यह शब्द सार से बना है जिसके अर्थ तत्त्व के हैं । यहाँ लोहे के सार, फौलाद से जिससे शस्त्र बनते हैं अभिप्राय है और शस्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

५—डाटै = लखकारै ।

६—अघाइ = तृप्त होवे ।

७—बिडरग्यो = भागा ।

८—मार = युद्ध ।

तेगन लगि तन तनकन बाँच्यो । रन में रुद्र सीम लै नाच्यो ॥
सुरन पुहुप बरषा बरपाई । जैमाला हूरन^१ पहिराई ॥

देहा ।

सजी आरती सुरबधुनि , उमग्यो अमर सम्राजु ।

कुँवर सारबाहन लियो , बीरलोक को राजु ॥ १० ॥

छन्द ।

बीरलोक आनँद अति छाये । समाचार चंपति पै आये ॥
सुन्यो कुँवर रन सज्या सोयो । सोक बढे माता अति गयो ॥
तब माता को सपनों दीनो । समाधान नीकी बिधि कीनो ॥
मोहि बैर म्लेच्छ सों लीवै । आँग काज अपूरब कीवै ॥
तातेँ फिरि अवतारहिँ लैहैं । ह्वै फिरि प्रगट तुम्हें सुख दैश ॥
और माइ की कूख नवीनो । सो मैं आई अलंकृत कीनो ॥
यह सुनि कै माता सुख पाया । सपनो अपना प्रगट सुनाया ॥
भई प्रतीत कछुक दिन बीते । सांचे भये सुपन चित चीते^२ ॥

देहा ।

चित चीते सांचे भये , सुपन माइ के चार ।

प्रगट्यो चंपतिराई के , छत्रसाल अवतार ॥ ११ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे छत्रशाल नृपतेः

पूर्वजन्मकथावर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चौथा अध्याय ।

छन्द ।

छत्रसाल जनम्यौ जब माई । धुनि गंभीर रुदन में पाई ॥
धूँधरवारी घनी लटूरी^१ । देती आनन कौ छवि पूरी ॥
मनौ भ्रमर की पांति सुहाई । अमृत पियन उड़पति पैँ आई ॥
ऊँच्यौ भाल विशाल बिराजै । कनक पट्ट कैसी छवि छाजै ॥
लसतु अष्टमीचंद किधौ है । बखत^२ भूप कौ तखत मनौ है ॥
नैन बिसाल असित सिन राते । कमलदलन पर अलि जनु माते ॥
भुजा बिसाल जानु लौ आये । भुवभर मानहुँ लेत उठाये ॥
उन्नत नखनि लसत अरुनाई । बक्ष कपाटनि की छवि छाई ॥

दोहा ।

चक्रवर्तिन^३ के चिह्न सब , अंगन अंगन राखि ।

छत्र धर्म जब औतरायौ , सामुद्रिक^४ दै साखि ॥ १ ॥

छन्द ।

जनम्यौ पुत्र उठी यह बानी । धन्य घरी सबही वह मानी ॥
दुंदुभि बजे लोक सुखदानी । आठो दिसा प्रसन्न दिखानी ॥

१—लटूरी = लटै, अलकै ।

२—बखत = फ़ारसी शब्द व ख़त = भाग्य ।

३—चक्रवर्तिन = चक्रवर्तियों ।

४—सामुद्रिक = वह विद्या है जिसके द्वारा शरीर पर के बाह्य चिह्नो से किसी पुरुष का भविष्य जाना जाता है ।

५—साखि = साक्षी ।

जातकर्म कीन्हें सुख मूले । अमर पितर नर उर अति फूले ॥
 उमग भरे नर नारी गावें । पिता तुरग नग कोष लुटावें ॥
 सतकवि बदन नची बर बानी । मिश्रुक भौन लच्छमी रानी ॥
 किरति नची जगत मन भाई । बिमल जौन्हसी छबि छुटकाई ॥
 लिख्यो छठी में सत्व सचाई । दान जूझ बल बूझ बढ़ाई ॥
 मन करतूति करम के ऊँचे । जिन सम तखततपी न पहुँचे ॥

दोहा ।

ईस नखत अनरूप अरु , अरथवंत परिनाम ।
 जनमपत्र तातैं लिख्यो , है छत्रसाल यह नाम ॥ २ ॥

छन्द ।

प्रगट पासनी^१ में छबि छाई । भुवभर सहित रूपान उठाई ॥
 ता दिन कबिन कवित्त बनाये । दिये दान तिनकों मन भाये ॥
 घुट्टनुन चलत धूँधुरु बाजै । सिंजित सुनत हंस हिय लाजै ॥
 गहि पलका की पाठी डोले । किलिकि किलिकि दसननि दुनि खोले ॥
 बिहँसत उठत भोर ही जागै । निरखत को न हिय अनुरागै ॥
 खेलत लेत खिलौना आछे । धावत किलिकि छांह के पाछे ॥
 रुचि सौं तकत तुरग जे नीकें । बिहँस लेत मुजरा^२ सबही के ॥
 दिन दिन बढ़े बढ़ाइ अनंदा । जैसे सुकलपक्ष का चंदा ॥

दोहा ।

खेलन बोलन चलन में , सब कौं देत अनंद ।
 बालापन तै^३ बढ़ि चली , दिन दिन बुद्धि बुलंद^४ ॥ ३ ॥

१—जौन्ह = चन्द्रमा । २—पासनी = अञ्जमाशान ।

३—मुजरा = अभिवादन । ४—बुलंद—फ़ारसी शब्द बुलंद = उच्च, उत्कट ।

छन्द ।

बढ़ी बुलंद बुद्धि कछु पेसी । या जुग मांह नाहिनै जैसी ॥
 जबही बरष सातई लागी । अदभुत बुद्धि भगतिरस पागी ॥
 राजत पुर जगबिदित महेवा । तहां होत रघुबर की सेवा ॥
 राजत रामचन्द्र रस भीने । सुन्दर धनुष बान को लीने ॥
 त्योंही लछमन रूप सुहाये । धनुषवान लीने छवि छाये ॥
 सीता सरस रूप तनु धारे । भूषन बसन सिंगार सिंगारे ॥
 बालगुविंद तहां अति सोहै । घुटुनुन चलत चित्त को मोहै ॥
 माखन कौ लोंदा^१ कर माहों^२ । मुकुट सीस छवि कही न जाहों ॥

दोहा ।

सिंहासन ऊपर सबै, सोहत अदभुत रूप ।
 भगति धरै दरसन करै, पंचम चंपति भूप ॥ ४ ॥

छंद ।

तहं उभबोर आरती साजै । भालर^२ भांभ संख बर बाजै ॥
 बालक वृद्ध तरुन तंह आवैं । नर नारी सब दरसन पावैं ॥
 छत्रसाल दरसन कौ जाहों । बाल सुभाइ धरे मन माहों ॥
 अनिमिष^३ रूप अनूप निहारै^४ । चेतन जानि चित्त निरधारै^४ ॥
 इनिके संग खेलियो भाई । तौ यह बात भलो बनिआई ॥
 अपनौ धनुष दैह जौ मांगै । घरिकु खेल कीजै इन आगै ॥
 जौलैं सब दरसन कौ आये । तौलैं बोलत नाहिं बुलाये ॥
 टरि जैहैं^४ जब सबै इहां तैं । तब ये भली कहेंगे बातें ॥

दोहा ।

इत उत ये चितवत नहीं, मंद मंद मुसकात ।
 सीता सौं चाहत कह्यौ, कछु रसीली बात ॥ ५ ॥

१—लोंदा = गोला ।

२—भालर = घंटा, घरधार ।

३—अनिमिष = इकट्क, पलक झुकाये बिना । ४—टरि जैहैं = हट जावेगे ।

छंद ।

मौ अनिमित्त दिन द्वंक निहारै । तब पंडा' वृक्ष करि न्यारै ॥
 ऐ ठाकुर बोलत क्यों नाहीं । हे धौ जीव नाहि' इन मांहीं ॥
 तब पंडन ये बचन सुनाये । ये त्रिभुवनपति हैं छवि छाये ॥
 बालक बुद्धि कुंवर तुम मांहीं । ये ठाकुर कहूं बोलत आंहीं ॥
 यह सुनिकै अचिरज चित बाढे । भये आइ दरसन कौ ठाढ़े ॥
 ये बिचार चित में ठहगतै । इनके व्योत' सर्व हम जानै ॥
 नजर बचाइ सबति की लैहैं । तब ये सीता ओर चितहैं ॥
 तातैं अब हौ पलक न लाऊं । ये चितवैं तब हँसैं हँसाऊं ॥

दोहा ।

यह बिचार छत्रसाल चित , रहै चिते अनिमित्त ।

आखिन तैं भरि भरि तहां , आसू बगरि' अलख ॥ ६ ॥

छंद ।

भरि भरि आसू ढरि ढरि' आवैं । छत्रसाल नाह' पलक लगाव ॥
 देखत दसा सबै मिलि पंसी । यह यों भई कुंवर कौं कैसा ॥
 उमग्यो प्रेमसिंधु उर मांहीं । कौतुक सर्व बिलोकत आंहीं ॥
 बिहसत रामचंद्र मन मोहैं । तकै' न सीता तन तिरछोहैं ॥
 तब मन में यह बात बिचारी । ऐ सकुचे मन में धनुधारी ॥
 अब जौ बालगुबिंदाह' पाऊं । जौ खेल तो इन्हें खिलाऊं ॥
 माखन खात इन्हें लखि लैहैं । औरा मांगि धाइ सी दैहैं ॥
 जौ ये नचन कैसहू आवैं । लटकत मुकट अतुल छवि छावैं ॥

दोहा ।

यह छवि बालगुबिन्द की , दिखै रहा ठहराइ ।

माया के उपजे तहां , गये प्रपंच बिलाइ ॥ ७ ॥

१—पंडा = पुजारी ।

२—व्योत = दृंग, काट झांट ।

३—बगरि = फैलाकर । ४—ढरिढरि = लुढ़क लुढ़क कर । ५—तकना = देखना ।

छंद ।

सब प्रपंच माया के छूटे । बंधन बिदित त्रिगुन के दूटे ॥
 आनंदसिंधु लहरि बढ़ि आई । प्रेम उमगि कछु कही न जाई ॥
 ज्यों ज्यों उमगि प्रेम चित राच्यौ । त्यों त्यों बालगुबिंदा नाच्यौ ॥
 डोला सीस मुकट छबि छावै । लटकि लटकि आसन पर आवै ॥
 पगतर तार पगन पर पारै । छत्रसाल अनिमेष निहारै ॥
 जे सिंगरे दरसन कैं आये । तिन मन में अचिरज ठहराये ॥
 नाचत बालगुबिंदे देखे । अनहोनी के लक्षन लेखे ॥
 पंडा अति संभ्रम उर पागे । तुरतहिं तब पौढ़ावन^१ लागे ॥

दोहा ।

यद्यपि बालगुबिंद जू, राखे हैं पौढ़ाइ ।
 नाचे तदपि घरीक लैं, संपुट पगन बजाइ ॥ ८ ॥

छंद ।

संपुट बजै सुनै सब कोई । सबकी बुद्धि अचंभै भोई ॥
 छत्रसाल उर प्रीति बढ़ाई । इच्छा पूरी हैन न पाई ॥
 पंडा तुरत कहां तैं आये । घरिकु गुबिंद न नाचन पाये ॥
 दिग बुलाइ अपनै हैं लेतौ । घर तैं मांगि मिठाई दैतौ ॥
 ये सुख पाइ मिठाई खाते । मेरे दिग तैं कहूं न जाते ॥
 पंडन आनि बिघन यह कीनौ । घरियकु नाच न देखन दीनौ ॥
 इहि बिधि अतुल मनोरथ बाढ़े । निरखत रहे घरिक^२ लैं ठाढ़े ॥
 प्रेम प्रतीति प्रीति उर पागे । नाचे छुटक भगत के आगे ॥

दोहा ।

चेतन तन नाचे हुते, ब्रजबनितन के संग ।
 छत्रसाल के प्रेम ते, नचे अचेतन अंग ॥ ९ ॥

इति श्री लालकविविस्मृते छत्रप्रकाशे छत्रशालवालचरित्र
 बालगोबिंदनृत्यवर्णनं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अध्याय ।

छंद ।

एक जीभ है कहा गनाऊँ । कछू कथा संक्षेप सुनाऊँ ॥
एक समै दिल्लीपति कोप्यौ । पग न' जुम्हार सिंह नै रोप्यौ
अरब खरब लों हुते खजानै । सो न जानियै कहां बिलानै ॥
साठि हजार सुभट बल फूट्यौ । कोऊ कहुं न मारिउ छूट्यो ॥
साहिजहान देश सब लीनौ । कियौ बुंदेलखंड बल हीनौ ॥

दोहा ।

हीनै^१ देखि बुंदेल बल , दीन प्रजन के काज ।

चंपतराइ सुजान मिलि , कियौ मंत्र तिहिँ राज ॥ १ ॥

छंद ।

कछू कालगति जानि न जाई । सब तैँ कठिन कालगति गाई ॥
रीती^२ भरे भरी ढरकावै । जो मनु करै तौ फेर भरावै ॥
कीजै कहा नृपति नहिं बूझै । काल ख्याल काहु नहिं सूझै ॥
साठि हजार सुभट लै भागे । काहु के न जगाये जागे ॥

१—अर्थात् रणभूमि में पग रोपने का जुम्हारसिंह ने साहस न किया
और शाहजहा की सेवा स्वीकार करके बुंदेलखंड और बुंदेलवंश की
स्वाधीनता का नाश कर दिया ।

२—हीनो = निरुद्ध, दुर्बल, दीन । ३—रीती = शून्य, खाली ।

फिरे मुलक में मुगल गदले । सिंहन की सु थरी^१ गज खेले ॥
जाकौ बैरी करै बचाई । सो काहेकौ जनम्यौ माई ॥
अब उठि के यह मंत्र बिचारो । मुलकु उजार लक्ष संहारो ॥
ज्ञान गनंता पौरुष हारे । सो जीते जो पहिले मारे ॥

देहा ।

यहै मंत्र ठहराइ कै , उमडे दोऊ वीर ।
दीनों मुलकु उजारि कै , ऐसे अति रनधीर ॥ २ ॥

छंद ।

लाये^२ मुलक उठाये थाने । सुनि सुनि साहि बहुत मुरभाने ॥
नौसेरी सूबा पहिरायौ । पीठल गौर सहाइक आयौ ॥
सुनि बाइस उमराइ उमंडे । थाने छोड़ ओड़छे मंडे ॥
विरभ्यौ^३ चंपतिराइ बुंदेला । फौजन पर कीन्हौ बगमेला^४ ॥
जवै कमान कुंडलित कीन्हौ । कठिन मार तीरनि की दीन्हौ ॥
तीछन तीर बज्ज से छूटे । बखतरपोस पान से फूटे ॥

१—यहां कवि का अभीष्ट यह है कि “वीर भूमि शिरोमणि बुंदेलखंड की वीरप्रसवनी भूमि में वृणित और अपावन मुगल आकर आनंद से विचरने लगे, हाय इस कायर जुझारसिंघ की कायरता से इस वीर भूमि की यह दशा होगई कि मृगराज के विहार कानन मे उसके भग्न गज, मृगराज के न होने से, आनंदमय विचरने लगे ।

२—लाये = जला दिये ।

३ विरभ्यौ = सम्मुख हुआ, उलझा । ४ बगमेला किया—अर्थात् भीषण रूप से आक्रमण किया । मेल देने के अर्थ छोड़ देने, डाल देने अथवा मिला देने के हैं और बगमेल से अभिप्राय यह है कि घोड़ों की बागों को नितान्त ढीला करके घोड़ों को सरपट दौड़ा कर शाही सेना पर दूट पड़ा ।

फौज फारि चंपति रन जीत्यौ । अरि पर प्रलै काल सम बीत्यौ ॥
मेर गौर की फौज हराई । मुगल सँहारि करी मन भाई ॥

देहा ।

मारगौ ठिल सहिबाजखां^१ , दियो ओंड़छा^२ बारि^३ ।

फते फतेखां सों लई , बाकी खान सँहारि ॥ ३ ॥

छन्द ।

मारि लूट सब फौज हराई । सूबा दिल में दहसत खाई ॥
चढ़ूँ ओर तैं सूबा धरौ । दिसनि अलात चक्र सां फेरौ ॥

१ सहिबाजखां, शुद्ध शब्द शाहबाजखां है । यह शाहजहाँ की सेना का नायक था । इसने बाकीखां फतेहाबां बगस आदि सेनानायकों के साथ बुन्देलखंड पर आक्रमण किया था ।

२ ओंड़छा, ओड़छा अथवा ओछा, वर्तमान टीकमगढ़ राज्य की प्राचीन राजधानी है । यह स्थान भाँसी से पूर्व छ' मील के अंतर पर बेतवा तट पर बसा है । इसी ओछाधीश वीरकेशरी महाराज वीरसिंहदेव ने प्रबल सम्राट अकबर का दर्प दमन करने को उसके प्रिय मंत्री अबुलफज़्ज़ल का शिरोच्छेदन आंतरी की घाटी में किया था । कविकुल गुरु केशवदास मिश्र इसी ओछे में जन्मे थे । ओछा यद्यपि राजधानी न रहने से छुबिचीन हो रहा है तथापि नौचौकिया फलवाग, रघुनाथ जी के मंदिर, चतुर्भुजजी के मंदिर, ओछे के दुर्गम दुर्ग, और अन्यान्य राज्य-प्रासादों के दृश्य से उसका ऐतिहासिक महत्त्व अद्यापि जीवित है ।

३—बारि दियो = जला दिया ।

जरी सिरौज^१ भेलसा^२ भाग्यो । धर^३ उज्जैन^४ धरधरा^५ लाग्यो ॥
 हाँतै धमकि^६ धमौनी^७ मारी । गोपाचल^८ में खलभल पारी ॥
 सकल मुलक नहिँ जात गनाये । चामिल^९ तैँ रेवा लौँ लाये ॥

१ — सिरौज मध्यभारत का एक नगर है ।

२ भेलसा, यह नगर ग्वालियर राज्य का एक सूबा है और भारतवर्ष का एक अत्यंत प्राचीन ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि कविवर भवभूति यहीं जन्मे थे । मुसलमानों ने इस नगर को ध्वंस कर दिया था । बौद्धकाल में यह नगर बड़ी उन्नति पर था, यहां पर अब भी महाराज अशोक के समय के बहुत से स्थानों के खंडहर पड़े हैं और प्रसिद्ध सांची के स्तूप भी इसी के समीप है । यहाँ प्राचीन-काल में एक अनूपम मंदिर भगवान् भुवन-भास्कर का था और सोमनाथजी के मंदिर के समान श्रीसम्पन्न था । कहा जाता है कि दुराचारी शहाबुद्दीनगोरी ने उसे तोड़ा था । “वाल” सूर्य का नाम है और उम्मी वाल से यह भेलसा बना है । प्राचीन विदिशा का यही नगर राजधानी था, इसी के निकट प्राचीन “वैसगर” नामक नगर के खंडहर पड़े हैं ।

३ — धर = वर्तमान धार अथवा धारानगरी ।

४ — उज्जैन, यह नगर जगत प्रसिद्ध महाराज विक्रमादित्य की राजधानी था । वर्तमान काल में महाराज ग्वालियर के मालवे नामक सूबे की राजधानी है । हमें इसके विशेष परिचय देने की आवश्यकता नहीं क्योंकि जो लोग, महाराज विक्रमादित्य और कविकुलगौरव कालिदास के नाम से परिचित हैं वे उज्जैन से पूर्णतया परिचित हैं और जो इनके नामों और चरित्रों से परिचित नहीं हैं हमारी समझ में वे इसके पात्र ही नहीं हैं कि उन्हें उज्जैन (प्राचीन श्रवन्ती) से परिचय कराया जाय ।

५ — धरधरा लगना = कँपकँपी लगना, धराना ।

६ — धमकि = धावा करके ।

७ — धमौनी = शुद्ध नाम धामौनी है, यह नगर सागर के निकट मध्यभारत में है ।

८ — गोपाचल — ग्वालियर का प्राचीन नाम है ।

९ — चामिल = चम्बल नदी ।

पजरे^१ सहर साहि के बाँके । धूम धूम में दिनकर ढाके ॥
 सब उमराइन चौथ चुकाई । घोड़ों^२ का चंपति की घाई^३ ॥
 लिखी खबर बाकिन^४ ठिठकाई^५ । पानसाह का बांच सुनाई ॥

देहा ।

चंपति के परताप तै , पानिप गयो ससाइ ।

पौसेरी भरि रहि गयो , नौसेरी उमराइ^६ ॥ ४ ॥

छन्द ।

सुनत साहि फिरि भेजी फौजें । उमडी दरिया के सी मौजें^७ ॥
 खानजहाँ सूबा चढ़ि आयौ । त्यौही सैदमहम्मद^८ धायौ ॥
 बली बहादुरखान हँकायौ । अरु अबदुल्लहखाँ पग धायौ ॥
 और संग उमराइ घनेरे । आये उमडि काल के पेरे ॥
 डंका आइ देस में कीनो । मुगल पठान जुद्ध-रस भीनो ॥

१—पजरे = निकट के, समीपस्थ । २—घोड़ना = सम्हालना ।

३ घाई—धावा, प्रहार । ४—बाकिन = गुप्त समाचार देनेवाले, पर्व-नवीस । यवन वादशाहों के समय में एक प्रकार के दूत प्रत्येक सूबेदार के साथ में तथा युद्ध के समय में सेना के साथ में गुप्त रूप में रहते थे । इन्हें अखबार नवीस कहते थे । राज्य दुर्बार में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा होती थी । इन्हीं लोगों को हिन्दू राजसभाओं में “वाकिन” अर्थात् वाक्य-लेखक कहते थे ।

५ ठिठकाई = ठीक ठीक । ६—“पौसेरी भर रहि गयो नौसेरी उमराव” अर्थात् वह (शाही सद्दार) प्रतिष्ठित नायक जिसका नाम नौसेरी उमराव था महा-राज चंपतराय के प्रताप से भयभीत होकर ऐसा सुख गया कि नौसेरी के ठौर पौसेरी भर रह गया अर्थात् अब वह अपने पूर्व रूप, बल पौरुष में इतना घट गया है कि नौ सेर के बदले पाव भर हो गया है । ७ मौजें = तरंगें, लहरें ।

८—सैदमहम्मद = सैयद मुहम्मद ।

छाइ छाइ रबिमंडल लीन्हौं । नौसेरीखाँ कौ बल दीन्हौं^१ ॥
बल कौ पाइ मुगल दल गाजे । पिले बजाइ जुद्ध के बाजे ॥
बड़ी फौज लखि चं.ति फूले । श्रोपति सगुन भये अनुकूले ॥

दोहा ।

सगुन भये अनुकूल सब, फूले चंगतिराइ ।
अति अद्भुत बिक्रम रच्यो, कासौ बरनौ जाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

कबहुँ प्रगटि जुद्ध में हाकै । मुगलन मारि पुहुमि तल ढाकै ॥
बाननि बरषि गयंदनि फोरे । तुरकनि तमकि तेग तर तोरे ॥
कबहुँ जुरै फौज सौं आछै । लेइ लगाइ चालु दै पाछै ॥
बाँके ठौर ठोर रन मंडे । हाहा^२ करे डाडु लै छंडे ॥
कबहुँ उमडि अचानक आवै । घन से उमड लोह बरष वै ॥
कबहुँ हाकि हरौलनि^३ कूटै । कबहुँ चापि चदालनि लूटै ॥
कबहुँ देस दैरि कै लावै । रसद कहुँ की कढ़न न पावै ॥
चौकी कहै कदाँ है जैहाँ । जित देखौं तित चंपति हैहाँ ॥

दोहा ।

चौकि चौकि चौकी उठौ । दौकि दौकि उमराइ ।
फाके लसकर में परे, थाके सबै उपाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

जब उपाइ सूबनि के थाके । सुनि सुनि साहि सबनि कौ ताके ॥
अब काजै कैसा मनसूबा । हैं हैरान सीगरे सूबा ॥
तब मंत्रन मिलि मंत्र बिचार्यौ । चपति उर नहिँ ये सब हार्यौ ॥
जो अनेक जुद्धन कौ जीतै । सौ फल पावै जो चिन चीतै ॥

१—बल दीन्हो = सहायता पहुँचाई । २—हा हा करना—विनती करना,
अर्थात् सब उँगलियो के अग्रभाग को मुख के सम्मुख ले जाकर हा हा शब्द
कहना महान दीनता का सूचक है । ३—हरौल—फार्सी हरावल = सेना का अग्रभाग ।

तासैं भूल बिरोध न कीजै । जौ कीजै तौ तन धन छीजै ॥
चंपति कै चित की हम जानैं । औरन बैठ न पावै थानैं ॥
राज ओंड़छे कौ सुनि लीजै । प्रबल पहारसिंह को दीजै ॥

दोहा ।

पायौ राज पहार नृप , चली चाह सब ठाढ़ ।

गई भूमि भुजदड बल , फेरी चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

गई भूमि चंपति फिरि फेरी । मेठी फिरि दाहिनी डेरी ॥
नगर ओंड़छे बजी बधाई । भई देस के मन की भाई ॥
मैड^१ वुंदेलखंड की राखी । रही मैड अपनी अभिलाषी ॥
नृपति पहारसिंह सुख पायौ । चंपतिराइ मिलन कौ आयौ ॥
तब नृप कलस पोंवड़े कीनै । आदर करि आगैसर लीनै ॥
भुजा पसारि मिले छबि छाये । उमगि अंगननि^२ मंगल गाये ॥
मुकताहलन अतुल भुज पूजे । चंपति के सबही जस कूजे ॥
धन चंपति फिरि भूमि बहोरी । भुजन पातसाही भकहोरी ॥

दोहा ।

✓ प्रलय पयोधि उमंड में , ज्यों गोकुल जदुराइ ।

त्यों बूड़त वुंदेल-कुल , राख्यौ चंपति राइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

राज पहारसिंह को राख्यौ । उनउर दोषधरशौगुन नाख्यौ^३ ॥
सब जग चंपति के जस गावै । सुनि सुनि अनख^४ भूप उर आवै ॥
बढ़ी ईरषा उर में ऐसी । कथा भीम दुरजोधन कै सी ॥
उर मे छई^५ कपट कुटिलाई । करन लगे अपनी मनभाई ॥

१—मैड = प्रतिष्ठा, बात । २—अंगननि = स्त्रियों ने । ३—नाख्यौ = नाश्यों,

मेट दिया ।

४—अनख = डाह, ईर्ष्या ।

५—छई = फैली ।

नृप मन में यह मंत्र विचार्यो । इनि चंपति अरि कौ दलभार्यो ॥
 इनकौ मन तबही ते बाढ्यो । त्यौही सुजसु जगत मुख काढ्यो ॥
 अब जौ लौ इनके जस फैले । तबलौ बदन हमारे मैले ॥
 अरु जौ कहुँ फिसाद उठावै । तौ हम पै दिल्लीस रुठावै ॥

देहा ।

तातैँ जौ चढि मारियै , तौ अपजसु बिस्तार ।
 न्याति गुपित^१ कछु^२ दीजियै , यहै मंत्र है सार ॥ ९ ॥

छन्द ।

सार मंत्र ऐसो ठहराये । पाप पहारसिंह उर आयो ॥
 बिसर गई जो करी निकाई । उगल्यौ गरल दुध की थाई^३ ॥
 एक समैं न्याते सब भाई । आदर सौं ज्यौनार बनाई ॥
 उमग भरे सब बन्धु बुलाये । चपतिराइ सहित सब आये ॥
 जथा उचित हित सौं बेठारं । परसन लगे बिसद पनवारे^४ ॥
 तहाँ भूप जे कुल के माने । ते हिन में काहू नहिँ जाने ॥
 पनवारो चंपति को आनौ । देखि मुवा सारो^५ किररानौ^६ ॥
 लोचन मूँदि चकार डेराने । जानि गये जे चतुर सयाने ॥

देहा ।

जाननहारे जानियौ , भोजन के आरंभ ।
 भिम बुंदेला कौ भयौ . प्रगट भूप कौ दंभ ॥ १० ॥

छन्द ।

भिम दंभ भूपति को जान्यौ । अपनौ प्रान त्याग उर आन्यौ ॥
 चंपति कौ पनवारौ लीनौ । अपनौ बदल चंपतिहि दीनौ ॥
 भोजन करि डेरन कौ आये । गुपित मंत्र काहू न जनाये ॥

१—गुपित = गुप्तरूप से ।

२—कछु दीजिये = कोई विष खिला

देना चाहिये ।

३—थाई = ठौर, बदले ।

४—पनवारे = पत्तलें ।

५—सारो = मैना ।

६—किररानो = चिड़चिड़ाने लगा, किरकिराने लगा ।

लगी भिम कौं अतुल दिनाई^१ । तुरत हि मीच समै बिन आई ॥
 भिम लोक आनंद में पायो । बन्धु हेतु निज प्रान गँवायो ॥
 गुपित हती नृप की कुटिलाई । प्रगट भिम की मीच बनाई ॥
 कोऊ करौ किती चतुराई । पाप रीत नहि छिपै छिपाई ॥
 जो बिधि रची होत है सोई । जस अपजसै लेहु किनि कोई ॥

दोहा ।

यह उपाइ निरफल भयो , नृप पहिराई^२ चोर ।

चटक चपट पट में चढ़ै , दयै बीर पर बोर ॥ ११ ॥

छंद ।

नृपति पहार चोर , पहिराये । चंपति के मारन कौं आये ॥
 जबही रैन अँधेरी आई । चले करन तसकर मन भाई ॥
 स्याम रंग कुलही^३ सिर दीन्हे । स्याम रंग कछनी कछ लीन्हे ॥
 बाढ़ि धरै बगुदा^४ कटि बाँधे । स्याम कमान स्याम सर साँधे ॥
 होत न आहत भौ पग धारे । बिन घंटन ज्यौ गज मतवारे ॥
 स्याम^५ रंग तन माह समाने । चौकीदारन जात न जाने ॥
 चोर पैठि महलनि मै^६ आये । तहां ब्यौत है^७ बने बनाये ॥
 और भौन में दीपक दीन्हौ । निज घर को चंपति घर कीन्हौ^८ ॥

१—दिनाई = एक प्रकार का विष होता है, जो शेर अथवा तेरू की मूँछ के बाल, बिच्छू के डंक, साप के मुँह में भर दिए गए चावल, अथवा मेड़क से बनाया जाता है । उस विष को खिला देने से खानेहारा कभी तो अति शीघ्र परन्तु अधिकतर कुछ काल में धुल धुल कर मर जाता है । यह विष किसी औषध से अच्छा नहीं होता और कुछ दिनों में अपना घातक गुण करता है, इस कारण इसे दिनाई कहते हैं ।

२—पहिराई = पहारा देनेवाले । ३—कुलही = टोपी ।

४—बगुदा (बगुरदा)—एक प्रकार का शस्त्र है जा पेशकब्ज की भाँति बना होता है ।

५—“स्यामरंग तन माह समाने” अर्थात् काले वस्त्रों में छिपे हुए ।

६—घर कीन्हों = बुझा दिया ।

दोहा ।

और दीप परगास में , लख्यौ छाँह तेँ चोर ।

तानि कनपटी में हन्यौ , कढ्यो बान उहि ओर ॥ १२ ॥

छंद ।

गिरयो चोर चंपति को मारयो । औरनि लियो उठाइ निहारयो ॥
चले चोर सब लोग जगाये । सोरसार करि दूर भगाये ॥
सदा प्रबुद्ध बुद्ध है जाकी । तासौँ कैसे चलै कजाकी^१ ॥
यह सुनिकै चंपति की माता । दानविधान ज्ञान गुन ज्ञाता ॥
निकट आपने पुत्र बुलाये । सुखद मंत्र के बचन सुनाये ॥
तुम कीन्ही नृप को हित पेड़ै । अब नृप परयो तुम्हारे पैँड़े^२ ॥
तातेँ अब यह मंत्र बिचारो । दिल्लीपति मिलिबो अखत्यारो ॥
मिलै दिलीस बहुत सुख पैँहै । मनमान्यौ मनसब^३ कर दैहै ॥

दोहा ।

ऐसे मंत्र बिचारि कै , पठयो दिली उकील^४ ।

सुनत साहि उमग्यो हियो , कब देखौं वह डील^५ ॥ १३ ॥

छंद ।

सुनत साहि चंपति चित चाहै । देखन के उर लगे उमाहै ॥
पहुँच्यौ चंपतिराइ बुँदला । मानी साहि धन्य वह बेला ॥
दै मनसब खंधार पठाये । दारा की ताबीन लगाये ॥
गढ़ खंधार^६ जाइ कै घेरयो । मुलकनि हुकुम साहि कौ फेरयो ॥
जब उमराइ घेरि गढ़ लागे । चंपतिराइ जुद्ध रस पागे ॥

१—कजाकी—शुद्ध कज्जाकी है = कपट, छल, चालाकी ।

२—पैँड़े परना = पीछे पड़ना । ३—मनसब = पद, अधिकार ।

४—उकील—इसका शुद्ध रूप वकील है = दूत ।

५—डील = महानुभाव, प्रतितिष्ठित पुरुष ।

६—खंधार = शुद्ध शब्द कंदहार है ।

गढ़ के निकट मोरचा^१ रोपे । सब उमराइन के जस लोपे ॥
ढकिल करी^२ सबतै^३ अधिकाई । ओड़ी^४ गुरु गोलिन की घाई ॥
डारे हलनि हलाइ गढ़ाई^५ । अरि के हिय की हिम्मत खोई ॥

दोहा ।

दारा गढ़ खंधार की, पाई फतै अचूक ।
चंपति की हिम्मत लखे, उठी हिये में हूक ॥ १४ ॥

छंद ।

चंपति की हिम्मत उर आनै । रीझ ठौर दारा अनखानै^६ ॥
फते पाई दिल्ली फिरि आये । मुजरा करि कै साहि मिलाये ॥
सिंह पहार अनपु उर आनै । ठान प्रपंचनि के उर ठानै ॥
चारी करै आप चहुं फेरा । खोज^७ डारि चंपति के डेरा ॥
खोज षाई जग इन्है^८ लगावै । निरनौ^९ देत अनुष उर आवै ॥
इहि बिधि डोर भेद के डारै । चतुरन हूँ नहि परन निहारै ॥
कपट प्रपंच जु हूँ करि आवै । झूठ ठौरि ते सांच बतावै ॥
लिखै चितेरयो^{१०} ज्यों जल बीची । सम कागद में ऊँची नीची ॥

दोहा ।

दूढ़ और अन्तर परथी, क्रम ही क्रम यह रीति ।
हिये अनपु^१ उनकै बढ्यौ, इनके धरी प्रतीति ॥ १५ ॥

१—मोरचा रोपना = सैन्य भाग को आक्रमण कराने के लिये ठिकाना ।

२—ढकिल करी = प्रचंड रूप से धावा किया । ३—ओड़ी = सहन की ।

४—गढ़ाई = गढ़ के लोग ।

५—अनखानै = क्रोधित हुए ।

६—खोज = चिह्न ।

७—निरनौ = समाधान ।

८—चितेरयो = चित्रकार ।

९—अनपु = भुंझाहट ।

छंद ।

दूहं ओर अन्तर जब जान्यौ । पिसुन^१ प्रवेस तबै उर आन्यौ ॥
 भूप कह्यौ दारा सौं ऐसे । सुनौ भाग चंपति कौ जैसे ॥
 तीन लाख की कौंच^२ सुहाई । दई साहि इनकौ मन भाई ॥
 हाल जमा नौ लाख गनाई । बिना तफावत अबलैं खाई ॥
 तातै^३ कौंच हमै^४ जो दीजै । तौ नौ लाख रुपैया लीजै ॥
 यह सुनि कै दारा सुख पायौ । पहिलै अनपु हिये चढ़ि आयौ ॥
 जहां न गुन की वृत्त बड़ाई । चुगली सुनै चित्त दै साई ॥
 रीझ ठौर प्रभु खीझ जनावै । तहां कौन गुन गुनी चलावै ॥

दाहा ।

रीझ फूलि खंडन करै , डारि खीझ कै डौर ।

ऐसो स्वामी सेइये , ताते दुःख न और ॥ १६ ॥

छंद ।

दारासाहि लोभ उर आन्यौ । सेवा को सिंगरो फल मान्यौ ॥
 चंपति को यह बात सुनाई । तू जागीर तीगुनी पाई ॥

१-पिसुन = छली चुगलखोर ।

२-कौंच = जालौन प्रान्तान्तर्गत दक्षिण भाग में एक नगर विशेष है और कौंच नाकम तहसील का प्रधान नगर है । चंदेल वंश के इतिहास में प्रख्यात सिरसागढ़ नामक स्थान इसी तहसील के अंतर्गत पट्टन नदी के तट पर है । जब महाराज पृथ्वीराज सिरसा गढ़ पर सेना संधान कर आए थे तब इसी कौंच नामक स्थान में उनकी सेना का डेरा पड़ा था । चौड़ाताल तथा कुछ और बैठके इत्यादि अब भी उस समय की स्मारक यहां देख पड़ती हैं । इसी के निकट पठा नमक पहाड़ी है । उसके निकट भी कुछ प्राचीन चिह्न पड़े हैं । इसी के “अकोड़ी” नामक एक ग्राम के निकट रणखंभ रोपा गया था जहाँ पृथ्वीराज और चंदेलों का अंतिम युद्ध हुआ था । मुगल साम्राज्य में भी कौंच एक प्रसिद्ध सूबा था और यहाँ पर तहसील के निकट मीरखाँ पिंडारी और अंग्रेजी सेना का एक विकट युद्ध हुआ था । यह नगर आज कल भी व्यापार की एक प्रसिद्ध मंडी है ।

कौंच पहारसिंह मनभाई । देता हैं मेरे मन आई ॥
 तीन हुकुम दारा जो बोले । चंपतिराइ बचन त्यों खोले ॥
 कौंच जाइ चंडालनि दीजै । वृथा हमारे छोर न छोड़ै ॥
 यह सुनि कै दारा अनखान्यौ । अरुन रंग आनन में आन्यौ ॥
 चंपतिराइ समर उर टान्यौ । दिग्गज से दोऊ पेड़ान्यौ^१ ॥
 दिगपालन को दहसत बाढ़ी । मजलिस रही चित्र ज्यों काढ़ी ॥

दोहा ।

दिगपालन दहसत बढ़ी, कठिन देखि वह काल ।
 तुरत आनि आड़ा^२ भयौ, हाड़ा श्री छत्रशाल ॥ १७ ॥

छंद ।

हाड़ा चंपति के दिग आयौ । दारा कौ न भयो मन भायौ ॥
 दारा अन्दर को पग धारे । चंपति के इत बजे नगारे ॥
 डंका प्रगट बिसर^३ के बाजे । चंपतिराइ देश में गाजे ॥
 छोड़ि पानसाहन की सेवा । कियो अलंकृत आई महंवा ॥
 पुत्र कलत्र मित्र सब भेटे । दिल के दुःख सबन के भेटे ॥
 चहुँ चक्र फौजें फरमाई । अरि की बदन जोति मैलाई ॥
 धनिकनि गढ़ि धरि रहे लुकाई । सुबन सौं हठि चौथ चुकाई ॥
 दै हयवृन्द कबिन्दन गाजे । निरमल सुजस जगत छबि छाजे ॥

दोहा ।

फैले चंपतिराइ के, जग में सुजस बिलद ।
 उड़ै भये तिहुँ लोक जनु, कैयक कोटिन चन्द ॥ १८ ॥

छंद ।

तिहुँ लोक चंपति जसु जाग्यौ । सुनि सुनि को न हिये अनुराग्यौ ॥
 वृषति पहार करी जे घातैं । ते प्रगटी कहिवे कौ बातैं ॥
 जग में करो जे न कृतु मानै । नीकी करी लटी^४ उर आनै ॥

१—पेड़ान्यौ = पेटे ।

२—आड़ा होना = बीच बचाव करना ।

३—बिसर = कूच ।

४—लटी = खोंटी, बुरी ।

तिनके थल जे बनै बनाये । नृपति पहारसिंह ते पाये ॥
सदा न जग में जीवै कोई । जस अपजस कहिवे कौं होई ॥
जग जबतै अपजस जस छावै । क्रम तै अध ऊरधि गति पावै ॥
खोदे कुआ पघारे खालै^१ । महल उठावै ऊचै चालै ॥
इहि बिधि कर्मन की गति गई । वेद पुरानन सुनी सुनाई ॥

दोहा ।

जैसी मति उपजै हिये , तैसो मनु ठहराइ ।
हानहार जैसी कछु , तैसी मिलै सहाइ ॥ १९ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे चौरबधपहारसिंह
प्रपंचवर्णनं नाम पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

छठा अध्याय ।

छन्द ।

एक और अब सुनौ कहानी । होनहार गति जात न जानी ॥
साहिजहां दिलीपति गाथौ । जाकौ हुकुम चहुँ दिस छाथौ ॥
चारि पुत्र ताके मरदानै^१ । दारासाह साहि मनमानै^२ ॥
और मुरादसाह अरु सुजा^३ । औरंगसाह समान न दूजा ॥
बत्तिस बरषः साह रस भीनै । भोग पातसाही के कीनै ॥
जबै अवस्था उतरन लागी । पुत्र प्रीति मन में अनुरागी ॥
साहिजहां यह चित्त बिचारी । दारा कौ दीन्ही सिरदारी ॥
दारा अपनौ हुकुम चलायौ । सब भाइन कौ हियौ हलायौ ॥

दोहा ।

हुकुमनु कै दिलीस कौ , भई और की और ।

उमडि साहजादिन किये , तखत लेन के डार^४ ॥ १ ॥

छन्द ।

ब्याँत बिमल बुद्धिन के डारे । तखत लेन के चित्त बिचारे ॥
साह मुराद हियौ हुलसायौ । गज सिका चलिबौ फरमायौ ॥
औरंगसाह चाहि सुनि लीनी । बिलसाई बर बुद्धि प्रवीनी ॥
इच्छा प्रगट तखत की छाँडी । प्रीति मुरादसाह सौ माँडी ॥
चित्त दै हित के लिखे लिखाये । अति प्रवीन उमराह पठाये ॥
कह्यो मुरादसाह सौं पेसौ । सरस बिचार मंत्र है जैसौ ॥
बिन ही दिली तखत लै बैसे^५ । आन^६ चलै गज सिका कैसे ॥
पेल^७ तखत पर बैठे जाई । दिल्लो पातसाह सो होई ॥

१—मरदानै = वीर । २—मनमानै = प्रिय था । ३—सुजा = शुद्ध
शब्द शुजाअ है । ४—डार = डोल, ढंग । ५—बैसे = बैठे ।
६—आन = और भीति । ७—पेल = घुसकर, बरजोरी ।

दोहा ।

हमैं न इच्छा तखत की , यह जानौ सब कोइ ।

चलो तुम्है ले देहिगे , होनी होई सु होइ ॥ २ ॥

छन्द ।

औरंगसाह मंत्र तब कीनौ । साह मुराद हियै धरि लीनौ ॥
डिढ़ ठहराव यहै ठहरायौ । बाढ़ी प्रीति कुरान उठायौ ॥
दक्षिन तैं उमडे दोउ भाई । ठिले दीह दल पहुमि हलाई ॥
पूरब तैं सूबा दल साजे । प्रगट जुद्ध के धौंसा बाजे ॥
दारा घाट धौरपुर^१ बांध्यौ । रोपि^२ अराबे^३ कलहै कांध्यौ ॥
सूबन के दिल दहसत ऐसी । अवधौं दई करत है कैसी ॥
हलचल मची चहुँ दिस ऐसी । खलभल प्रलै काल की जैसी ॥
प्रगटी चाह सीढरा^४ ढरक्यौ । चपति कौ दच्छिन भुज फरक्यौ ॥

दोहा ।

फरक्यौ चंपतिराइ कौ , दच्छिन भुज अनुकूल ।

बड़ी फौज उमड़ी सुनौ , भई जुद्ध की फूल^५ ॥ ३ ॥

छन्द ।

बड़ी फूल चंपति सुख पायौ । औरंग उमड़ि अवंती आयौ ॥
सिंह मुकुंद हतौ तंह हाड़ा । दल कौं भयो पेंड धर आड़ा ॥
उमग्यौ औरंग कौ दल गाढ़ौ । हाड़ा भयौ समर में ठाढ़ौ ॥
बिकट सार समसेरन माचौ । बाजत मारु कालिका नाचौ ॥
हाड़ा हरषि बिमानन बैठ्यौ । तब औरंग अवंती पैठ्यौ ॥
नौरंगसाह तखत कौं उमड़्यौ । दारा जहाँ मेघ सौ घुमड़्यौ ॥
सुनौ खबर दारा अति कोप्यौ । चामिल घाट अराबौ रोप्यौ ॥
फिकिर बढौ सब कै दिल ऐसी । अवधौं दई होति है कैसी ॥

१—धौरपुर = धौलपुर । २—रोपि = स्थापित करके, सम्मुख जमाकर ।

३—अराबे = तोपखाने, तोपें । ४—सीढरा = सिंगड़ा, बारूद भरने की कुप्पी । ५—फूल = उत्साह, उमंग ।

दोहा ।

कैसी धौं अब होति है , कीजै कौन बिचार ।

उड़ँ अराबे में सबै , भयौ सुभट संहार ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब औरंग सबनि तन ताके । बल बौसाउ^१ सबन के थाके ॥
चक्रन चित्त चारहुँ दिस दौरे । कछु न बुद्धि काहू की औरे^२ ॥
तब औरंग मतौ यह कीनौ । बिमल चित्त में चंपति दीनौ ॥
हित सौं लिखि फरमान पठाये । चंपतिराइ सुनत सुख पाये ॥
उमंग भरे दल साजि उमंडे । नरबर^३ ढिग नौरंग जहँ मंडे ॥
तँह अलगारन^४ धाइ पहुँचे । देखे दल के भंडा ऊँचे ॥
चहँ दिसि सोर कटक में छाये । चंपतिराइ बुंदेला आयौ ॥
सुनि औरंग उर उमंग बढ़ाई । मतौ फते दिल्ली की पाई ॥

दोहा ।

आनन औरंगमाह कौ , चढ्यौ चौगुनै चाव ।

ल्यावो चंपतिराइ कौ , हमसौं मिल सिताब^५ ॥ ५ ॥

छन्द ।

धावन एक सहस जन घाये । चंपति कौं हित बचन सुनाये ॥
नौरंगसाह तुम्है चित चाहै । सबै तुम्हारे भाग सराहै ॥
तातैँ अब बड़ बिलम^६ न कीजै । चलि दिलास कौं दरसन दीजै ॥
तौलगि नौरंगसाह पठाये । तुरत बहादुरखाँ चलि आयौ ॥
कह्यौ आइ चंपति सौं भाई । तुम इतनी क्यां बिलम लगाई ॥
अब यह समै बिलम कौ नाही । भई तिहारे चित की चाही ॥

१—बौसाउ = व्यवसाय, पौरुष । २—बुद्धि औरना = समझ में आना ।

३—नरबर—गवालियर राज्यान्तर्गत नगर विशेष—राजा नल की प्राचीन राजधानी ।

४—अलगारन = कूच पर कूचकरते हुए, शीघ्रता से, ।

५—सिताब—फार्सी शुद्ध शिताब = शीघ्रता से । ६—बिलम = विलंब, अरबर, देरी ।

अब यह हाजिर है असवारी । चढ़ौ पालकी करौ तयारी ॥
चढ़ि पालकी पयानौ कीन्है । दरस प्रसन्न साह कौ लीन्है ॥
दोहा ।

मुजरा करि ऊँभौ^१ भयौ , पंचम चंपतिराइ ।

लखि आंखिन औरंग की , आनन्द भलक्यौ आइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

औरंग अति आदर सौं बोले । मिलनहिँ बचन मंत्र के खोले ॥
दारा उमडि जुद्ध कौं आयौ । कटक अडोल धौरपुर छाँयौ ॥
बिकट अराबौ सनमुख दीनौ । चामिल घाट बांधि उन लीनौ ॥
छुटे समुद्र सूखै चहुँ धा के । उडे मेह मंदर से बांके ॥
जौ समसेरन होइ लराई । ओढ़ै सुभट सुभट की घाई ॥
उमगे सुर साह के बाजै । ठेलै कौन प्रलै की गाजै ॥
चामिल पार कौन बिधि हूजै । जंसे मन की इच्छा पूजै ॥
आइ भयौ समयौ यह ऐसौ । चंपतिराइ कीजियै कैसौ ॥

दोहा ।

कैसौ अब कीजै कहे , पंचम चंपतिराइ ।

अब आदर औरंग कौ , थक्यो चौगुनौ चाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

बोलीौ चम्पतिराइ बुंदेला । और घाट है कीजै हेला^२ ॥
जौ दारा उन आडौ आवै । तौ रन हमसौं बिजै न पावै ॥
सुनि औरंग अचरज उर आन्यौ । और घाट चम्पति तुम जान्यौ ॥
चम्पति कही घाट हम जानै । तखन काज तुम करो पयानै ॥
सुनि औरंग तखन रस भीनै । चौदह लाख खरच कौ दीनै ॥
कीनौ कूच राति उठि जागै । चम्पति भयौ सबन के आगै ॥

१—ऊँभौ भयो = प्रदीप्तमान हुआ ।

२—हेला = उतारा, फौज को धसा कर पांथ नदी को पार करना ।

उमड़ि चलै दारा के सोहैं^१ । चढ़ी उदंड जुद्धरस भौहैं ॥
 चामिल उतरि सुभट गन गाजे । पार जाइ संधानै^२ बाजे ॥
 दोहा ।

चम्पति मुख औरंग के , भली चढ़ाई ओप ।
 नातर उड़ि जातै सबै , छुटै तोप पर तोप ॥८॥
 छन्द ।

चामिल पार भई सब फौजै^३ । तब नौरंग मन मानी मौजै^४ ॥
 दारासाह खबर यह पाई । चामिल पार फौज सब आई ॥
 आगै चम्पतिराइ बुंदेला । हूँ हरौल^५ कीन्हो बगमेला ॥
 चामिल पार भये सब आछे । तजै अडोल^६ अराबे पाछे ॥
 दारा के दिल दहसत बाढ़ी । चूमन लगे सबनि की डाढ़ी ॥
 को भुजदंड समर में ठोकै । उमड़्यो प्रलै सिंधु को रोकै ॥
 छत्रसाल हाड़ा तंह आयो । अरुन रग आनन छबि छायो ॥
 भयौ हरौल बजाइ नगारो । सार धार कौ पैरन हारो ॥
 दोहा ।

हूँ हरौल हाड़ा चलयो , पैरनि साहसमुद्र ।
 दारा अरु औरंग मड़े , मनौ त्रिपुर अरु रुद्र ॥ ९ ॥
 छन्द ।

दारा अरु औरंग उमंडे । मनौ प्रलैघन घोर घमंडे ॥
 बजै जुद्ध में निबिड़ नगारे । दुह दिसि बजै अराबे भारे ॥
 गुर गंभीर घोर धुनि छाई । फटि ब्रह्मांड परै जनि भाई ॥
 त्यों बोले उमराउनि हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
 हय गय रथ पैदल रन जूटे । घाइन सहित कबच धर फूटे ॥

१—सोहैं = सम्मुख, मुकाबिले में ।

२—संधाने बाजे = बाजे सम्हाले और बजाने प्रारंभ किए ।

३—हरौल—शुद्ध हरावल = सेना का अग्र भाग, सेनाग्रणी नायक ।

४—अडोल = जो हल चल न सकै, अचल ।

चंपति की जब बजी बटूखै^१ । मसहारिन^२ की मेटी भूखै^३ ॥
 दारासाह बजत रन छाज्यौ । जबत^४ पातसाही कौ भाज्यौ ॥
 हाड़ा सार^५ धार में पैठ्यौ । सुरज भेद विमाननि बैठ्यौ ॥

देहा ।

सूरन कौ सुरपुर मिल्यौ , चंद्रचूड़ कौ हाह ।

तखत मिल्यौ औरंग कौ , चंपति कौ जस चाह ॥ १० ॥

छंद ।

चंपतिराइ सुजस जग गायौ । है हरौल दारा विचलायौ ॥
 हरवल है दारा कौ बांकौ । बेटा बली बहादुरखाँ कौ ॥
 जुद्ध बुंदेलनि सौं जब साच्यौ । हय हंथयार छाड़ि भगि माच्यौ ॥
 पाई फतै भयौ मनभायौ । औरंग उमड़ि आगरे आयौ ॥
 दारा पकरि पठाननि लीन्हौ । साह मुराद कैद में कीन्हौ ॥
 धरनी लोक दुहुनि तैं लूठ्यौ । नौरंगसाह तखत सुख लूठ्यौ ॥
 बैठे तखत बजे सधानै । चंपतिराइ साह मनमानै ॥
 नौरंगसाह कृपा करि भारी । मनसब^४ दीन्हौ दुसहहजारी^५ ॥

१—मसहारिन = मांसाहारी जन्तु, यथा गृध्र शृगाल आदि ।

२—जबत = जबता, नियम ।

३—सार = लोह ।

४—मनसब = पद । ५—दुसहहजारी—द्वाज्जदहहजारी—यह बादशाही

समय में एक पद था जिसका पानेवाला बारह हजार छुड़सवार सेना का नायक होता था । सेना पदधारी हजारी पचहजारी दत्त हजारी आदि नामों से अपने अपने पद के अनुकूल लिखे जाते थे और इन्हीं पदों के उपयुक्त उनकी जागीरें होती थीं ।

दोहा ।

पेरछ^१ अरु सहिजादपुर, कौच कनार^२ समूल ।
मिली बड़ी जागीर सब, धरि^३ जमुना कौ कूल ॥ ११ ॥

छंद ।

मिली बड़ी जागीर सुहाई । जरै^४ समीप^५ भतीजे भाई ॥
मुसकी तुरग लूट जो आनौ । खोज बहादुरखाँ सो जानौ ॥
कहि पठई चंवति कौं भाई । घर की लूट तिहारै आई ॥
दल में लुख्यौ भतीजौ तेरौ । सो सब साज प्रीति में फेरौ ॥
वह करवाल ढाल अरु घेरा । दीजौ राखि आपनौ तेरा ॥
चंपति कौं यह बात सुनाई । बैठे पेंड प्रीति सों पाई ॥
तब चंपति ऊपर यह दीनौ । करि घमसान तुरग हम लीनौ ॥
ताकी अब चरचा न चलावे । घर ही यह मन कौ समुभावे ॥

दोहा ।

सुनत बहादुरखाँ बली, उत्तर दियौ न और ।
अनखु हियै में धरि रह्यौ, डारि बुद्धि के डौर ॥ १२ ॥

१—पेरछ—यह नगर बेलातट भासी जिले के अंतर्गत है । यह बड़ा पुराना ऐतिहासिक नगर है । कहा जाता है कि नृसिंह अवतार यहीं हुआ है और हिरण्य-कश्यप की यहीं राजधानी थी । ईंटे^२ यहा बहुत बड़ी बड़ी प्राचीन काल की भूमि के भीतर भरी पड़ी है । यहां ईंटे नहीं बनतीं, उन्हीं से सब काम चलता है । प्रसिद्ध किवंदंती है । “एरछ ईं ट न होय” । यहा एक टूटा हुआ दुर्ग अद्यापि पड़ा है । मुगल साम्राज्य मे यह एक प्रसिद्ध सूबा था ।

२—कनार—सूबै कनार यमुना तट का प्रान्त इटावे से लेकर बाँदे तक कहाता था और इस सूबे की राजधानी कालपी थी । इस विषय का पता मुगल बादशाहों के फर्मानों से जो लगता है ।

३—धरि = पकड़े हुए, गहे हुए । ४—जरना = ईर्ष्या करना ।

५—समीप = समीपी, संबधी ।

छंद ।

तौ लगि सोर कटकु में छाये । पूरब तै^१ सूबा^१ चढ़ि धायौ ॥
 गंगा उतरि प्रयाग पछेल्यौ । औरंगसाह सुनत दल पेल्यौ ॥
 हुकुम बहादुरखां कौं कीन्हौ । उनि सुख मानि सीस धरि लीन्हौ ॥
 उमड़ि फौज पूरब कौं धाई । हयखुर गरद गगन में छाई
 और हुकुम चंपति पै आयौ । बैठे कहा साह फरमायौ ॥
 गैरहाजिरी लिखि है कोई । मन सब घटै तगीरी^२ होई ॥
 आलमगीर आप फरमायौ । हुकुम न मानै सो दुख पायौ ॥
 उद्दित बन्धन उकील^३ सुनायौ । चंपति हियै अनख बढि आयौ ॥

दोहा ।

अनखु बढ्यौ मनसब तज्यौ , सेवा कछु न सोहाइ ।

डका दै चंपति चल्यौ , आग आगरै लाइ ॥ १३ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे औरंगजेब-प्रपंच-चंपतिराइ

विक्रम-मुकुंदहाड़ा-बन्ध-दारासाह-पराजय-छत्रसालहाड़ा-बन्ध-

वर्णनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

१—सूबा—से अभिप्राय शुजा से है । यह बंगाल और आसाम का सूबेदार था ।
 इससे औरंगजेब से खजुहे के समीप जो फतहपुर के ज़िले में है लड़ाई हुई थी ।

२—तगीरी शुद्ध अर्वा शब्द तग़यीरी غیری है जिसका अर्थ तबदीली का है । ३—उकील—शुद्ध रूप वकील—यहाँ अर्थ है शाहीदूत, साही समाचार लाने हारा ।

सातवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ देस में आये । चंड प्रताप चहुँ दिस छाये ॥
फौज पेलि भाँडैर^१ उजारी । भुमियावट^२ उर में अखत्यारी ॥
पेरछ आई कोट में बैठे । सुबन के उर में डर पैठे ॥
पहुंची खबर साह कौं ऐसी । चंपतिराइ करी उत जैसी ॥
सो औरंग चित्त धर लीनी । पहिल फिकिर सूजा की कीनी ॥
नौरंगसाह साज दल धाये । जूझ जीत सूजा बिचलायौ^३ ॥
दावादार रह्यौ नहि कोई । बैठयो तखत साहिबी जोई ॥

दोहा ।

गज सिका औरंग कौ , चलयौ हुकुम लै संग ॥

देसनि देसनि कौं चले , सूबा तेज अभंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सूबा है सुभकरन सिधायौ । हित सौं पातसाह पहिरायौ ॥
संग बाइस उमराउ पठाये । लै मुहीम चंपति पै आये ॥
जोरि फौज सुभकरन बुँदेल । पेरछ पर कीन्हौ बगमेला ॥
बाजत सुनै जूझ के डंका । उमड़ि चलयौ चंपति रनबंका ॥
माची मार दुहुँ दिस भारी । रचनहार कौं मुसकिल पारी ॥

१—भाँडेर = दत्तिया राज्यान्तर्गत नगर विशेष है। यहीं चित्तौड़ाधीश बापा रावल का पोषण हुआ था ।

२—भुमियावट = घरेज रीत पर अपने भूमिस्वत्व पर अधिकार करना ।

३—बिचलायौ = भगा दिया ।

चले हाथ चंपति के ऐसे । छूटै बान धनंजय कैसे ॥
उतकट भट बखतर धर मारे । कूटे हय गय पक्खरवारे^१ ॥
सूखे कढ़े रुधिर नहि छोवै । लागत प्रान परन के पीवै ॥

दोहा ।

ठिल्यौ कटक सुभकरन कौ , ठिल्यौ खवास अडोल ।

रनउमंग में उमड़ि कै , नच्यौ तुरंग अमोल ॥ २ ॥

छन्द ।

तबहिँ बान चंपति कौ छूट्यो । हलुवा लग्यो पुठी है फूट्यो ॥
गिरौ तुरंग खवास हँकार्यो । सो कासिमख्खाँ बरछो मार्यो ॥
उगरसाह तंह मार मचाई । साहि गढ़ै अति ओप चढ़ाई ॥
चंपतिराइ बिजै तँह लीनौ । मुँह मुरकाइ^२ अरिन कौ दीनौ ॥
बिकट कटक झुकझोरि झुलायौ । ह्वति उमड़ि धरौनी^३ धायौ ॥
निकट रायगिरि तै तहँ आयौ । तहाँ खोज बंका दल छावौ ॥
जानि कटक उमराइ करेरौ । दीनौ राति उमंडि दरैरौ ॥
सुभट बान गोलिन सौँ कूटे । अरि के बिकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

पैठे उदभट कटक में , कपटे बिकट पठान ।

घाइन घालत^४ चाव सौँ , करि चंपति की आन ॥ ३ ॥

छन्द ।

तहाँ मार माची अति भारी । चंपतिराइ तेग झुकि भारी ॥
उमड़ि बैरि कौँ चलदल कीन्हौ । कटक युद्ध कौँ पैदल लीन्हौ ॥
समर बीर बैरिन पग रोपे । जो न जिहाज ओट धरि कोपे ॥
बर्षत अस्त्र कवच धर फूटे । मघामेघ मानौ भर जूटे ॥

१—पक्खर = पाखर, हाथी घोड़ों का कवच ।

२—मुरकाना = फेर देना, भगा देना । ३—धरौनी = स्थान विशेष ।

४—घालना = मारना, चलाना ।

तहाँ चौदहा मेघ सिधारयौ । सुनि सरदार समान हकारयौ ॥
 कहै चौदहा मुजरा मेरौ । हैं मारैं सरदार अनेरौ ॥
 चंपत लख्यौ बचन सुनि प्यारौ । औचक आनि कियो उजियारौ ॥
 लुट्यौ बान बैरी कौ भूख्यौ । छाती लग्यौ कढ़्यौ अति रूख्यौ ॥

दोहा ।

पंचम चंपतिराइ कै , लग्यौ बान कौ घाइ ।

अधिक युद्ध के रस भयौ , बढ़्यौ चागुनौ चाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

हला बोलि बैरी महि आयौ । चंपतिराइ युद्धरस छाँयौ ॥
 रन चंपति की नची कृपानी । धरी भीम जनु कीचक घानी ॥
 फौज फारि चंपति जसु लीन्हौ । अमृत हरत ज्यौ सुपरन कीन्हौ ॥
 कटकु खोज बंका कौ कूट्यौ । चंपतिराइ बिजै सुख लूट्यौ ॥
 जीति पाइ अनघोरी^१ आये । चाल दई सुभकरन सिधाये ॥
 तँह सिकार खेलन अभिलापो । देबीसिंह नृपति की राखी ॥
 आइ अजीतराइ तहँ रोके । बर भुजदंड समर में ठोके ॥
 रहे अजीतराइ कै पेड़ें^२ । पैठि सक्यौ सुभकरन न मैड़े^३ ॥

दोहा ।

राजा देबीसिंह कौ , डेरौ दीनौ देस ।

उमड़्यौ चंपतिराइ पै , श्री सुभकरन नरेस ॥ ५ ॥

छन्द ।

सुनि सुभकरन जुद्धरस भीनौ । मंत्र सुजानराइ सौं कीनौ ॥
 लरत भिरत बड़ काल बितीते । घने जुद्ध सूबन सौं जीते ॥
 पेड़ पातसाहिन सौं कीनी । गई भुमि बंधुन लै दीनी ॥
 कठिन ठौर मसलहत बताई । नौरँगसाह दिली तब पाई ॥

१—अनघोरी = चुपचाप, अचानक ।

२—मैड़े = सीमा ।

दारा दल जीते मुहरा तै । बड़ी कौन अब हम कौं बातै ॥
 घाइल भये हमारे भाई । और अवस्था सी कछु आई ॥
 पे सुभकरन पिलै दल साजै । बंधु विरोध करत हम लाजै ॥
 जो कीजै अब उमड़ि लराई । जीते हू जग में न बड़ाई ॥

दोहा ।

गोतघाउ^१ तैं आजु लैं , हमैं बचायौ ईस ।

अब सलाह इन सौं करैं , कछु न हैहै खीस^२ ॥ ६ ॥

छन्द ।

ज्यौं मन आनि लगाई बातैं । होई सलाह कटक बिन जातैं ॥
 सुनि सुभकरन घनौ सुख पायौ । मन मिलाइ मिलिवौ ठहरायौ ॥
 स्यौं चंपति कहि कुशल सुहाती । लिखी सुजानराइ कौं पाती ॥
 सुरह्यौ^३ घाइ देह बल आयौ । खेल सिकार तुरग दौरायौ ॥
 बाँचत चिठी जान वह लीनी । चंपतिराइ सलाह न कीनी ॥
 मिलिवे काज बोल हम बोल्यौ । हित सौं हियौ सुभकरन खोल्यौ ॥
 बोल बोलि जौ मिलन न जैयै । तो झूठे जग में ठहरैयै ॥
 तातैं बनै मिलै निरधारै । चंपति हमैं न झूठे पारै ॥

दोहा ।

मिलिवौ राइ सुजान कैं , हियै रह्यौ ठहराइ ।

इत अनघोरी ले चलै , घर कौं चंपतिराइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

घर कौ चंपतिराइ सिधायै । दल लै दुवन दलीपुर आयै ॥
 तंह छत्रसाल भगतिरस भीनै । उमगि पिता के दरसन कीनै ॥
 पहुँचि बेदपुर में छवि छाये । मिलै सुजानराइ सन भाये ॥

१—गोतघाउ = बंधु विरोध, वंश हत्या ।

२—खीस = हानि ।

३—सुरह्यो = घाव भर आया ।

दौऊ बीर मंत्र कौं बैठे । दिगपालनि के उर भय पैठै ॥
 तहाँ सुजानराइ जो बोले । बचन सलाह करन के खोले ॥
 ते चंपति के चित्त न लागे । उदित जुद्ध बुद्धि रस पागे ॥
 जब हम बिरस^१ साह सौं कीनौ । तब इन बचन कह्यौ रिस भीनौ ॥
 हम न साह कौं मनसब छैहै^२ । भुमियावट में सामिल रहै ॥

देहा ।

जब हम भुमियावट करी , तब इन करी मुहीम ॥
 हमै जीति पे औंड़छौ , चाहत है सब सोम ॥ ८ ॥

छन्द ।

चंपतिराइ सलाह न मानी । राइ सुजान वहै ठिक ठानी ॥
 मन बच कर्म संधिरस राखे । मिलै न चंपति जब हूँ साखे ॥
 तहँ सुभकरन साजि दल धाये । समर ठानि चंपति पै आये ॥
 फौजै उमड़ि निकट जब आई । तब कीन्ही चंपति मनभाई ॥
 दल पर बान बज्र से बरषे । कौतुक लखै^१ देवता हरषे ॥
 हलनि हलाइ फौज बँध फेरै । घनझुंडा^२ ज्यों पवन भकोरै ॥
 खलभल परी दुबन दल भानै । कित धौं गयौ कौन नहि जानै ॥
 जब न व्यौत कछु चलै चलाये । तब सुभकरन हजूर बुलाये ॥

देहा ।

सँग लै राइ सुजान कौं , मुजरा कीन्ही जाइ ।
 देखि साह सुभकरन को , अनतहि दियौ पठाइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

त्यौही साह कियो मनसूबा । दक्षिण को भेजो करि सूबा ॥
 नामदारखां नाम बखानौ । दिल्लीपति के अति मन मानौ ॥
 रतनसाह तिन संग पठाये । चंपति रहे देस में छाये ॥
 लिखी नवाबसाह कौं ऐसी । चाहे करन बड़ाई जैसी ॥

१—विरस = बिगाड़, विरोध ।

२—घनझुंडा = दल बादल ।

रतनसाह चंपति कौ जायै । मिल्यौ मोहि सेवा में आयै ॥
ऊतर साह न दूजौ दीन्हौ । बांचत लिखौ कैद करि लीन्हौ ॥

देहा ।

दिल्लीपति की ओर कौ , जबही सुन्यौ जुवाब ।
रतनसाह कौ तुरतही , बिदा कियो जु नवाब ॥ १० ॥

छन्द ।

राइ सुजान करी जे घातै^१ । ते न भईं सब मन की बातै ॥
है उदास ह्वातै उठि आये । ए बिचार मन में ठहराये ॥
जहां न आदर बूझ बड़ाई । जहां न प्रापति^१ बंधु न भाई ॥
जहां न कोऊ गुन कौ पूजै । तहां न पल भर ठाढ़े दूजै ॥
सेवा पातसाह की छाड़ी । फेरि सलाह भौंड़छै माड़ी ॥
तब बिनई हीरादे रानी । हम सेवा नृप की उर आनी ॥
कछु न कपट जानौ हम माही । निहचै चंपति में हम नाहीं ॥
तब रानी जुग फूट्यौ जान्यौ । उर बिश्वास करिवो ठिक ठान्यौ ॥

देहा ।

स्यौही राइ सुजान सौं , हितुन कही समुझाइ ।
तुम अपनी रच्छा करौ , रचियतु इहां उपाइ ॥ ११ ॥

छन्द ।

यह सुनि राइ सुजान सिधाये । तज भौंड़छै बेदपुर आये ॥
अँगदराइ रतन गुन भारे । छत्रसाल जग दृग के तारे ॥
तीनों कुँवर महेवा छाये । समाचार फौजन के आये ॥
तिनमें छत्रसाल परबीने । खेलत आखेटक रस भीने ॥
हेलहि बरष ग्यारही लागी । प्रगट साल सोरह की दागी ॥
अँगदराइ मंत्र तँह कीन्हौ । दिग बुलाइ छत्रसालहि लीन्हौ ॥

हित सौ कहै बचन निरधारे । मामनि^१ के तुम जाउ छतारे^२ ॥
घोर मंत्र मत उर में आनौ । हुकुम मानि तुम करौ पयानौ ॥

दोहा ।

ज्यौं खरदूखन के समैं, धरे धनुष तूनीर ।

अज्ञा श्री रघुनाथ की, मानी लछमन बीर ॥ १२ ॥

छन्द ।

जो छत्रसाल तहां पगु धारे । जहाँ सुनै मामा अनियारे ॥
समाचार चंपति सब लीन्है । डेरा जाइ वेरछा कीन्है ॥
हीरादे^३ फौजै फरमाई । डंका देत जतारह आई ॥
तहँ ते' दो फौजै' करि धाये । दुहु दिसि दोऊ बीर दबाये ॥
घौचक फौज वेदपुर आई । भीर^४ सुजान न जोरन पाई ॥
तीन सुभट सँग लीन्है बैठे । प्रतिभट उमड़ि जाइ कर पेटे ॥
इत सुजान की छुटी बँदूखैं । फूटी बर बेरिन की कूखैं ॥
भिल भिल फौज ठिलाठिल धावै । चहुँदिस छोर छुवन नहि पावै ॥

दोहा ।

दारू^५ गोली के घटै, तीरन माची मार

छूछे^६ भये तुनीर सब, परयाँ फौज कौ भार ॥ १३ ॥

छन्द ।

परयाँ भार मारू सुर बाजै' । तीनों सुभट समर सुभ छाजै ॥
उमड़ि मनौला हरी जसौधी । दल में तेग तड़ित सी कौधी ॥
मार करै रनसिन्धु बिलौरै^७ । तेगनि तमकि ताल सो तौरे ॥
लशौ उलटि रन पंडित पांडे । झुक भपेटि खंडे अरि चांडे ॥
रुचि सौं सार आत ज्यौं मेवा । घाइन कै धरि कंजा नेवा ॥
पाइ दुहुँ के परे न पाछै । पैरै सार धार में आछै^८ ॥

१—मामनि = मामाओं के यहाँ । २—छतारे = छत्रशाल का प्यार का नाम ।

३—हीरा दे = हीरादेवी । ४—भीर = फौज । ५—दारू = बारूद ।

६—छूछे = रिक्त, खाली । ७—बिलौरै = हिलावै । ८—आछे = भले ।

स्वामि हेत तिल तिल तन दूटे । भानु हेत सुरपुर सुख लूटे ॥
फौज पिली रुकत नहि जानी । सुरपुर कौ उमगी ठकुरानी ॥

देहा ।

सब ठकुरानिन उमगि कै , कीन्हौ अगिन प्रवेस ॥

देखत साहस थकि रह्यौ , देविन सहित दिनेस ॥ १४ ॥

छन्द ।

लख्यौ सुजानराइ ठिक ठायै । सबही कौ विक्रम मन भायै ॥
यह संसार तुच्छ करि जानै । राखौ रजपूती कौ बानै ॥
तन कौ कियै न लोभ न जी कौ । धर्यौ लिलाट राज कौ टीकौ ॥
सब के संग अमरपुर लीनै । काढ़ि कटार पेट में दीनै ॥
मर्यौ सुजानराइ कै जायै । लर्यौ अरुन आनन छवि छायै ॥
ओड़ी अरि अखनि की घाई । जूझै मनै मार कै माई ॥
समिटि फौज ह्माँतै फिरि आई । जहां खबरि चंपति की पाई ॥
चंपति जहां जुद्धरस भीनै । रोगन^१ आनि सिथिल करि लीनै ॥

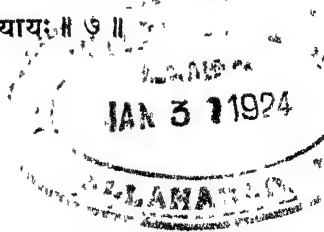
देहा ।

बल धरि धाये खल सयै , खबर ज्यान^२ की पाइ ।

नातर कौ बचतौ कहां , बिचरै चंपति राइ ॥ १५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे शुभकरन पराजय-

बंकाबधवर्णनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥



१—रोगन आनि सिथिल करि लीनै = महाराज चंपतराय रोगों से ग्रसित थे और क्लान्त तथा शिथिल होकर निष्पौरुष हो रहे थे । २—ज्यान = निर्बलता ।

आठवाँ अध्याय ।

छन्द ।

चंपतिराइ सुनै दल धाये । छाड़ि घोरछा अंन सिधाये ॥
तीन रोज बीते जटवारे^१ । फौजै फिरे खोज निरधारे ॥
तब चंपति यह मंत्र बिचारयो । सहरा^२ कौं जैवौ निरधारयो ॥
सहरा भूप इन्द्रमनि भापै । हते साह नाली में राखै ॥
जब हजूर चंपति पग धारे । तहाँ कैद में भये निहारे ॥
चंपति अरज साह सौं कीन्ही । कैद छुड़ाइ भूप कौ दीन्ही
छुट्यो इन्द्रमनि देसहिँ आयौ । फेरि राज सहरा कौ पायौ ॥
करी हती इहि भांति निकाई । तातै मति सहरा कौ धाई ॥

दोहा ।

सहरा कौ सूधै भये , चंपति सिथिल सरिर ।
घात ताक पाछै परी , बैरिन की भट भीर ॥ १ ॥

छंद ।

ठिले दलेल दौवा दल पाछे । सोरह सहस सुभट सँग आछै ॥
चंपति संग भीर कछु नाहों । सँग असवार पचीसक आहों ॥
सहरा कौ सूधे पग धारे । दिन दिन बढ़ै रोग अति भारे ॥
दौर^३ कोस सोरह की कीनी । उतरि घरिक घोरन दम दीनी ॥
तुरँगनि रातिबु^४ दैन बिचारै । तौं लगि अरि कौ सुन्यो नगारै ॥
नजर परी बैरिन की गोलाई^५ । चंपति बैठे तरकस खोलै ॥

१—जटवारा = नगर विशेष ।

२—सहरा = नगर विशेष ।

३—दौर = धावा ।

४—रातिब = दाना, चारा ।

५—गोलाई = कुँड ।

चढ़्यौ तुरी तरकस कटि मांही । व्यो^१त^१ बान घालिन^२ कौ नांही ॥
तंह आड़ौ^३ इक औघट^४ आयौ । दब करि चंपतिराइ नकायौ ॥

दोहा ।

औघट के नाकत तहां , तन कौ लगी न बार ।

चारौ पुतरी भारिकै , उतरि परयो इहि पार ॥ २ ॥

छंद ।

पीछै तहां इन्द्रमनि राजा । औघट धस्यौ तुरंगम ताजा ॥
गिरौ इन्द्रमनि दिन तौ थोरौ । साधत बन्यौ न औघट घोरौ ॥
मिली फौज वैरिन की बांकी । काढ़ि कृपान इन्द्रमनि हांकी ॥
टूक टूक तन सन्मुख टूख्यौ । वीरलोक कौ आनंद लूख्यौ ॥
जब लगि जूझ इन्द्रमनि कीन्हौ । चंपति गांउ दौर करि लीन्हौ ॥
सहरा सहर खबर यह ठाई । साहिवसिंह धधैरै पाई ॥
चंपतिराइ चले इत आये । नाते प्रगट प्रीति के पाये ॥
ऐसे समै कहा मनु धावै । हितू बिना को काकै आवै ॥

दोहा ।

तातै इहां बुलाइ कै , चंपति कौ निरधारि ।

यह बिचारि पठये तहां , ते द्वै सै असवारि ॥ ३ ॥

छंद ।

तँह दौवा^५ सिबराम सिधारयो । अरु गुपाल बारी निरधारयो ॥

१—व्योत = अवसर । मौका । २—घालिन = चलाने का ।

३—आड़ौ = बीच में । ४—औघट = कुघाट, नाला ।

५—दौवा = बुंदेलखंड के राजाओं में यह प्रथा है कि राजा को बाल्यावस्था में जिस धाय ने दूध पिलाया है उसका पुत्र जो राजा के समान वय का होता है उस राजा का दौवा अर्थात् धाय-पुत्र कहाता है । राज्य द्वार में जाति का विचार न करके इस दौवा का विशेष सम्मान होता है । उसके लिये चेतन, तथा जागीर लगा दी जाती है । ये धाये बहुधा अहीर खवास और राजपूत अदि जातियों की स्त्रियां होती है । राजा अपनी धाय के पति को कक्का कह कर संबोधन करते हैं । दौवा को राजा अपने सहोदर की भांति मानते हैं ।

करिहि कूच तिहि गावैं आये । चंपतिराइ जहां सुन पाये ॥
 औचक सुनी फौज जब आई । चंपतिराइ कमान चढ़ाई ॥
 उठि कै हिम्मत हिये बढ़ाई । सेंके^१ बिना कमान चढ़ाई ॥
 उतरे ताहि बहुत दिन बीते । फिरी कमान मनोरथ रीते ॥
 छत्रसाल तंह बैठे आगै । उर उत्साह जुद्ध कं जागे ॥
 त्यौंही छत्रसाल की माता । जग में एक पुन्य की वाता ॥
 कढ़ायौ कटार हाथ में लीन्हौ । हुलसि पतिव्रत में मनु दीन्हौ ॥

देहा ।

तहां धंधेरै^२ गांऊ के . जुरै^३ फौज सौं जाइ ।
 अति अडोल बातें कही , सब कौ प्रगट सुनाइ ॥ ४ ॥

छंद ।

को हौ तुम आवत मन बाढ़ै । चंपति को हम तजै न काढ़ै ॥
 जौहर पहिल हमारे ह्वै है । और छांह तब इनकी छै है ॥
 सुनि सरदार फौज के बोले । इतै रोस काहे कौ खोले ॥
 हम उर नाहि कपट छल छाये । चंपति चलै लैन हम आये ॥
 हम इनको सहारा लै जैहें । दुशमन कहूँ खोज नहिँ पैहैं ॥
 यह बिधि सीतल बात सुनाई । सुनत प्रतीति सबनि कौ आई ॥
 तहां उतरि उन डेरा कीन्हा । सब के चित्त सुचित करि दीन्हा ॥
 —सहरापुर कछु दिना गमाये^४ । ह्वाँतै सीता बरहिँ सुहाये ॥

देहा ।

देवालौ रघुनाथ कौ , हतो निकट तिहि राउ ।
 दरसन को चंपति गये , धरै भगति कौ भाउ ॥ ५ ॥

१—सेंकना = आग दिखा कर गरम करना ।

२—धंधेरे = राजपूतों की एक जाति । बुंदेलखंड में धंधेरे, परमार, बुंदेले ये तीन प्रकार के राजपूत परस्पर संबंध और बेटी व्यवहार करते हैं ।

३—जुरे = भिड़े, सम्मुख हुए ।

४—गमाये = व्यतीत किये ।

छंद ।

देखे उद्धित रूप सुहाये । सीता राम लखन छवि छाये ॥
 अरि की फौज रोस रुख पागी । उमड़ि तुरतु सहरा सौँ लागी ॥
 सोचु बिचार भयौ अति भारी । कछु ठहराउ नहीं निरधारी ॥
 एकै कहै कूच करि जैयै । मोरन गाँउ बचाई हैयै ॥
 करी इंद्रमनि कौ हम नीकी । कहा जान करि ह्वैहै फोकी ॥
 एकै कहै खबर सुनि लीजै । इनकौ नहीं भरोसौ कीजै ॥
 ह्वाँतै फौज साजि कै धाये । हम सौँ कहै लैन हम आये ॥
 गयौ मुहीम इंद्रमनि राजा । सुनौ सहर सुनौ सिरताजा ॥

दोहा ।

बन्यो आइ मरिघो इहां , घर घर माच्यौ धैरु ।

रिपु सौँ राइ सुजान कौँ , लैन न पायौ बैरु ॥ ६ ॥

छंद ।

लै उसास सिगरे जो बोले । सुनि छत्रसाल बचन तब खोले ॥
 इहां बनै मरिघौ तौ नीकौ । जंह रघुनाथ सरन सबही कौ ॥
 चंपति व्यांत बुद्धि के कीन्है । सुनि बिचार सबही के लीन्है ॥
 सब को मूल देह निरधारचौ । असुर मारि भुवभार उनाच्यौ ॥
 रिपिन देह आनंद सौ लीन्हो । तपु करिचित चंचल बस कीन्हौ ॥
 जनक जजाति देह धरि आये । जज्ञ दान करि स्वर्ग सिधायै ॥
 सूरन सतिन देह जे पाये । करि करतूति सुजस बगरायै ॥

दोहा ।

तातै जँग में देह की , रच्छा कीजै आदि ।

सब साधन यातै सधै , और बात सब बादि ॥ ७ ॥

छंद ।

हम ही देह धरचौ जग माही । करतूती कीन्ही चित चाही ॥
 एक बात जु रही है कीवै । बैर सुजानराइ कौ लीवै ॥

जदपि अनित्य देह यह गाई । समयै छूटि एक दिन जाई ॥
 जौ कहूँ सदरार में छूटै । तौ छत्री सुरपुर सुख लूटै ॥
 तातैं तनक देह बल आवै । तौ कीजै जोई मन भावै ॥
 कैहूँ रोग देह तै छूटै । राखौ बांधि समुद्र जौ फूटै ॥
 कितिक औछड़े में दल आही । जुरत जुद्ध जमलोकहि जाही
 जौ कहूँ नैकु बुद्धि बल पाऊँ । तौ दिल्ली भकशोरि झुलाऊँ ॥

दोहा ।

जौ मुकाम क्योंहूँ बनै , तौ कीजै उपचार ।
 असवारी कौ बल बढ़ै , भारौं झुक झुक सार ॥ ८ ॥

छन्द ।

जौलों सहरा भई लराई । फनै दलेल दौवा तहँ पाई ॥
 साहिबराइ बिताव रहेऊ । गढ़ में रहै सकिल^१ के दौऊ ॥
 साहस चित्त दुहुन का छूट्यो । गुपित पाप चंपति कौ ऊट्यो ॥
 तब पाती लिखि गुपित पठाई । दौवा अरु बारी कौ आई ॥
 तुम विस्वास चंपति कौ कीजौ । जीवदान हमकौं तुम दीजौ ॥
 चाहत हौं न अरिन की बाही । हमकौं कठिन परी गढ़ माही ॥
 पहिल फतै हमही पह लीजै । पातसाह सौ मुजरा कीजै ॥

दोहा ।

जबलैं चंपतिराइ कौं , जियत सुनै सब कोइ ।
 तबलैं अरि की फौज की , दौरै हम पर होइ ॥ ९ ॥

छंद ।

सुनो चिठी दौवा अरु बारी । नीचन नीची बुद्धि विचारी ॥
 कही जुरचौ फौजन को नाकौ । मोरनगांव चलै वह बाकौ ॥
 इत मुकाम चंपति कौं भावै । सहरावारौ कूच करावै ॥

कूच मुकाम बनै नहि दोई । जैसी होनहार सो होई ॥
 तहँ इक बुद्धि चित्त में आनी । लालकुंवरि परतिच्छ भवानी ॥
 दै 'दै धन पंडा सब साधे' । सुमिरन करि रघुबर अवराधे ॥
 पति के रहिबे की ठिक पारी । इतै कूच की करी तयारी ॥
 सुनि चंपति अति ही सुख पायौ । गुपित मंत्र काहू न जनायौ ॥

दोहा ।

छत्रसाल कीन्हौ बिदा , तुरत राज तिहि ठांड ।
 हमही आवत तुम चलौ , ज्ञानसाह के गांड ॥ १० ॥

छन्द ।

छत्रसाल उठि रात सिधारे । ज्ञानसाह के गांड पधारे ॥
 गये बहिन के मिलन जहां ही । आदर भाव प्रीति कछु नाही ॥
 बड़ दुख होइ इकतरौ आवै । तीन उपास न बल तन तावै ॥
 बहिन देखि कछु बात न बूझी । मिली न आइ कहाधौं सूझी ॥
 ह्वै उदास फिरि आये डेरा । भई रसोई कहां कुवेरा ॥
 तौलनि ज्ञानसाह घर आये । समाचार सब सुनै सुनाये ॥
 तब डेरा दै जिनस पठाई । भई रसोई रात गमाई ॥
 समौ परै सब करै रखाई । बहिन कौन को काकौ भाई ॥

दोहा ।

छत्रसाल कौं करि बिदा , चंपति भये तयार ।
 सँग दो सौ ठाढ़े भये , सहरा के असवार ॥ ११ ॥

छंद ।

चंपतिराइ बुद्धि यह कीनी । ठकुराइनि कौ अज्ञा दीनी ॥
 मोरनगांड चला उत बारी । चलै तहां कौ खाट हमारी ॥
 पौढ़े एक खाट पर कोई । नस सिख तै पट ओढ़ै सोई ॥

सँग लीजै सहरा कै बारी । दौ सै घोरै फिरै हथ्यारी ॥
फौज टारि मोरन लै जैयो । प्रभु कौं छल सौं इहां छपैयो ॥

दोहा ।

एक माइके कौ तहां , सेवक हनौ हजूर^१ ।
ताहि बुलायौ जानि कै , यातै परै न भूर^२ ॥ १२ ॥

छन्द ।

कही बात तासौ ठकुरानी । तै प्रतीति को है हम जानी ॥
तातै तोकौं मंत्र सुनायौ । प्रभु के चित्त व्योंत यह आयौ ॥
तू चलि पौढि खाट पर आछै । होइ चलत संगही पाछै ॥
यह सुनि कै वह भरी न हामी^३ । झुक भहरानी नौनहरामी^४ ॥
पाइन परी जदपि ठकुरानी । स्वामिभगति उर तऊ न आनी ॥
जब अति सोर करत वह जान्यौ । तब कीनौ वाही कौ मानौ ॥

दोहा ।

कूच करै चंपति चले , होनी हिये विचार ।
जिततै^५ मद्दति चाहिये , तित तै^६ धाई धार ॥ १३ ॥

छन्द ।

चली फौज सँग सहरा बारी । संग दौ सै असवार हथ्यारी^७ ॥
ताकै घात पाप उर आनै । चंपति तिन्हें सहाइक जानै ॥
सात कोस जौ लौं चलि आये । भये दगैलन^८ के मन भाये ॥
आपुस माभ इशारत^९ कीनी । कर उलछार सै^{१०} हथी^{१०} लीनी ॥
मारे सुभट दुइक उन संगी । चपति पै उमड़े जुर जंगी ॥

१—हजूर = उपस्थित था । २—भूर = चूक, भूल ।

३—हामी न भरी = स्वीकार न किया । ४—नौनहरामी = कृतघ्न ।

५—हथ्यारी = शस्त्रधारी । ६—दगैलन = दगावाजों, विश्वासघातियों ।

७—इशारत = इंगित, इशारा । ८—सै^{१०} हथी = बच्छों, कटार ।

रोगन चंपतिराइ दबाये । कलू उपाय चले न चलाये ॥
 पेसो समौ लख्यौ ठकुरानी । पतिव्रत मांभ चलायौ पानी ॥
 चुटकि तुरग पति के ढिग जाही । धरी बाग इक दौर सिपाही ॥

दोहा ।

बाग छुवन पाई नहीं , चढ़्यौ मरन कौ चाउ ।
 कटरा काढ़्यो पेट में , दये घाउ पर घाउ ॥ १४ ॥

छन्द ।

दै दै घाउ मरी ठकुरानी । चंपतिराइ दगा तब जानी ॥
 यह संसार तुच्छ निरधारयौ । मारि कटारिन उदर बिदारयौ ॥
 चले बिमान बैठि सँग दोऊ । जै बोलत सुरपुर सब कोऊ ॥
 धनि चंपति तुम राख्यौ पानी^१ । धनि धनि कालकुंवरि^२ ठकुरानी ॥
 धनि चंपति जिन खल दल खंडे । धनि चंपति निज कुल जिन मंडे ॥
 धनि चंपति निरबल जिन थापे । धनि चंपति जिन सबल उथापे ॥
 धनि चंपति सज्जनमन भाये । धनि चंपति जग जस बगराये ॥
 धनि चंपति की कठिन कृपानी । धनि चंपति की रुचिर कहानी ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते चंपतिप्रनाशो

नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

१—पानी रखना = प्रतिष्ठा स्थापित करना, बात रखना, सान रखना ।

२—कालकुंवरि = छत्रसाल की माता का नाम था ।

नवाँ अध्याय ।

देहा ।

धनि चंपति कै प्रौतरौ, पंचम श्री छत्रसाल ।

जिनकी अह्मा सीस धरि, करी कहानी लाल ॥ १ ॥

छंद ।

बालापन तैं बर बुधि लीनी । सकल हथियारन पै रुचि कीनी ॥

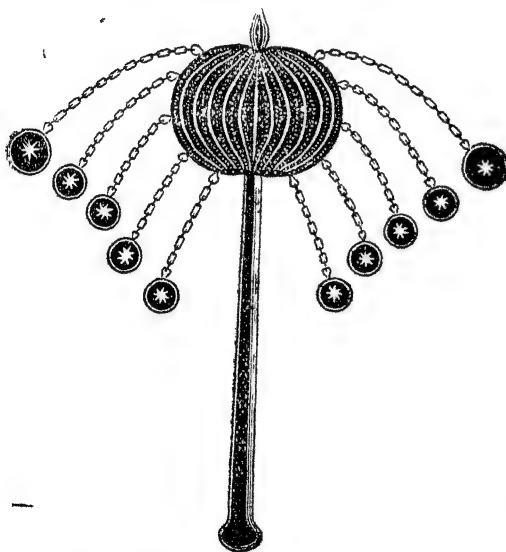
तुपक^१ तीर अरु सकति^२ कृपानी^३ । छुरी गुर्ज^४ की रीतैं जानी ॥

१—तुपक = बंदूक ।

२—सकति = शक्ति, बर्छी ।

३—कृपानी = कृपाण, तलवार ।

४—गुर्ज = शस्त्रविशेष । यह एक शस्त्र गदा के रूप का होता है और गदा



के गोल भाग अर्थात् ऊपर के लट्ट में पतली पतली जंजीरें कुंडों में लगी होती है । इन जंजीरों के सिरे पर छोटे छोटे लट्टू लगे रहते हैं और इसे घुमा कर मारने से कई एक प्रहार साथ ही साथ होते हैं । एक और तो गदा की चोट और साथ ही साथ, उन लट्टुओं और जंजीरों की चोट पड़ती है । इस शस्त्र का

रूप इसी के अनुसार होता है ।

विद्या बाहुजुद्ध^१ की आई । तर नर बिलगन में अधिकाई ॥
 असवारी में रंग मचावै । मन के संग तुरंग नचावै ॥
 चौगानन^२ खेलत छवि छावै । बंटा^३ सब तै अधिक उड़ावै ॥
 लखन पुष्प लच्छन सब जानै । पच्छो बोलन सगुन बखानै ॥
 सतकवि कबित सुनत रस पागै । बिलसत मति अरथनि में आगै ॥
 सब सिंकार की जानी घातै^४ । रुचती दान जूझ की बातै ॥

दोहा ।

पूरन पुन्य प्रताप तैं, सकल कला अनयास ।
 बसी आई छत्रसाल उर, दिन दिन बढ़ै प्रकास ॥ २ ॥

छन्द ।

बढ़ै प्रकास बुद्धि के ऐसै । बरनै चकरवतिन^५ के जैसै ॥
 तात मात की इच्छा पूजी । कीरति बिदित कबिंदन कूजी ॥
 ग्यारह वरष बहिक्रम बीत्यौ । खेलत आखेटक श्रम जीत्यौ ॥
 ऐसे समै और बिधि ठानी । होनहार गति जात न जानी ॥
 औरंगसाह तखतपति जाग्यौ । मेटन हिंदुधरम कौं लाग्यौ ॥
 चंपति हिंदुधरम रखवारौ । दिल्लोदल कौं जीतनहारौ ॥
 तासौ चलै कौन की पेड़े । परचो दिलीस बुद्धि बल पैड़े ॥
 चंपति जदपि तखत छै दीनौ । तऊ दिलीस उलटि छल कीनौ ॥

दोहा ।

कीनौ उलटि दिलीस छल, डारि बुद्धि के डौर ।
 सुबन कौ जितवार^६ पै, काहि पठाऊँ दौर ॥ ३ ॥

१—बाहुजुद्ध = मलयुद्ध, कुश्ती ।

२—चौगान = पोलो की भाँति का खेल ।

३—बंटा = गेंद ।

४—घातै = दाँव ।

५—चकरवतिन = चक्रवर्तिन ।

६—जितवार = विजयिता, जीतनहारा ।

छन्द ।

सुबन कौ दल दपट दबावै । ता पर दौर कौन की आवै ॥
 तब औरंग बुद्धि उर आनी । फरमाई हीरादे रानी ॥
 ज्यों रन भोषम कौ जसु जागै । अर्जुन दियौ सिखंडी आगै ॥
 कीन्हों कथा उमडि इन पेसी । भोषम और सिखंडी कैसी ॥
 जासौ कुल दिल्लीदल हारघौ । सो चंपति सुरलोक सिधारघौ ॥
 सार पहिर रवि मंडल फारघौ । जीत्यो सुरग जीति दिसि चारघौ ॥
 गयौ सूर सुरपति के लोकै । फूटै समुद कौन अब रोकै ॥
 उमरे फिरत जुद्ध कौ गाढ़े । चहुँ ओर बैरी बल बाढ़े ॥

दोहा ।

चहुँ ओर बैरी बढ़े, छल बल ताकत घात ।

सूनौ वन मृगराज कौ, दुरद^१ उखारत खान ॥ ४ ॥

छंद ।

पेसी दसा होन जब लागी । चंपति चमू सोक सौ पागी ॥
 सहारा में छत्रसाल प्रवीनै । उतै पिना की अग्या लीनै ॥
 सुनै पिता सुर लोक सिधारे । त्यों माता पतिव्रत पन पारे ॥
 कानन परत चाह अनचाही । हिरदै सोक सिंधु बेथाही ॥
 दुख की लहर लहर पर आई । हियौ हिलौर दृगन पर छाई ॥
 गये पिता कत छाड़ि अकेलै । अब हम राज कौन के खेलै ॥
 माता बिन को लाड़ लड़ेहै । को उठि भोर कलेज^२ दैहै ॥
 मात पिता दीन्है सुख जैसे । ते बीते सब सपनै कैसे ॥

दोहा ।

सुपन मनोरथ से भये, या जुग के व्यवहार ।

प्रगट पैखियत सांच से, बीतत लगै न बार ॥ ५ ॥

१—दुरद = हाथी ।

२—कलेज = प्रातः काल का भोजन ।

छंद ।

बीते^१ प्रगट प्रियव्रत गाये । जिन रथलीक समुद्र बनाये ॥
 बीते पृथु जिन पुहुमि सिंगारी । पर्वत पांति धनुष सौं टारी ॥
 नल हरिचंद सत्त रखवारे । गये बीत जिन सुजस बगारे ॥
 बीते जनक विदेह सयाने । जिन सुख दुःख एक करि जानै ॥
 अर्जुन भीम प्रतिज्ञा जीती । अक्षौहिनी अठारह बीती ॥
 बीते जिते देह धरि आये । जग जसरहे धर्म तै छाये ॥
 ज्यों छत्रसाल बुद्धि उर आनी । तज्यौ सोक हिम्मत ठिक ठानी ॥
 न्हाइ पिता कौं अंजलि दीन्ही । कंधन छत्र धरम धुर लीन्ही ॥

दाहा ।

छत्र धरम धुर ले उठ्यो, महाबीर छत्रसाल ।

रीति बड़ेन की बिपति में, धीरज धरत बिसाल ॥ ६ ॥

छंद ।

धरि धीरज छत्र साल सिधारे । हांक सुनै अंगद अनियारे ॥
 चले छाड़ि सहारा कौ पेसे । पंडब तज्यौ जतु गृह जैसे ॥
 हिम्मत बल दल दुख के मेटे । अंगद जाइ देवगढ़^२ भेटे ॥
 कुसल पिता की बूझो ज्योंही । दृगनि नीर भरि आये त्योंही ॥
 समाचार बीते इत जैसे । अंगद जान लिये सब तैसे ॥
 बुद्धि बाहुबल कछु न औरे । चकित चित्त चारों दिसि दौरे ॥

१—बीते = भूत हुए ।

२—देवगढ़ = ललितपुर प्रांत के जालौन नामक स्टेशन के निकट वेतवा तट पर अत्यंत प्राचीन स्थान है । यह भगवान् षडानन की जन्मभूमि है । यहाँ का कोट सघन वन से ढँका है । यहाँ गुप्तवंशीय राजाओं के बनवाये मंदिर देखने योग्य हैं ।

बैरी बड़े करत मन भाये । बल बौसाउ चले न चलाये ॥
जरतु हियो निज तेजनि ऐसे । बिषधर बँध्यो मंत्रबस जैसे ॥

दाहा ।

ज्यों बिषधर मंत्रन बँध्यो, त्यों अंगद अनखाय ।

लेत उसासै क्रोधबस, चलत न बल व्योसाय ॥ ७ ॥

छद ।

त्यों छत्रसाल धीरधर बोले । सरस बिचार मंत्र के खोले ॥
अंगद कौ यह बात सुनाई । राजनीति कछु जामें पाई ॥
साहस तजि उर आलस माँड़े । भाग भरोसे उद्यम छाड़ै ॥
ताहि तजै जग संपति ऐसे । तरुनी तजै वृद्ध पति जैसे ॥
तातें अब उद्यम उर आनौ । दूर देस को करौ पयाने ॥
भूषन कछुक माई के पाये । राखि दैलवारै^१ हम आये ॥
ते सब मांगि खरच कौ लीजे । दूर देस कहि उद्यम कीजे ॥
यह बिचार अंगद सुनि लीन्हौ । तुरत बिदा छत्रसालहि कीन्हौ ॥

दाहा ।

भये देवगढ़ तें बिदा, छत्रसाल सिरताज ।

पहुँचि दैलवारै^१ कियौ, पूरन मन कौ काज ॥ ८ ॥

छन्द ।

त्योंही लगन व्याह की आई । पहिलही तें ह्वै रही सगाई ॥
जै पवार कुलवार कुरी के । उद्दित अगिनबंस के टीके ॥
तिहि कुल देवकुंवारि छबि छाई । लै अवतार रुक्मिणी आई ॥
कुल पवित्र भूषित भौ ऐसे । दीपक दीपसिखा तें जैसे ॥
दूलह छत्रसाल तिह पाये । करि विवाह कीनै मनभाये ॥
रूप सील पतिव्रत सरसानी । भई भूप की जेठी रानी ॥

व्याहि बनी^१ छत्रसाल सिधारे । विसद व्योत उद्यम के डारे ॥
प्रथम बुद्धि पेसी उर आनी । भेंट भान प्रोहित सौं ठानी ॥

दाहा ।

भेंट करी इन भान सौ , अपनै प्रोहित जानि ।
भान मिले जजमान कौ , राज गरब उर आनि ॥ ९ ॥

छन्द ।

प्रोहित लख्यो राज मद छाक्यौ । तब छत्रसाल आपु तन ताक्यौ ॥
जिन चंपति सूबा बिचलाये । तिनके पुत्र कहां हम आये ॥
ताते^१ और व्यौन चितु लीजै । बड़े ठौर कदि उद्यम कीजै ॥
त्यौही पातसाह फरमाये । नृपमनि जे जयसिंह कहाये ॥
कूरम कुल उद्दित जग गाये । सूबा ह्वे दच्छिन तैं धाये ॥
चढ़ी जोर कूरम की फौजै । बढी मनौ दरियाउ की मौजै ॥
ते विलोक छत्रसाल सिहाने । प्रगट करन बिक्रम उर आने ॥
मिले जाइ जयसिंह नृपालै । उने हित सौ चाह्यो छत्रसालै ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते जयसिंह-
संमेलनं नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

दसवां अध्याय ।

दोहा ।

मिलि कै नृप जयसिंह सौं , अंगद लिये बुलाइ ।
मनसिब भयौ दुहुनि कौ , रहे संग सुख पाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

रहे संग कूरम के पेसे । नृप बिराट के पंडव जैसे ॥
यद्यपि मनसम मनसिब नाहीं । सब तैं उमगि अधिक उर माहीं ॥
जहां जूझ के बजे नगारे । तहां उमगि उर लरै छतारे ॥
सनमुख धसै बीररस पागे । घालै घाउ सबहिं तैं आगै ॥
अहन रंग आनन छवि छावै । अरि के अख गुबिंद बचावै ॥
जहां गढ़न सौं होइ लगई । तहां करै सब तैं अधिकारै ॥
करै मोरचा सब तैं ऊँचै । जहां और के मन न पहुँचै ॥
गिरै गाज से तहँ मतवारे । राखि लेहिं तहँ राखन हारे ।

दोहा ।

या बिध नृप जयसिंह के , रहे संग छत्रसाल ।
स्यौं फरमान दिलीस कौ , आई गयो ततकाल ॥ २ ॥

छन्द ।

स्यौं फरमान साह कौ आयौ । बली बहादुरसां फरमायौ ॥
लिखी मुहीम देवगढ़ जैयै । बिकट मवास^१ जेर कर पेयै ॥
सुनि फरमान चढ़ाई भौहैं । पिल्यौ नवाब देवगढ़ सौहैं ॥
नृप मइत छत्रसाल पठाये । कोका^२ की ताबीन^३ लगाये ॥
कोका संग चले सुख पाये । ये बिचार चित में ठहराये ॥

^१ मवास = जागीर ।

^२ कोका = धायपुत्र को कहते हैं ।

^३ ताबीन = मातहती, सेवा, अनुचरता ।

जबहिं साह दखिन तैं धाये। चंपतिराइ हजूर बुलाये ॥
 औरंग कलह तखन हितु कांध्यौ। दारा घाट धै लपुर बांध्यौ ॥
 तहां हरौली^१ चंपति कीन्हों। चामिल उतरि फतै लै दीन्हों ॥
 दोहा ।

दुदस हजारी कौ, तहां, मनसिब दियौ दिलीस ।

पेरछ कौंच कनार कुल, अरु पाई बखसीस ॥ ३ ॥

छन्द ।

ये नवाब सब जानत आहीं। इनसौं कछु कहिबे की नाहीं ॥
 इन चंपति सौं भाइप^२ मानी। बदली पाग जगत में जानी ॥
 इनको सग भलो है तातै। करिहै भली पुरानै नातै ॥
 यह बिचार कोका संग धाये। चलि दर कूच देवगढ़ आये ॥
 निकट जाइ जब बजे नगारे। उमड़े उतहिं देवगढ़वारे ॥
 सत्तर सहस सुभट रन बांके। रोके आइ गिरिन के नाके ॥
 लागी लाग अरावै छूटे। जे हरौल तिनके मन छूटे ॥
 हटत हरौल भयौ भय भारौ। पैठ्यौ चंचल चुटक^३ छतारौ ॥
 दोहा ।

सिंहनाद गल गर्जि कै, भंज उठ्यौ भट भीर ।

छता बीररस उमग मैं, गनै न गेली तीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

गनै न गोली तीर छतारौ। देखत देव अचंभौ भारौ ॥
 एक बीर सहसन पर धावै। हाथ और को उठन न पावै ॥
 संगिन मारि करी घनघानी। समर भूमि खोनित सौ सानी ॥
 नची छता की जोर कृपानी। किलकी^४ उमगि कालिकारानी ॥
 संग के सुभट युद्ध में जूटे। भीर परै तिन सौं संग छूटे ॥

१ हरौली = सेनानायकपन ।

२ भाइप = भाईपन ।

३—चुटक = चटक, प्रवीण ।

४—किलकी = दुर्कारी ।

फारत फौज छता अवलोक्ष्यो । उदभट रुकै कौन को रोक्ष्यो ॥
उमगि भरै अरि को दल भानौ । घाउ लगत तन तनकन जानौ ॥
घाइ खाइ छत्ता रन जीत्यो । अरि पद प्रलै काल सौं बील्या ॥

दोहा ।

बिरभानौ चंपति बली, समर भयानक ठान ।
भभरि भीर अरि की भगी, काल रुद्र उर आन ॥ ५ ॥

छन्द ।

बैरी भगे मानि भय भारी । परै बिडर^१ ल्यो बाघ बिडारी ॥
बिडरत^२ अरि के कटक निहारे । तब नवाब के बजे नगारे ॥
पाई फतै परे तह डेरा । तौ लगि भई साभ की बेरा ॥
सब कौ मिले सबनि के, संगी । बिडुरौ एक छता रनरंगी ॥
रनमंडल^३ संगिन सब हेरचौ । चकित चित्त चारिहुँ दिसि फेरचौ ॥
निस कै पहर कलप से बीते । मिल्यो न बीर मनोरथ रीते ॥
बूझत खबर फिरै चहुँ फेरी । ताकत दिसा दाहिनी डेरी ॥
भूख प्यास की सुरत बिसारै । जीते जुद्ध तऊ मन हारै ॥

दोहा ।

मन हारै दूँढत फिरै, कहां छनारे बीर ।
मिलौ आजु तौ है भली, नातर तजौं शरीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

मति^४ सरीर तजिवे की कीन्ही । दीनदयाल बुद्धि उर दीन्ही ॥
एक बेर फिरि फेरी दीजै । चलै चाह^५ लसगर की लीजै ॥
चाह लैन लसगर की धाये । ऐकन तहँ ये बचन सुनाये ॥
हम बीसक असवार हथ्यारी । संग फौज के करी तयारी ॥
खेतु छाड़ि बैरी जब भागे । बहस बढ़ै हम पीछै लागे ॥

१—बिडर = भगोड । २—बिडरत = भागने हुए । ३—रनमंडल = रणभूमि ।

४—मति = विचार । ५—चाह = खोज, समाचार ।

गये दूर दल तै' कढ़ि ज्यौंही । सूरज चल्यौ अस्त कौं त्योंही ॥
तब बातै' मुरके सब भाई । सूरज सनमुख दिसा बताई ॥
तहाँ एक कौतुक हम देख्यौ । जाकौ अचिरज जात न लेख्यौ ॥

दाहा ।

जीन कस्यौ इक दूर तै' , देख्यौ तहाँ तुरंग ।
ताके धरिबे को हियै , सब कै बढी उमंग ॥ ७ ॥

छंद ।

बढ़ि उमंग धरिबे कौ धाये । जब नजीक^१ खेनक पर आये ॥
घाइल तहाँ तक्यौ रस भीनै । कढ़ी कृपान हाथ में लीनै ॥
ताकी छिनक मूरछा जागै । छिनक जोगनेद्रा सो लागै ॥
करै तुरी^२ ताकी रखवारी । दिग न जान पावै मसहारी ॥
पूछ उठाइ चौर^३ से टारै^४ । जो दिग आवै ताहि बिडारै ॥
वाहि धरन धाये बहुतेरे । पहुँचे निकट दाहिने डेरे ॥
जब तुरंग वह सनमुख धायौ । भज्यौ बिडर सो जीवन आयौ ॥
यह सुनि सुभट छना के धाये । बिछुरै मनौ प्रान फिरि आये ॥

दाहा ।

तौ लगि उदयाचल चढ़्यो , सूरज सिंदुर अंग ।
त्योंही दैरी दूर लैं , सब की नजर अभंग ॥ ८ ॥

छंद ।

सब की नजर दूर लैं दैरी । चीन्हो तुरी तबै सब औरी ॥
देख्यौ तहाँ तुरी बिरभानौ । स्वामिधर्म कौ बांधै बानौ ॥
इन तुरंग की करी बड़ाई । नोकी तुमही सौं बनि आई ॥
राति अकेले चौकी दीन्ही । हमते अधिक भक्ति तुम कीन्ही ॥
जब तुरंग इहि भाँति लड़ायौ^५ । संगी जान रोस बिसरायौ ॥

१—नजीक = नजदीक, निकट । २—तुरी = घोड़ा । ३—चौर = चँवर ।

४—टारै = हिलावै ।

५—लड़ायो = फुसलाया गया ।

निकट जाइ प्रभु कौं उन देख्यौ । जीवन जनम सुफल करि लेख्यौ ॥
मुजरा करि सबही सिर नायौ । चेतन देखि हियै सुख पायौ ॥
जल मँगाइ प्रभु कौ मुख धायौ । फतै सुनाइ समर श्रम खायौ ॥

दोहा ।

करी काइजा^१ तुरग की , सींच्यौ बदन बनाइ ।
डेरा ल्याये खेत तै , प्रभु कौ पान खवाइ ॥ ९ ॥

छंद ।

कोतल^२ भयौ तुरी संग आयौ । जगत बिदित जाकौ जस गायौ ॥
बाँधे घाइ कीर्त्ति जग जागी । दल में चाह चलन यह लागी ॥
सुनो नवाब चाह यह तैसी । आदि अंत तें बीती जैसी ॥
करी तुरी की बड़ी बड़ाई । ऐसौ करत भले जे भाई ॥
तातै ताकौ नाम नबीनौ । प्रगटि भले भाई कहि दीनौ ॥
जिन छत्रसाल करी धन घाई । तिनकी कछु चरचा न चलाई ॥
रीझन तैसी । सब बिसराई । बाँकनि अपनी फतै लिखाई ॥
सुनत फतूह साह सुख पायौ । बढि नवाब कौ मनसिब आयौ ॥

दोहा ।

मनसिब बढ्यौ नवाब कौ , दियौ साह सुख पाइ ।
छत्रसाल के भुजन की , को न कमाई खाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते देवगढ़जीति

वर्णनं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

१—काइजा करना = घोड़े को लगाम चड़ा कर उसका दूसरा छोर खींचकर उसकी पूँछ की जड़ में बाँध देना ।

२—कोतल घोड़ा वह कहाता है जिस पर जीन आदि तो कसी हो परंतु कोई सवार न हो और जो धीरे धीरे चलाया जाता है । इसे कोतल चञ्जना कहते हैं ।

ग्यारहवाँ अध्याय ।

छंद ।

छत्रसाल पंचम रन कीन्हौ । जैतपत्र कौ कहि लै दीन्हौ ॥
आइ मिले सब विकट मवासी । चुक्यौ^१ अमल ज्यौँ रैयत खासी ॥
फिरि नवाब दच्छिन कौं धायै । छत्रसाल तिन संग सिधायै ॥
जद्यपि विक्रम प्रगट जनायौ । फल नवाब तै कछु न पायौ ॥
तन मन भयौ अनख अधिकारौ । तुरकन तै कब बन्यो हमारौ ॥
पिता हमारै सूबा डाँडे । तुरकन पर अजमाये खाँड़े ॥
करी पातसाहन सौ पेड़ै । परचौ रत्यौ मुगलन के पैड़ै ॥
पेड़^२ बुंदेलखंड की राषी । चंपति कीर्ति जगत मख भाषी ॥

दोहा ।

तिन चंपति के नंद हम , सीस नवाबैं काहि ।
हम भूले सेयौ वृथा , हितू जानिकै वाहि ॥ १ ॥

छंद ।

हितू जानि सेयौ अविवेकी । तातै कहौ होइ क्यों नेकी ॥
ताकौ हम पेसौ फल पायौ । याके संग कसालौ^३ खायौ ॥
हम तौ छत्रधर्म प्रतिपाल्यौ । रीझ न याकौ माथौ हाल्यौ ॥
मूरख के आगै गुन गाथौ । भैसा बीन बजाइ रिभायौ ॥
वृथा कमल थल माह लगायौ । ऊसर में पानी बरसायौ ॥
खर के अंग सुगंध चढ़ायौ । बायस कौ घनसार^४ चुनायौ ॥
बधिर कान में मंत्र सुनायौ । सूरदास कौ चित्र दिखायौ ॥
कुलरा^५ करिवे कौं घन टेयै^६ । जो अविवेकी साहिब^७ सेयै ॥

दोहा ।

अविवेकी कौं सेइ कै , को न हियै पछिताइ ।
बीजा बवै बबूर के , कहा दाख फल खाइ ॥ २ ॥

१—चुक्यौ = पूरा प्राप्त हुआ । २—पेड़ = मान । ३—कसालो = कष्ट
४—घनसार = कपूर । ५—कुलरा = कुल्हाड़ी । ६—टेयै = बिसियै ।
७—साहिब = स्वामी ।

छन्द ।

हिंदू तुरक दीन द्वे गाये । तिनसैं वैंर सदा चलि आये ॥
 लेख्यौ सुर असुरन कौं जैसौ । केहरि करिन बखान्यो तैसौ ॥
 जबतै साह तखत पर बैठे । तबतै हिंदुन सौं उर ऐठे ॥
 महँगे कर तीरथनि लगाये । वेद देवाले निदर ढहाये ॥
 घर घर बाँधि जंजिया लीनै । अपनै मन भाये सब कीनै ॥
 सब रजपूत सीस नित नावै । ऐड करै नित पैदल धावै ॥
 ऐड एक सिवराज^१ निवाही । करै आपनै चित की चाहौ ॥
 आठ पातसाही झुकझोरै । सुबनि बाँधि डाँड़^२ लै छोरै ॥

दोहा ।

ऐसै गुन सिवराज के , बसे चित्त में आई ।

मिलिबोई मन में धरयो , मनसिब तज्यौ बनाइ ॥ ३ ॥

छन्द ।

इतहि पातिसाही सब झूमै । उतहि सिवा के दल में घूमै ॥
 इतकौ उतहि जान नहिँ पावै । जा निकसैं सो सीस गँवावै ॥
 दुहु दिसि हैत खरी दुसियारी । चौकिन निस दिन हैत तयारी ॥
 तहाँ जान छत्रसाल विचारयो । ब्यान सिकार खेल कौ डारयो ॥
 तीछन अख मृगन पर बाहै । बन पहार दच्छिन के गाहै ॥
 सुभट संग पटरानी लीन्ही । दुरगम गिरिन बसेरे कीन्ही ॥
 भोर चलै सूरज दै बाये । दच्छिन दैहि अस्तगिरि आये ॥
 निस में पीठि और धुव चाहै । बुधि बल सब कौ जात निबाहै ॥

दोहा ।

निसि में नक्षत्रनि चलै , दिन में भानु विचारि ।

लाग^३ दैहि सब साथ कौ , राज मृगनि कौ मारि ॥ ४ ॥

१—सिवराज = शिवाजी ।

२—डाँड़ = दंड ।

३—लाग = भोजन की सामग्री ।

छन्द ।

घाटी नकी गिरिन की ठाढ़ी । देखी तहाँ भीमरा^१ बाढ़ी ॥
 तरे बांधि काठन के भेरा^२ । परे पार के^३ बन में डेरा ॥
 बन ही बन घाटी सब हेंरी^४ । चौकी रही दाहिनी डेरी ॥
 कृष्णा बढी देखकै त्यौंही । उनरे पार भीमरा ज्यौंही ॥
 उतरि पार सिवराज निहारे । सबकै भये अचमे भारे ॥
 तंह सिवराज सोल अति बाढ़े । देखत भये दूर तै ठाढ़े ॥
 कुसल वृष्णि ढिग ही बैठारे । कैसे पहुँचे बीर छतारे ॥
 कही किसान^५ अपनी सब जैसी । चितु दै सुनी सिवा सब तैसी ॥

दोहा ।

सिवा किसान सुनिकै कही, तुम छत्रो सिरताज ।
 जीत आपनी भूम कौ, करौ देश कौ राज ॥ ५ ॥

छन्द ।

करौ देश कौ राज छतारै । हम तुमतैं कबहूँ नहिं न्यारै ॥
 दैरि देस मुगलन के मारौ । दबटि दिली के दल संहारौ ॥
 तुरकन की परतीत न मानौ । तुम केहरि तुरकन गज जानौ ॥
 तुरकन में न बिबेक बिलोक्यौ । मिलन^६ गये उनकौ उन रोक्क्यौ ॥
 हमकौ भई सहाइ भवानी । भय नहिं मुगलन की मन मानौ ॥
 छल बल निकसि देश में आये । अब हम पै उमराइ पठाये ॥
 हम तुरकनि पर कसी कृपानी । मारि करँगै कीचक घानी ॥
 तुमहू जाइ देस दल जोरौ । तुरक मारि तरवारनि तौरौ ॥

दोहा ।

राखि हियै ब्रजनाथ कौ, हाथ लेउ करवार ।
 ये रक्षा करिहैं सदा, यह जानौ निरधार ॥ ६ ॥

१—भीमरा = भीमा नदी । २—भेरा = बेड़ा । ३—के = करके । -

४—हेंरी = देखी ।

५—किसा = क़िस्सा = कथा, वृत्तान्त ।

६—जान पड़ता है कि जब महाराज छत्रसाल शिवा जी से मिलने गये थे, वह वह समय था जब शिवा जी दिल्ली से औरंगजेब के षड्यंत्र से निकल कर दक्षिण पहुँच चुके थे ।

छत्रनि की यह वृत्त बनाई । सदा तेग की खाइ कमाई ॥
गाइ बेद विप्रन प्रतिपाले । घाउ एड़धारिन^१ पै घाले^२ ॥
तेगधार में जौ तन छूटै । तौ रबि भेद मुकत सुख लूटै ॥
जैतपत्र जौ रन में पावै । तौ पुहुमी के नाथ कहावै ॥
तुम है महावीर मरदानै । करिहो भूमि भोग हम जाने ॥
जौ इतही तुमकौं हम राखै । तौ सब सुजस हमारे भाखै ॥
तातै जाइ मुगल दल मारौ । सुनिये श्रवननि सुजस तिहारो ॥
यह कहि तेग मँगाइ बँधाई । बीर बदन दूनो दुति आई ॥

दोहा ।

आदर सो कीन्हें बिदा, सिवा भूप सुख पाइ ।

मिली मनौ उर उमग में, भूमि भावती आइ ॥५॥

छन्द ।

मानहु भूमि भावती पाई । हृद मसलहत^३ यहै ठहराई ॥
साहस सिद्धि धरै मन माँही । फेरि भीमरा कृष्णा गाही^४ ॥
दच्छिन में सूबनि कौ भेला । तहाँ सुनै सुभकरन बुँदला ॥
जिन लोहे लहरात मभाये^५ । तीन खून तिन माफ कराये ॥
तिनसौ इन मिलिवौ ठिक ठानौ । हितू अनहितू चाहत जानौ ॥
इन अपनी जब खबर सुनाई । तब सुभसाहम^६ नौ निधि पाई ॥
मिले दैरि अति आदर कीनौ । सबतै सिरै बैठका दीनौ ॥
दिन दिन दिलजोई^७ करि राखै । हित सौ वचन अमृत से भाखै ।

दोहा ।

कछुक चौस सुभसाह के, पास रहे छत्रसाल ।

जब उचाट देखे हियै, तब जान्यौ उन हाल ॥८॥

१—एड़धारिन = एँडवाले विरोधियों पर । २—घाले = चलावे ।

३—मसलहत = मनसुबा, विचार । ४—गाही = पार की ।

५—मभाये = पार किये । ६—सुभसाहम = शुभकरण ।

७—दिलजोई = खातिर, ढाढ़स ।

छन्द ।

जानि हाल निज पास बुलाये । दिलजोई के बचन सुनाये ॥
 जो कहियै तौ अरज लिखावै । जाके सुनत साह सुख पावै ॥
 चतुर उकील अरज लै जैहै । फेरि साह मनसिब लिखि दैहै ॥
 अरु जौ हमै इहाँ सगु दीजै । तौ घर ही ठकुराइस^१ कीजै ॥
 यह सुनि छत्रसाल जो बोले । साहस सिद्धि खजाना खोले ॥
 हम रुचि सौ मनसिब लै देखे । कछु दिन तुरक हितू करि लेखे ॥
 सेवा हू अपनै पे नाहो । हम न पतैहैं^२ इनकी छाही ॥
 जो घर ही ठकुराइस कीजै । तौ कैसे जग में जसु लीजै ॥

दाहा ।

ताते^३ अब दिल्लीस के, दीरघ दलाने बिलोइ^४ ।

अपनौ उद्दिम^५ ठानवी, होनी होइ सु होइ ॥९॥

छन्द ।

यह बिचार अपनी कहि दीन्हौ । सुनि सुभसाह अचंभौ कीन्हौ ॥
 कलह पातसाहन सौ कांधै । ऐसौ मौर और को बांधै ॥
 हिम्मत हिये धरी उन ऐसी । करिहै वहै कहत है जैसी ॥
 तातै बिदा इन्हें सब कीजै । इनको देखि प्रतिज्ञा लीजै ॥
 तौ लगि चाह चली ठिकठाई । सो राजन के घर घर आई ॥
 ठौर ठौर के गिरे दिवाले । सुनत हिये हिन्दुन के हाले ॥
 पातसाह फरमान पढायो । हुकुम फिदाईखाँ कौ आये ॥

दाहा ।

नगर ओड़छे में सुनै, हिन्दू धरै गुमान ।

ते नित पत्थर पूजि कै, फैलावत कुफरान^६ ॥१०॥

१—ठकुराइस = हुकूमत, प्रभुत्व ।

२—पतैहैं = विश्वास करेंगे ।

३—बिलोइ = बिचला कर, हिला कर ।

४—उद्दिम = पुरुषार्थ ।

५—कुफरान = काफिरपन, अविश्वास ।

छन्द ।

ऊँची धुजा देवालन राजै । घंटा संख भालरै बाजै ॥
छापै दैत तिलक दै ठाढ़े । माला धरै रहत मन बाढ़ै ॥
ऐसा हुकुम सरे^१ का नाही । क्यों ऐ करत चित्त की चाही ॥
जौ कहूँ कान संख धुनि आवै । मुसलमान तौ भिस्त^२ न पावै ॥
सीसौ औटि^३ कान जौ नावै^४ । तौ दोजख तै^५ खुदा बचावै ॥
तातै^६ ढाहि^७ देवालै दीजै । तिनके ठौर मसीदै^८ दीजै ॥
मुलना^९ तहाँ निवाज गुदारै^{१०} । बाँग देहि नित सांभ सकारै^{११} ॥
न्याउ चुकावै फाजिल काजी । जाते रहे गुसाई^{१२} राजी ॥

दोहा ।

सुनत कान फरमान यह, कही फिदाई खान ।
हुकुम चलाऊँ साह कौ, मेदि कुल कुफरान ॥११॥

छन्द ।

ढाहि देवालय कुफर मिटाऊँ । पातसाह कौ हुकुम चलाऊँ ॥
जो कहूँ बीच बुँदला आवै । तौ हमसों वह फतै न पावै ॥
जौ मानी मन सूबनि मौजै । जोरन लगे ग्वालियर फौजै ॥
सहस अठारह तुरो पलानै^१ । धूमघाट पर धुज फहरानै ॥
यह सुनि महावीर रस छाथै । बान बाँधि धुरमंगद धायै ॥
परशौ जाई डेरन पर ऐसै । मत्त करिन पर केहरि जैसै ॥
सांगनि मारि फौज बिचलाई । पर फतूह धुरमंगद पाई ॥

१—सरे—शुद्ध रूप अर्थात्—शरअ = मुसलमानों के धर्मशास्त्र ।

२—भिस्त—शुद्ध रूप विहिरत = स्वर्ग ।

३—औटि = पिघला कर ।

४—नावै = डालै ।

५—ढाहि = गिरा ।

६—मसीदै = मसजिदें ।

७—मुलना = मौलाना, मुल्ला ।

८—गुदारै = पढ़ें ।

९—सकारै = प्रातःकाल ।

१०—गुसाई = खुदा ।

११—पलानै = सजे ।

देहा ।

भज्यौ फिदाईखां बली, रही कछु न सम्हार ।
दियै पाग के पेच उहि, गोपाचल के पार ॥१२॥

छन्द ।

खबर सुजानसिंह पर आई । जीतै हू दल दहसत खाई ॥
अब की अनी गई ढरि ऐसै । बैर साह के बचियतु कैसे ॥
अब जौ रोस साह उर आवै । तौ हम पै फौजे^१ फरमावै ॥
यह उतपात उठ्यौ रे भाई । भई जुभार सिंह की हाई ॥
तब तौ चंपति भयौ सहाई । गिली^२ भूमि भुजबल उगिलाई ॥
चंपतिराई कहां अब पैयै । कैसे अपनौ बंस बचैयै ॥
सांस अघाई बुँदेला लीन्ही । फिरि फिरि चंपति की सुधि कीन्ही ॥
ज्यौ यह फिकिर भूप उर आई । त्यों हरकारन खबर सुनाई ॥

देहा ।

पंचम चंपतिराई कौ, छत्रसाल विरभाइ ।
करन दूंद देसहिं चलयौ, मनसिब तज्यौ बनाइ ॥ १३ ॥

छन्द ।

जब यह खबर भूप सुनि पाई । बढ़ी उमगि अरु दहसत खाई ॥
जौ तुरकन पर कसी कृपानी । तौ कीनी मेरी मनमानी ॥
जौ मन में कहु खून बिचारै । तौ कृपान हमही पर भारै ॥
तातैं बनत प्रीति उर आनै । खोदि गाड़ियै बैर पुरानै ॥
यह बिचारि तँह पांच पठाये । जँह छत्रसाल सुनै ठिकठाये^१ ॥
पहुँचै जाई पचौर प्रवीनै । छत्रसाल सौ मुजरा कीनै ॥
जथा उचित हित सौ बैठारै । बूझी कुसल कहां पगु धारै ॥
तब पांचन यह अरज सुनाई । फिकिर सुजानसिंह उर आई ॥

१—गिली = निगली हुई ।

२—ठिकठाये = ठहरे हुए थे ।

दोहा।

पातसाह लागे करन, हिन्दुधर्म कौ नासु।

सुधि करि चंपतिराइ की, लई बुँदेला साँसु ॥ १४ ॥

छन्द।

त्योंही सुनै अरंभ तिहारे। कह्यौ भूप धन बीर छतारे ॥
पेसी कछुक उमगि उर आई। निधि-अंजन^१ खोजत निधि पाई ॥
हमहिं तिहारे पास पठायौ। कह्यौ भूप यह बचन सुहायौ ॥
जौ कहुं बीर दृगनि भर देखैं। अपने भये काज सब लेखैं ॥
ताते भूपहिं देउ दिखाई। फेरि करौ अपनी मनभाई ॥
मिटिहै फिकिर तिहारे मेटे। ऐसे सुजस और पर भेटे ॥
यह सुनि छत्रसाल तँह आये। नृपति सुजानसिंह जहँ छाये ॥
सुनत नृपति निज निकट बुलाये। मानौ मनबंछित फल पाये ॥

दोहा।

मनबंछित फल से मिले, जब देखे छत्रसाल ॥

मिले उमगि उठि दुरहिं^२ तै, सिंह सुजान नृपाल ॥ १५ ॥

छन्द।

हित सैं सिंह सुजान निहारे। बूझी कुसल निकट बैठारे ॥
कह्यो बंस के छत्र छतारे। तुम तँ हूँ काज हमारे ॥
जब तँ चंपति कर्यौ पयानौ। तब तँ पर्यौ हीन^३ हिंदवानौ^४ ॥
लग्यौ होन तुरकन कौ जोरा। को राखे हिंदुन को तोरा^५ ॥
तुम चंपति के बंस उज्यारे। छत्र धरमधुर थंभनहारे ॥
तुम लीनी हिम्मत हिय पेसी। आनि फेरिहौ चंपति कैसी ॥

१—निधि-अंजन-ऐसा विश्वास है कि एक प्रकार का सिद्ध अंजन होता है जिसके लगाने से भूमि में गड़ी हुई संपत्ति प्रत्यक्ष देख पड़ने लगती है।

२—दुरहिं = द्वार पर से। ३—हीन = निर्बल।

४—हिंदवानो = हिन्दू जाति। ५—तुरा—शुद्ध रूप तुरा है = कलगी।

अब जौ तुम कटि कसौ कृपानी । तौ फिरि चढ़ै हिन्दु मुख पानी ॥
नृपति बचन चितु दै सुनि लीनै । हँसि बोलै छत्रसाल प्रबीनै ॥

दोहा ।

महाराज हम हुकुम तैं, बांधत हैं किरवान ।
तौलौ फिरि न आईहै, जौलौ घट में प्रान ॥ १६ ॥

छन्द ।

जौलौ घट में प्रान हमारे । तौलौ कैसी फिरि तिहारे ॥
पै सब किसान आपु की जानी । कहै कौन वो कथा पुरानी ॥
जौ फिरि साह प्रपंच उठावै । तौ लरने घरही में आवै ॥
तातै सावधान हिय हँकै । धरौ भार सो उठिहै लैकै ॥
यह सुनि नृप नीचे दृग आने । फेर बचन बोले ठहराने ॥
चंपतिराई तेग कर लीनी । ओष^१ बुँदेल बंस कौ दीनी ॥
भुजन पातसाही भकझोरी । गई भूमि जुरि जुद्ध बहोरी ॥
उदयाजीत बंस के जाये । हम पै सदा छांह करि आये ॥

दोहा ।

पंचम उदयाजीत के, कुल कौ यहै सुभाउ ।
दलै दैरि दिखोस दल, जिमि दुरदन^२ बनराउ ॥ १७ ॥

छन्द ।

तिहि कुल छत्रसाल तुम आये । दर्ई दिखाई नैन सिराये^३ ॥
यौ दृग प्रेम हिये में लैकै । बैठे बीच बिसुंभर दैकै ॥
राखी तेग बिसुंभर आगे । कीन्हो सौंह सांच उर पागे ॥
तब जिनके दिल में छल आवै । लोक कृतघ्नो के तिन पावै ॥

१—ओष = कान्ति, चमक ।

२—दुरदन = हाथियों का ।

३—सिराये = शीतल डुप ।

(८६)

अब जो पाप हिये में लैहै । तिनको दंड बिसुंभर दैहै ॥
यह कहि प्रीति हिये उमगाई । दिये पान किरवान बधाई ॥
दोऊ हाथ माथ पर राखे । पूरन करौ काज अभिलाखे ॥
हिन्दुधरम जग जाइ चलावौ । दौरि दिलीदल हलनि हलावौ ॥

दोहा ।

अभै देहु निज बंस कौ, फते लेहु फरमाह ।
छत्रसाल तुम पै सदा, करै बिसुंभर छांह ॥ १८ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते नृपसुजानसिंह
मिलापो नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

बारहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

यों असीस नरपति जब दीन्ही । माथे मानि छतारे लीन्ही ॥
वहांतै चले बिदा ह्वै ज्यौही । उठ्यो फरक दच्छिन दृग त्योंही ॥
चलि नौरंगबादहि^१ आये । पैठत सहर सगुन सुभ पाये ॥
देखे तहां बीर बलदाऊ । नजर मिलत उठि मिले अगाऊ^२ ॥
भेटे प्रीति परस्पर लीन्ही । भोजन थार एकही कीन्ही ॥
मिलि बैठे तँह दोऊ भाई । राम कृष्ण कैसी छबि छाई ॥
छत्रसाल पंचम त्यों बोले । मंत्र बिचार हिये के खेले ॥
दाऊ सब मनसिब हम छांड्यौ । विग्रह हिये साह सौं मांड्यौ ॥
दोहा ।

तातै अब तुमहु चलो, ह्वैहै भलो इलाज ।

एक मंत्र ह्वैकै हितू, साधत हैं सब काज ॥ १ ॥

छन्द ।

राम कृष्ण भुवभार उतारे । राम लषन मिलि रावन मारे ॥
चंपतिराइ सुजान सयानै । एक मंत्र ह्वै अरि दल भानै ॥
त्यों हम तुम मिलि दोऊ भाई । तुरकन पै कीजै घनघाई^३ ॥
जुद्ध जीति बसुधा बस कीजै । दै दै दान जगत जस लीजै ॥
यह सुनि बलिदिवान^४ अनुरागे । लच्छन कहन बड़िन के लागे ॥
बिपत मांह हिम्मत ठिकठानै । बढ़ती भये छमा उर आनै ॥
बचन सुदेस^५ सभनि महि भाषै । सुलस^६ जोरबे में रुचि राषै ॥
जुद्धन जुरै अकेले सौ से । सहज सुभाइ बड़िन के ऐसे ॥

१—नौरंगाबाद = आंतरी के निकट नगर विशेष है । २—अगाऊ = आगे से ।

३—घनघाई = प्रहार । घन भारी हथौड़े को कहते हैं । अभिप्राय यह है कि उन पर ऐसे ऐसे कठिन प्रहार करें जो घन की चोट के समान हों ।

४—बलिदिवान = बलदाऊ ।

५—सुदेस = समुचित ।

६—सुलस = एक प्रकार का लोहा । यहां शस्त्र से अभिप्राय है ।

दोहा ।

ते सुभाव तुम में सबै , छत्रसाल कुलथंभ ।
करन बिचारै और को , एते बड़े अरंभ^१ ॥ २ ॥

छन्द ।

एते बड़े अरंभ तिहारे । तुम तै हम हूँ है क्यों न्यारे ॥
पै बिचार मन में यह आनौ । फेर अरंभ करो जे जानौ ॥
मानस आप काज कौ दारै । करता जो रचि राखी औरै ॥
तौ सब काज बृथा हूँ जाही । होती काके चित की चाही ॥
जानत कौन दंढधर पेसी । प्रापति हानि कौन कौ कैसी ॥
यह करता अपनै कर राखी । सो जग में सबही कौ साखी ॥
ताकी कछु इसारत पैयै । तौ दृढ़ मंत्र यहै ठहरैयै ॥
बलि की कही छता सुनि लीनी । बोले बुद्धि बढ़ाइ प्रवीनी ॥

दोहा ।

चाहत जौ करतार की , कछु इसारत साखि ।
तौ द्वै चिठी उठाइयै , प्रभु के आगै राखि ॥ ३ ॥

छन्द ।

कै समसेर साह सौ बांधै । कै छाड़ौ मनसिब हम कांधै ॥
जौन उठाइ चिठी प्रभु दैहैं । माथै मानि वहै हम लैहैं ॥
वह बिचार कीनौ अनुरागे । चिठी लिखाई धरि प्रभु आगै ॥
तब अजान^२ सौ एक मँगाई । तेग बांधिबे की उठि आई ॥
तब प्रतीत बलदाऊ कीनी । माथै मानि चिठी वह लीनी ॥
कहौ धन्य छितिछत्र छतारे । तुम कुलचंद हिंदुगन तारे ॥
अब हमसौं रन रुपै^३ न कोऊ । चलिये एक चित्त मिलि दोऊ ॥
जो दृढ़ मंत्र हिये ठहराये । उतरि नर्मदा देसहिं आये ॥

१—अरंभ = आरंभ । २—अजान = अवोध बालक । ३—रुपै = ठहरेगा ।

दोहा ।

संबत सत्रह सै लिखे , आठ आगरे बीस ।

लगत बरष बाईसई , उमड़ चलयौ अबनीस ॥ ४ ॥

छन्द ।

गहनौ^१ कठिन ठौर लै राख्यौ । दिल्लोदल जीतन अभिलाख्यौ ॥

कीनै सुभट खरच दै ताजे । पांच तुरंग संग कौ साजे ॥

प्रथम भले भाई उर आनै । लच्छो मृगछैना मरदानै ॥

और भभूखा दामिन घोरी । जुँ न जेर पैन गति थोरी ॥

ये सब सुभट संग के जानौ । कुंवर नरायनदास बखानौ ॥

गोविंदराइ पैत पुरवारे । सुंदरमनि पमार अनियारे ॥

दलसिंगार राममनि दौवा । मेघराज परिहार अनौवा ॥

धुरमंगद बगसी^२ मरदानौ । खांगर^३ खरौ किसोरी जानौ ॥

दोहा ।

प्रबल मिश्रदलसाह ज्यौ , त्यौ हरकृष्ण प्रसंस ।

लच्छे राउन राममनि , मानसाह हरिबंस ॥ ५ ॥

छन्द ।

मेधी अरु परदैन दयाले । फानु भाट बगसीसनि^४ पाले ॥

फोजे मियां समर अति सूरौ । लोहलराक सिरोमनि पूरौ ॥

पंबल ढीमर खरगे बारी । मोदी पतै सबै हितकारी ॥

पांच सवार पचीस पियादे । बिरचै बिकट सहज में सादे ॥

चले बिसहठी तै सजि साऊ । बगुदा गये जहां बलदाऊ ॥

बलदाऊ हम करी तैयारी । तुमहूं चलौ करौ असवारी ॥

त्यौ बल कही बिजौरी जैयै । रतनसाह को संग चलैयै ॥

छत्रसाल त्यौ गये बिजौरी^५ । भेटे रतनसाह भर कौरी^६ ॥

१—गहनौ—माता के आभूषण । २—बगसी = शुद्ध रूप बख्शी है ।

३—खांगर = खंजार (जाति विशेष) । ४—बगसीसनि पाले = बख्शीसों का पला हुआ, दान से पला हुआ । ५—बिजौरी = स्थान विशेष, बिजावर के निकट है ।

६—कौरी = गोद, अंक ।

दोहा ।

छत्रसाल बोले सुनौ , रतनसाह सिरमौर ।

भुमियावट उर में धरौ , करौ देस कौ दौर ॥ ६ ॥

छंद ।

दौर देस दिल्ली के जरौ । तमकि तेग तुरकन पर झारौ ॥
हम सेवा करिहैं अनुरागे । लड़िहैं उमगि तिहारे आगे ॥
जुद्ध वृत्ति छत्रिन की गाई । तातै यह मेरे मन आई ॥
अपनौ बर्नधर्म प्रतिपालौ । साहन के दल दौरि उसालौ^१ ॥
जे भुमिया^२ हम में मिलि रहैं । तेई संग फौज के ह्वैहैं ॥
जे न लागिहैं संग हमारै । दोष न लागै तिनके मारै ॥
जे उमराव चौथ भरि दैहैं । तेई अमल^३ देस को पैहैं ॥
जिन में ऐड़ जुद्ध की पावौ । तिनपै उमगि अख अजमावौ ॥

दोहा ।

तेग छाड़है देस में , देस आइहै हाथ ।

शत्रु भागिहैं मान भय , लोग लागिहैं साथ ॥ ७ ॥

छन्द ।

रतन कही यह क्यौं बनि आवै । बिना भीत^४ को चित्र बनावै ॥
धन बल उदभट जो धन जाकै । बिग्रह बनै भरोसौ काकै ॥
को रच्छक कौनै मत दीनौ । को बलवंत सहायक लीनौ ॥
छता कह्यो रच्छक सो जानौ । सोइ बलवंत सहायक मानौ ॥
जो प्रभु तिहु लोक कौ स्वामी । घट घट व्यापै अंतरजामी ॥
सो मति देत नरनि कौ तैसी । होनहार आगै कछु जैसी ॥
जिनकौ जौन वृत्ति प्रभु दीनी । ताही प्रांह सिद्धि तिन लीनी ॥
आवन हमैं भरोसौ ताकौ । कहना सिंधु बिरद^५ है जाकौ ॥

१—उसालौ = छिन्न भिन्न कर दो । २—भुमिया = भूम्याधिकारी, जिमीदार ।

३—अमल = कर । ४—भीत = दीवाल, स्थल है ।

५—बिरद = कीर्ति, यहां यथार्थ गुणमय नाम से अभिप्राय है ।

दोहा ।

करुनानिधि प्रभु एक है , जातै यह संसार ।

ताकौ सेवन सार है , जग है और असार ॥ ८ ॥

छन्द ।

सो प्रभु है ऐसौ हितकारी । संगहि रहै करै असवारी ॥
 सेवक जहां कहुँ को धावै । तहां संग ही लाग्यो आवै ॥
 जहां सेवकहिं निद्रा लागै । साहिब तहां संग ही जागै ॥
 ग्राह गह्यो हाथी जब हारयो । कमल चढ़ावत ही निरधारयो ॥
 गाढ़ परै प्रहलाद बचाये । खंभ फारि नरहरि कढ़ि आये ॥
 द्रुपदसुता की लज्जा राखी । वेद पुरान सिमृति^१ सब साखी ॥
 बहै सांकरै^२ होत सहाई । अति अद्भुत वाकी गति गाई ॥
 सीती भरै भरी ढरकावै । जो मन करै तो फेर भरावै ॥

दोहा ।

जब जैसो चाहै करायौ , तब तैसी मति देइ ।

जो जैसो उद्यम करै , सो तैसो फल लेइ ॥ ९ ॥

छन्द ।

चारि बरन जे जग में आये । सबको प्रभु उद्यम ठहराये ॥
 हाथ पाइ उद्यम कौं दीनौ । तातैं उद्यम करत प्रवीनौ ॥
 उद्यम तैं संपति घर आवै । उद्यम करै सपूत कहावै ॥
 उद्यम करै संग सब लागै । उद्यम तै जग में जसु जागै ।
 समुद्र उतरि उद्यम तै जैयै । उद्यम तै परमेश्वर पैयै ॥
 जब यह सृष्टि प्रथम उपजाई । तेग वृत्ति क्षत्रिन तब पाई ॥

१—सिमृति = शुद्ध रूप स्मृति है ।

२—सांकरै = विपत्ति में ।

(१२)

जितनी जाहि बीरता दीनी । तितनी पुहुमि जीति तिहि लीनी ॥
तातै दैर देस कौ कीजै । पुहुमी जीति तेगबल लीजै ॥

दोहा ।

जदपि मंत्र छत्ता कह्यो , वेद पुरान प्रमान ।
तदपि रतन मान्यौ नहों , होनहार बलवान ॥ १० ॥

इति श्री छत्रकाशे लालकविविरचितै रतनसाह-छत्रसाल
संवादे नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

तेरहवाँ अध्याय ।

—:—:—

छन्द ।

प्रथम बीरता उमगि बढ़ाई । बर्नधर्म रुचि चित्त चढ़ाई ॥
राजनीति की रीति बताई । ईश्वर की ईश्वरता गाई ॥
फिरि उद्यम की करी बढ़ाई । रतनसाह मन कल्लू न आई ॥
तब मन माह भये पछिताये । रोज अठारह वृथा गमाये ॥
त्यौं सोवत सपनौ हरि दीनौ । समाधान नीकी विधि कीनौ ॥
अंतरिच्छ बोले बरबानी । छत्रसाल कटि कसौ कूपानी ॥
त्यौं बसुधा बनिता ह्वै आई । हाथ जोड़ यह अरज जनई ॥
हैं रहिहैं बस भई तिहारै । मन क्रम बचन कहत निरधारै ॥

दोहा ।

यह सुनिकै ताकी तहाँ , करी निसा छत्रसाल ।

छुवत छौर अनिमिष मनौ , भई पूर्व दिसि लाल^१ ॥ १ ॥

छन्द ।

भई पूर्व दिसि बदन ललाई । बिहसत कमलमुकुल छबि छाई ॥
तिमिर समूह दिसनि तै भागे । बिछुरे मिले कोक अनुरागे ॥
उठे जागि छत्रसाल प्रवीनै । तुरत जीन घोरन पै कीनै ॥
मुरली मधुरध्वनि तँह बाजी । चली सिपाह संग उठि ताजी ॥
ह्वँतै चलै कूच करि ज्यौंही । मिले आई बलदाऊ त्योंही ॥
भौ डेरा मैं डेरा पारे । डोर बजाइ दुंद के डारे ॥
छत्रसाल की खबर सुहाई । बाकीखान बुँदेले पाई ॥
आगै लैन दूर तै आये । महिमानी करि आनंद छाये ॥

१—निरधारै = निश्चय करके । २—भई पूर्व दिसि लाल = प्रभात हो गया ।

देहा ।

बाकीखाँ सौ मिलि छता, दई दुंद^१ की नीउ ।

लंक लैन कौ राम ज्यौ, किये मित्र सुग्रीउ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहाँ आइ त्यों मिल्यौ खबेरौ । कुँवरराज रनधीर धँधेरौ ॥
तब सबहिनि मिलि मंत्र बिचार्यौ । सब कौ छत्र छता निरधार्यौ ॥
तँह सम अंस हुते द्वै साऊ^२ । छत्रसाल पंचम बलदाऊ ॥
बलि दिवान त्यों परम प्रबीने । सरस बिचार चित्त में लीने ॥
सौ के अंस बराबर कीनै । तिन में पाँच जिठाई दीनै ॥
सौ में पैतालीसै आये । छत्रसाल ने पचपन पाये ॥
या बिधि अंस^३ दुहुनि ठहराये । उमगै प्रेम परस्पर छाये ॥
छत्रसाल त्यों परम प्रबीनै । सोल सुभाइ सबै बस कीनै ॥

देहा ।

एक मंत्र ह्वैकै तहाँ, बढे परस्पर प्यार ।

काँधे बर बिक्रम सबनि, बाँधे उमगि हृथ्यार ॥ ३ ॥

छन्द ।

त्यों यह खबर सुनत चितचाही । पहुँचे धाइ कदीम^४ सिपाही ॥
तीस अस्वार सैन तँह साजी । उमड़ी तुपक तीन सै ताजी ॥
प्रथम दौर कै तँह इलाज के । जँह सरीक हे कुँवरराज के ॥
गह्यो^५ धँधेरन दुरग आसरो । गाँउ गढ़ी कौ दृढ़ दुगासरौ^६ ॥
इतहि बीर छत्रसाल उमंडे । उतहि धँधेरन रनरस मंडे ॥
दुहुँ दिसि तुपक तराभर^७ माची । उदभट भीर बीररस राची ॥
पसर करी छत्रसाल बुँदेला । दूख्यौ गाँउ प्रथम बगमेला^८ ॥
मारि गाँउ मनभायौ कीनौ । पहिलौ बैर बाप कौ लीनौ ॥

१—दुंद=युद्ध । २—साऊ—शाह=शिरोमणि । ३—अंस=भाग ।
४—कदीम=प्राचीन । ५—गह्यो धँधेरन दुरग आसरो=धँधेरों ने कोट का
आसरा लिया अर्थात् कोट में जा घुसे । ६—दुगासरौ=छिपाव । यह शब्द
दुगाना से जिसके अर्थ बुँदेलखंडी में छिपना है बना है । ७—तराभर=तड़ातड़ा ।
८—बगमेला=आक्रमण ।

दोहा ।

खेत छाँडि बैरी भगे , गद्दी गही सकराइ ।
धरमद्वार^१ माँग्यौ तबै , पाये प्रान बराइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तब हितु आइ धँधेरन कीनौ । तुरत व्याह कौ बीरा दीनौ ॥
बीरा लै रतनागर मारचौ । धाकनि काँपि उठी दिसि चारचौ ॥
दौरि बेढ़^२ सिरौंज कौ कीन्हौ । कुंदा के गिरि डेरा दीन्हौ ॥
नहाँ केसरीसिंह धँधेरौ । मिल्यौ आइ करि नेहु घनेरौ ॥
त्यौही तेज छता के फैलै । परी सिरौंज सहर में पेलै ॥
तँह उमराउ हते जगजानै । महमद हाशिम नाम बखानै ॥
आनंदराइ चौधरी बंका । दीनौ दुहुन जुद्ध कौ डंका ॥
बिकट पठान जुद्ध कौ साजै । धौंसा निकट जुभाऊ बाजै ॥

दोहा ।

धौसा धुनि सुनि कै छता , दई फौज फरमाइ^३ ।
पाइ रोपि बाँध्यौ उमडि , घाट^४ तौपचिन धाइ ॥ ५ ॥

छन्द ।

प्रबल पठान जुद्धरस छाये । करै बिचार हला कौ धाये ॥
सनमुख बजी बँदूखै^५ ज्यौही । ये बिचारि चित आये त्यौही ॥
जदपि पठान सुद्ध पिल जैहै । गोलिन बृथा अजाये^६ ह्वैहै ॥
तातै^७ रहै फौज मन बाढ़ी । सनमुख लाग लगाये ठाढ़ी ॥
हम औघट ह्वै हल्ला कीजै । तेगनि मार फतै कर लीजै ॥
औघट^८ धसे घाट इन छंड्यौ । छत्रसाल लै तुपक^९ उमंड्यौ ॥
तुपकन मारि करे मनभाये । खेत पठान पचासक आये ॥
त्यौ बैरिन दिल दहसत खाई । बिडरी फौज सिरौंजहि आई ॥

१—धरमद्वार मांगना = धर्म की दुहाई देकर गढ़ को खाली करके जीवित निकल जाने के लिये शत्रु से मार्ग माँगने की प्रार्थना करना ।

२—बेढ़ करना = गाय बैल आदि पशु छीन लेना । ३—फरमाइ दई = आज्ञा दी । ४—घाट रोपना = रास्ता रोकना । ५—अजाये होना = मारा जाना । ६—औघट = कुराह । ७—तुपक = बंदूक ।

दोहा ।

बिडरी फौज सिरौंज कौ, दिल में दहसत खाइ ।

चंड^१ तेज छत्रसाल कौ, रह्यो दिसनि में छाइ ॥ ६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल पंचम रन जीत्यौ । तुरकनि पर परलौ^२ सौ बीत्यौ ॥
मारि फौज औड़ेरहि^३ आये । त्यौरी त्यों रन पै उठि धाये ॥
लूटि गांव कीनै मनभाये । पकर पटैल^४ जैत कौ ल्याये ॥
लई लूट धोरी अति चांडी । उखरी गड़ी न सामा छांडी ॥
छत्रसाल कहनारस मडै । जैत पटैल डांड बिन छंडै ॥
ह्वांते फिर औड़ेरहि आये । चंड प्रताप चहुं^५ दिसि छाये ॥
महमद हाशिम संका मानी । चपे^६ चौधरी उतरयौ पानी ॥
रहै ससाइ^६ सांस लै दोऊ । बाहर सहर न आवै कोऊ ॥

दोहा ।

त्यों धामौनी में सुनै, खालिक जाकौ नाउ ।

बैठ्यौ जोर मवास कै, थानै दै हर गांड ॥ ७ ॥

छन्द ।

सो जीतन छत्रसाल बिचारयौ । गौनौ गांड दौर करि मारयौ ॥
घेरि पिपरहट में ते कूटे । भगे थनैत तुरंगम लूटै ॥
धौरासागर डेरा पारे । गंजि गरब खालिक के डारे ॥
तहां गौंड जोरे बनबासी । मिल्यौ दामजीराइ मवासी ॥
ह्वांते हनूडूक कौं आये । हनूमान के दरसन पाये ॥
धामौनी सां लई लराई । भेड़ा मारि पथरिया लाई ॥
लखरौनी बड़िहारन मारी । रहे रामठां जगथरि जारी ॥
गिरिबर मार खेभरा मारयौ । सोखि सुनौदा पल में गारयौ ॥

१—चंड = प्रचंड । २—परलौ = प्रलय । ३—औड़ेरी = गांव,

राठ के निकट । ४—पटैल = ज़मींदार । ५—चपे = सँपे, लजाने ।

६—ससाइ रहे = भयभीत हो गये ।

दोहा ।

रहे सिदगवा गांउ के, बिकट पहारनि जाइ ।

धामौनी तै' जार दल, खालिक पहुँच्यौ धाइ ॥ ८ ॥

छन्द ।

धामौनी तै खालिक धाये । डंका आन नजीक बजाये ॥

उमड़ि चलयौ छत्रसाल बुँदेला । तुरकन के ओड़े बगमेला ॥

तब दिल में दहसत अति जागी । मुरकि फौज खालिक की भागी ॥

चले फौज चंद्रापुर जारयो । दौर मुलक मेंहर^१ कौ मारयो ॥

ह्राँतै फेरि रानगिरि^२ लाई । खालिक चमू तहां चलि आई ॥

उमड़ि रानगिर में रन कीन्हौ । खालिक चालि मानि भै दीन्हौ ॥

दोहा ।

लये नगारे ऊँट हय, लूट निसान बजार ।

खालिक बचे बराइ जब, मानै तीस हजार ॥ ९ ॥

छन्द ।

तीस सहस खालिक जब डांडे । लूटि पाटि अपनै कर छांडे ॥

छूटे डांड मानकै ज्यौंही । उठ्यौ दस्त^३ खालिक कौ त्योंही ॥

करै देस में कही न कोई । वासिल^४ डांड कहाँतै होई ॥

जब छत्रसाल पीर यह जानी । तब बरात बासा पर मानी ॥

दागी केसौराइ तहांकौ । जाहिर जोर मवासी बाँकौ ॥

तहां बरात लिखाइ पठाई । देखत अति वाकै रिस आई ॥

बाँचि बरात डारि उहि दीनी । तुरतहि तमकि तेग कर लीनी ॥

फिरी बरात बुँदेला जानी । तब बासा पर फौज पलानी ॥

दोहा ।

ठिल्यौ बुँदेला बंब^५ दै, बासा घेरयो जाइ ।

त्योंही सनमुख रन पिल्यौ, दागी बडी बलाइ ॥ १० ॥

१—मैहर = नागौद के निकट एक राज्य है । २—रानगिर = सागर के मार्ग में देवहर नदी के तट पर एक स्थान है जहाँ हरसिद्धिदेवीजी का मंदिर है और जो तीर्थ स्थान समझा जाता है । ३—दस्त = अधिकार ।

४—वासिल = प्राप्त ।

५—बंब देकर = घोर नाद करता हुआ ।

छन्द ।

खुरी कराइ तुरी चढ़ि धायौ । फेरत सहिथी बलगत आयौ ॥
 छत्रसाल इत कौन कहावै । सो मेरे सनमुख कढ़ि आवै ॥
 देखीं समर छत्र पन ताकौ । कढ्यो नाम जुद्धन में जाकौ ॥
 उमड़ि बचन ज्यों बलमि सुनायौ । त्यों छत्रसाल तुरंग भ्रमकायौ^१ ॥
 भ्रमकि तुरंग भयौ कढ़ि सोहैं । बोल्यौ बचन बदन बिहसोहैं ॥
 पहिल घाउ घालौ तुम आछै । हियै^२ हौस रहि जैहै पाछै ॥
 जो रन बहस परस्पर बाढ़ो । देखत फौज दुहु दिस ठाढ़ी ॥
 त्यों उहि बहक^३ सैहथी बाही^४ । बच्छ^५ आड़ि छत्रसाल सराही ॥

दोहा ।

बच्छ आड़ि बरछो ख्यौ, छत्रसाल रनधीर ।

त्योंही सांगि उछाल कर , हुमकि^६ हन्यौ वह वीर ॥ ११ ॥

छन्द ।

अरि के सांगि दुहुं दिस साली^७ । तऊ न वाकी हिम्मत हाली ॥
 पैरत सांग सामुहौ आवै । पै कृपानु कौ घाउ^८ न पावै ॥
 अरि की चेष्ट मान त्यों कीन्हों । वेहू तेग मान मुंह लीन्हों ॥
 त्यों सर दीपसाह को छूट्यौ । तऊ न बीर समर तैं दूट्यौ ॥
 तब छत्रसाल करी मनभाई । हुमकि सांगि दुहु हस्त हलाई ॥
 टेलाटेल हलाइ गिरायौ । बीर बरग्राह खेत वह आयौ ॥
 जो रन में कपि खर रिभायौ । दागी कैं सिर काटि चढ़ायौ ॥
 लूटि लाट बासा सब लीन्हौ । बड़ी पटारी कौ मन कीन्हौ ॥

१—भ्रमकायो = चमकाया, तीव्र किया । २—हौस = इच्छा, उमंग ।

३—बहक = उछल कर । ४—बाही = साथी । ५—बच्छ = ढाल ।

६—हुमकि = आवेश से । ७—साली = छेद दी ।

८—घाव—दांव ।

(९९)

देहा ।

बड़ी पटारी मारिकै, फतै लई ततकाल ।

बाकीखां के देस कौ, पहुंचे श्री छत्रसाल ॥१२॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते केसौराड-दागी-बध-वर्णनं

नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

चौदहवां अध्याय ।

छन्द ।

मधु दिन तहाँ मुकाम बजायो । सुरह्यौ घाउ चाउ चित आयो ॥
छरी भीर छत्रसाल बुँदेला । सुभट छ सातक आपु अकेला ॥
सहज सिकार खेल रस पागे । बनबराह मृग मारन लागें ॥
सैद बहादुर हिम्मत कीनी । खबर जसूसनि सौं सब लीनी ॥
दलसजि उचकि आनि हंकार्यौ । खलभल सहज खेल में डार्यौ ॥
ज्यौ हरिनन की हात हँकाई । उचका उठै बाघ बिरभाई ॥
त्यौही सैदबहादुर धार्यौ । डंका निकट नगीच बजायो ॥
सुनि डंका छत्रसाल रिसानै । छत्रधरम कौ बाधै बानै ॥

देहा ।

फौज बहादुर सैद की, परी फंद में आई ।
वाके थल बीरन दर्ई, गोलनि गोल गिराई ॥१॥

छन्द ।

गिरी गरज गाजै सो गेली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
मुगल पठान खेत में जूझे । बैरिन व्यौत चाल के सूझे ॥
चमकि चाल तुरकन त्यों दीनौ । जीतपत्र छत्ता तंह लीनौ ॥
ह्रातैं उमड़ि बरावा मार्यौ । धूमघाट पर डेरा पार्यौ ॥
गोपाचल में खलभल माच्यौ । सैदमनौवर त्यों रिस राच्यौ ॥
जोरी फौज निसान बजाये । धूमघाट पर उमड़त आये ॥
त्यों छत्रसाल बीररस बाढ़े । सनमुख गये जूझ कौ ठाढ़े ॥
माचो मार रुद्र अनुराग्यौ । बाजन सार सार सौ लाग्यौ ॥

दोहा ।

सेल्ह डकेलनि ठेल दल, पिले बुँदोला बीर ।

महा भयानक भाँति लख , पगनि डगमगे मीर ॥२॥

छन्द ।

डगे मीर तजि खेत परानै । पिले बुँदोला रन सरसानै ॥
मुगल पठान हने जे जूटे । सैद सहर भीतर लौ लूटे ॥
सहर लूट कीनी मन भाई । गढ़ के गेरत रहटो लाई ॥
लूटि ग्वालियर मुलक उजार्यौ । ह्वाँते दैरि कंजियौ मार्यौ ॥
गिरिबर मारि करे अरि हीनै । कटिया केनव डेरा कीनै ॥
त्यों महमद हाशिम चलि आये । संग अनंद चौधरी धाये ॥
पिले उमंडि तीन सजि गोलै । तीन्यौ ओर खग भक झोलै ॥
ते आवत छत्रसाल निहारे । अखनि उमंडि तिहुँ दिस मारे ॥

दोहा ।

तीन्यौ गोल विदार कै, फतै लई छत्रसाल ।

सुधि करि त्रिपुर सँहार की, नाचे भूत बिताल ॥३॥

छन्द ।

ह्वाँते हनूद्रक कौ आये । भयौ व्याह त्यों बजे बधाये ॥
अति आतंक चहुँ दिसि फैले । भये बदन बैरिन के मैले ॥
हैन फतूह लगी मनमानी । चली चौथ चुकि जग में जानी ॥
सुनत चाह कुंवरन मन कीनौ । सबन संग छत्रसालहि दीनौ ॥
रतनसाह त्योंही चलि आये । अमर दिवान खबर सुनि धाये ॥
सबलसाह हितु आये कीनै । केसौराइ मिले मनु लीनै ॥
धारू अरु कीरति मन भाये । दीप दीवान दीप छबि छाये ॥
मिले रामजू संगर सूरै । पृथीराज बल बिक्रम पूरे ॥

दोहा ।

माधोराइ बसंत अरु, उदैभान त्यों बने ।

अमरसिंह परताप तँह, मिले चंद अरु कर्ने ॥४॥

छन्द ।

अब सब सुनौ साहिगढ़^१ वारे । जिन रन मध्य अख झुक भारे ॥
आइ इन्द्रमनि मिले अगाऊ । उग्रसैन सम काहि गनाऊ ॥
जगत सिंह बानैत बुँदेल । रन में करत प्रथम बगमेला ॥
सकतसिंह त्यों गुननि गरुरे । दान कृपान बुद्धि बल पूरे ॥
जामसाह अंगद मरदाने । मनसिब छाडि मिले जग जानै ॥
आये परबतसिंह प्रवीनै । रूपसाह त्यों रन रस भीनै ॥
देव दिवान प्रेम उर बाढ़े । भारत साह समर अति गाढ़े ॥
चंद्रहंस अरिकुल कौ घाती । मिल्यो सुजानराइ कौ नाती ॥

दोहा ।

दूजे भारतसाह त्यों, राइ अजीत बसंत ।

बलि दिवान के नंद द्वै, चित्रांगद जसवंत ॥५॥

छन्द ।

रामसिंह जैसिंह बखानै । जादैराइ करनजू जानै ॥
गाजीसिंह कटेरा^२ वारे । दै करनाल दुवन जिन मारे ॥
जगतसिंह मुनि कबिन प्रमानै । त्यों गुपालमनि परम सयानै ॥
और अनेक कहां लंगि गाऊँ । गनती सत्तर कुंवर गनाऊँ ॥
केते सगे सोदरे सारे । और पमार अँधेरे भारे ॥

१—साहिगढ़ = महाराज हृदयशाह के राज्याधिकारी पन्ना नरेशों की एक शाखा का राज्य साहिगढ़ में था परन्तु अब वह राज नहीं रहा ।

२—कटेरा = यह एक राज्य झांसी प्रान्त में है । यहां का राज ओड़छाधीशों के वंश की एक शाखा है । यहां के अधीश्वर बड़े वीर थे ।

(१०३)

नाते ममा फुफू के जेते । मिले आइ छत्रसालहिं तेते ॥
उच्च निसान दलनि फहराने ! धौंसा धुने घन से घहरानै ॥
उमड़ि चली गोलन पर गोलै । दल के भार फनी^१ फन डोलै ।

दोहा ।

लगन लगे कुल कटक में, तंबू तुंग कनात ।
भंडा गड़े बजार में, अति ऊँचे फहरात ॥६॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते सैदबहादुर जुद्ध वा
कुंवरन कौ आगमन वर्णने नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥१४॥

पन्द्रहवां अध्याय ।

लागी चमू चढ़न चतुरंगै । ज्यौ जलनिधि की तरल तरंगै ॥
 ऐड़दार^१ जितही सुनि पावैं । फौजै उमड़ि तहां को धावैं ॥
 बासा अरु वुंदाबन बारयो । प्रलै पथरिया ऊपर पारयो ॥
 दीनी लाइ निदर निदराई । फौज बहुत राई पर आई ॥
 पहिली पसर रनेही दूख्यौ । कोटा कूट दमोयौ लूख्यौ ॥
 धामौनी मैं धूम मचाई । जब न और की बचै बचाई ॥
 तब खालिक ऐसी मति कीनी । वाकन खबर साह कौ दीनी ॥
 लिखी बहादुरखां कौ पेसै । बादर फट्यौ ढाकियै कैसै ॥

दोहा ।

चहुं चक्र गमड़े फिरत, बड़े बुँदेली बीर ।

अमल गये उठि साह के, थके जूझ करि मीर ॥१॥

छन्द ।

कोका खबर हजूर जनाई । वहै लिखी वाकन में आई ॥
 सुनत साह मन में अनखानै । भेजे रनदूलह मरदानै ॥
 सँग बाइस उमराइ पठाये । आठक लिखे मद्दती ठाये ॥
 बिदा भये मुजरा करि ज्यौही । बजे निसान कूच करि त्यौही ॥
 दतिया अरु आंङछै बगैनी । सजी सिरौज कौंच धामौनी ॥
 उमड़ि इंदुरखी चढ़ी चंदेरी । पिलि पाडौर जुद्ध की टेरी ॥
 ये मुद्दती उमड़ि चढ़ि आये । मनसिबदार तीस ठिक ठाये ॥
 करघौ गढ़ा^२ कोटा पर पेला^३ । जहां सुनै छत्रसाल बुँदेली ॥

१—ऐड़दार = विरोधी, विमुख

२—गढ़ा = यह दुर्गम दुर्गसागर के

निकट है । ३—पेला = आक्रमण ।

दोहा ।

उमड़्यो रनदूलह सजे, तीस हजार तुरंग ।

बजे नगारे जूझ के, गाजे मत्त मत्तंग ॥२॥

छन्द ।

दिन के पहर तीन तब बाजे । लागी लाग मीर गल गाजे ॥
 त्यों छत्रसाल चढ़ाई भौहैं । अड़े बंब दै भये भिरौहैं ॥
 उमड़ि रारि तुरकन त्यों माँडी । छूटे तीर उड़ति ज्यों टाँडी^१ ॥
 त्यों रन उमड़ि बुँदेली हाँके । रंजक^२ धुँवन घामनिधि^३ ढाँके ॥
 बाजन लगी बंदूखे^४ सोई । गिरे तुरक जे लगे^५ अगोई ॥
 गिरत हरौल गोल के साऊ । कढ़ि कतार तै^६ ठिले अगाऊ ॥
 लगे खान गोलिन की चोटै । नट ज्यों उछल लाग लै लोटै ॥
 समर बिलोकि सुरन भय कीनो । सूरज सरक अस्तगिरि लीनो ॥

दोहा ।

जात जामगिन^१ में जगी , लागे नखत दिखान ।

रन असमान समान भौ , रन समान असमान ॥ ३ ॥

छन्द ।

पहर रात भर भई लराई । गोलिन सर सैथिन भर लाई ॥
 खाइ घाइ सब स्वान अघानै । लोह मानि तजि कोह परानै ॥

१—टाँडी = टिड्डी, टीड़ी । २—रंजक—वह बारूद जो तोप या बंदूक के भीतर भरी हुई बारूद में आग पहुँचाने को बाहरी छिद्र पर रक्खी जाती है रंजक कहाती है । ३—घामनिधि = सूर्य । ४—लगे अगोई = आगे थे । ५—जामगी = ढाँक की जड़ को कूट कर उसकी डोर बट लेते हैं और उसे आग में छुला कर जला लेते हैं । यह आग उस डोरी में बराबर सुलगती रहती है और बिना बुझाये नहीं बुझती । इसी को रंजक में छुला देने से वह जल उठती है । इस डोर को जामगी कहते हैं । यह शब्द फार्सी “जामगीर” से बना है ।

डेरा कोस द्वैक पर पारे । हिम्मत रही हिथै सब हारे ॥
अड़े बुँदेला टरै न टारे । जीते जूझ बजाइ नगारे ॥
रनदुलह रन तै बिचलाये । ह्वाँतै हनूद्रक कौ आये ॥
मारि गुनाह मरोरी टोरी । खग्न भार भागर भखझोरी ॥
फिरि मवास रतनागर मारचौ । औड़ेरा में डेरा पारचौ ॥
दल दौरन हरथौन उजारी । धामैनी में खलभल पारी ॥

दोहा ।

चौंकि चौंकि चहुँ दिस उठै , सूवाखान खुमान ।
अवधौ धावै कौन पर , छत्रसाल बलवान ॥ ४ ॥

इति श्री लालकविविरचिते छत्रप्रकाशे रनदुलहपराजयो नाम
पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

सोलहवाँ अध्याय ।

छन्द ।

त्यौही दौर करकरा कूट्यौ। आसपास नरवर कौ लूट्यौ ॥
सौ गाड़ी सकलात^१ सलैनी। पातसाह कौ जात पठौनी ॥
सो ताकी छत्रसाल बुँदेला। लई लुटाइ फौज सौ पेला ॥
सबही लूट छूटकर पाई। लुँगी^२ मोल मौधुवन लाई ॥
लूटी रसद साह की ज्यौही। वाकन लिखी हकीकत त्यौही ॥
सुनो दिलीस खबर ठिकठाई। सूबा दल कौ नालस आई ॥
रनदूलह डाँडे रणऊमी। पठये साह रोस करि रूमी ॥
लै मुहीम रूमी रिस कीनी। मोट^३ उठाइ अरे^४ की लीनी ॥

दोहा ।

फौज जोरि रूमी बढ्यौ, बाजे तबल निसान ।
छत्रसाल तासैं करचौ, बसिया में घमसान ॥ १ ॥

छन्द ।

बसिया में माच्यौ रनखेला। उत रूमी इत बीर बुँदेला ॥
तुपक तीर सैथी तरवारे। खात खवावत बीर हँकारै ॥
उमगे भिरत जुद्धरस पागे। कटि कटि गिरन परस्पर लागे ॥
कढ्यौ कल्यानसाह मन आछै। पग परिहार न दीनै पाछै ॥
मीर बहबहे उमड़त आये। सनमुख कुटै हटै न हटाये ॥
गना रूम के तके बुँदेला। कियौ तुपकदारनि कौ पेला^५ ॥

१—सकलात = (सौगात) भेंट । २—लुँगी = फौज की भीड़ ।

३—मोट = गठरी । ४—अरा = झगड़ा । ५—पेला = धावा ।

तिन चोटैं कीन्हों चितचीती^१ । साखै भई सबनि की रीती ॥
गनी रुम कौ समर पहारू । बाटन लग्यो सबनि कौ दारू ॥

देहा ।

भई भीर गलबल मच्च्यौ , दारू बाटत लेत ।

लग्यो पलीता सीढरन^२ , उद्यो धूम उहि खेत ॥ २ ॥

छन्द ।

स्यौंही हला बुँदेलनि बोले । समर खेत खगनि के खोले ॥
लागे मुँह ते मारि गिराये । पिलिवन बीर धुँवा पर धाये ॥
दारू उड़ै उड़ै अरि ज्यौंही । मारे बीर बुँदेलनि त्यौंही ॥
रूमी बिडरि खेत तैं भाग्यो । छत्रसाल जस जग में जाग्यो ॥
ज्यौं रँग मच्च्यौ दिली में आरे । दुदिलौ^३ भये साह कित दारै ॥
नृप जसवन्तसिँह के बेटा । कढ़ै दिली कौ मारिव बेटा ॥
फिरि जोधापुर धनी अन्यारे । अंतिसाह अजमेर पधारे ॥
त्यौं अकबर सहिजादौ साऊ । राठौरन पर पिल्यौ अगाऊ ॥

देहा ।

त्यौं प्रपंच रचि बुद्धि बल , दुरगदास राठौर ।

सहिजादे सौ मिलि किये , तखत लैन के डोर ॥ ३ ॥

छन्द ।

तखत लैन के लोभ बढ़ाये । पुत्रहिँ पितहिँ बैर उपजाये ॥
सहिजादौ संगी कर पायौ । तब दच्छिन कौ वाहि चलायौ ॥
ताकी पीठ साह उठ लागे । दच्छिन कौ उमगे रिस पागे ॥
रूमी भगे साह त्यौं जानै । कारी परी कुल्ल तुरकानै ॥
बल व्यवसाइ सबनि कै थाके । तब दिलीस तहवर मन ताके ॥

१—चितचीती = मनचाही ।

२—सीढरा = सिँ गड़ा, बारूद भरने की कुप्पी, जो बहुधा काठ, पीतल
अथवा चमड़े की बनती है । ३—दुदिलौ = दुचित्ता, चितित ।

जानि जुद्ध अमनैक अठायौ । तहवरखाँ इहि देस पठायौ ॥
चढ़ी चमू तहवर की बाँकी । दिसा धूरि धँधरि सौ ढाँकी ॥
ज्यौँ तहवर की सुनी अवाई । त्योंही लगन व्याह की आई ॥

देहा ।

साबर तै आई लगन , मिले बोल बंधान ।

दवादेवे^१ बीरा^२ दियो , अब हितु भयौ निदान ॥ ४ ॥

छन्द ।

जब दिन निकट व्याह के आये । मंगलगीत दुहूँ दिस गाये ॥
तब दल बलदाऊ संग राखे । लगै करन काज अभिलाषे ॥
छरी बरात व्याह कौ साजी । तीस सवार बंब अरु बाजी ॥
दूलह छत्रसाल छबि छाये । करन व्याह साबरहि सिधाये ॥
तँह बिधि सौ आगौनी कीनी । बाँध्यो मौर इंद्रछबि छीनी ॥
लागी परन भाँउरै^३ ज्यौँही । परी फौज तहवर की त्योंही ॥
अनी बनी दोई बलि आई । दोऊ बरी करी मनभाई ॥
इतहि भाँउरै^३ सजी सुहाई । उत तुरकनि सौ मची लराई ॥

देहा ।

रन रुपि तहवर खान कौ , मुह मुरकायौ मारि ।

पूरन वेद बिधान सौ , लई भाँउरै^३ पारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

मारी फौज तुरक मुरकाये^३ । तँह सब धाये बजे बधाये ॥
व्याही बरी जीति अरि लीनौ । कंकन छोड़ि तुरंगम दीनौ ॥
धामौनी दैरन भक्तझोरी । फिरि पिछौरि सब खरी पिछोरी^४ ॥
बारी बार मवासी कूटे^३ । गाँउ कलौंजर के सब लूटे^३ ॥

१—दवादेवे = चुपके से । २—बीरा = पान । ३—मुरकाये = लौटा दिये,
भगा दिये । ४—पिछोरी = झकझोर डाली । बुँदेखलंड में पिछोरी दोहर को
भी कहते हैं ।

रामनगर मारचो करि डेरा । कालिंजर कौं पारचो घेरा ॥
 राज अठारह गढ़ सौं लागे । चौकिन तहाँ धोस निसि जागे ॥
 बाहिर कढ़न न पावै कोई । रहे संक सकराइ गढ़ोई^१ ॥
 लई रोकि चारिउ दिस गैलै । गढ़ पर परै रैन दिन पेले ॥

दोहा ।

चिंतामनि सुर की तहाँ, कीनौ आइ सुदेस ।
 अति आदर सौं लै चले, न्योनौ करि निज देस ॥ ६ ॥

छन्द ।

न्योनौ करि कीनी महिमानी । धन्य घरी सबही वह मानी ॥
 तातै^२ तुरी तिलक में दीनौ । उर आनंद परस्पर लीनौ ॥
 ह्वातै कूच बिदा ह्वे कीनौ । कालिंजरहिं दाहिनौ दीनौ ॥
 लरे उमडि तहँ सुभट अन्यारे । घाटी रोकि बीर गढ़वारे ॥
 छत्रसाल त्यों हल्ला बोली । खगन खेल बुँदेलन खोली ॥
 समर भूमि अरिलेथिन पाटी । रोकी रुकै कौन की घाटी ॥
 बारि बनहरी लूट मचाई । धामौनी सौं लई लराई ॥
 पटना अरु पारौलि उजारै । तहवरखां पै परी पकारै ॥

दोहा ।

फौज जोर तहवर तहां, ठने जूझ के ठान ।
 गौनै में छत्रसाल के, दल कौ परचौ मिलान ॥ ७ ॥

छन्द ।

परचौ मिलान जाइ जब गौनै । करकै तंबू तनै सलैनै ॥
 दहिनी दिस उतरे बलदाऊ । जहँ गोली पहुँचै पहुँचाऊ ॥
 थभै अपनी अपनी पाली^३ । परचौ पहार पीठ तन^४ खाली ॥
 ऊपर सिखर चौपरा^५ जान्यौ । सो देखन छत्ता उर आन्यौ ॥

१—गढ़ोई = गढ़वाले । २—पली = दल । ३—तन = ओर ।

४—चौपरा = छोटा बर्गाकार तालाब जो सब ओर से पक्का बंधा हुआ हो ।

छरी भीर कौतुक मन बाढ़ै । चढ़ि करि भये शिखर पर ठाढ़ै ॥
 ज्यों यह खबर जसूसन दीनी । त्यों तहवरखां बागै लीनी^१ ॥
 बखतरपोस सहस दस धाये । प्रलै मेघ से उमड़त आये ॥
 निकट आई धौंसा घहरानै । हयखुरथार छटा छहरानै ॥

दोहा ।

बड़ी फौज उमड़ी निरखि, रच्यौ छता घमसान ।
 चढ़ि सनमुख रनमुख तहाँ, बरषन लाग्यौ बान ॥ ८ ॥

छन्द ।

बरषन लाग्यौ बान बुंदेला । कियौ तुरक दै ढाल ढकेला ॥
 बखतरपोस बान सेां फूटै । नल से क्षतज छांछ के छूटै ॥
 कौतुक देखि जोगिनी गाई । खप्पर जटनि माजती धाई ॥
 बिसुनदास तहँ मार मचाई । ओप कटेरहि^२ भली चढ़ाई ॥
 गह्यो पहार बुंदेला गाढ़े । त्यों पठान पैटे मन बाढ़े ॥
 चंड लेहु दुहुँ दिस ठहरानै । सूरज गगन मध्य ठहिरानै ॥
 सोर सिंहनादन के माचे । भूत बिताल ताल दै नाचे ॥
 डेरन खबर जूझ की पाई । सुभट भीर त्यों उमड़त आई ॥

दोहा ।

चढ़े रंग सफजंग के, हिन्दू तुरक अमान ।
 उमड़ि उमड़ि दुहुँ दिस लगे, कौरन लोहौ खान ॥ ९ ॥

छन्द ।

कौरन लोह खान भट लागे । दुहुँ ओर रन में रस पागे ॥
 सुतरनाल^३ हथनालै^४ छूटी । गरजि गरजि गाजै सी दूटी ॥

१—बागै लीन्ही = अश्वारूढ़ होकर आक्रमण किया । २—कटेरहि = कटेरावाले को । ३—कौरनलोह खान लगे = विकट युद्ध होने लगा और शस्त्र चलने लगे ।

४—सुतरनाल = तोपे ५—हथनाल = वे तोपे जिनके चरख हाथी खींचें ।

गोलिन तीरन की भर लाई । माची सेव्ह^१ समसेरन घाई ॥
 त्यों लच्छे रावत प्रभु आगै । सेव्हन मार करी रिस पागै ॥
 प्रबल पठान मारि कै साऊ । कढ़्यो मिश्र हरिकृष्ण अगाऊ ॥
 उमड़ि लोह लपटन मन दीनै । तन कै होम स्वामि हितु कीनै ॥
 बावराज परिहार पचार्यो । सार पैर रवि मंडल फार्यो ॥
 जूझ्यो नन्दन छिपी^२ सभागौ । व्यौतन लग्यो इन्द्र कौ बागौ ॥

देहा ।

कूपाराम सिरदार त्यों , कढ्यो धँधेरौ धीर ।
 बैठ्यो जाई बिमान चढ़ि , भानु भेदि वह बीर ॥ १० ॥

छन्द ।

उतहि पठान चढ़त गिरि आवैं । इन छत्रसाल बान बरसावैं ॥
 इक इक बान दुद्वै भट फूटै । झुक झुक तऊ झपट रन जूटै ॥
 बान बेग जगतेस हँकाच्यो । त्यों करवान भरप झुकभारच्यो ॥
 घाउ ओड़ि भुज ऊपर लोनै । उमड़ि पांउ रम सनमुख दीनै ॥
 गिरे पठान डील त्यों भारे । गोलनि सेव्ह सरनि के मारे ॥
 जंघा घाउ छतारे ओख्यो । भुजडंडन रनसिंधु बिलोड्यो ॥
 पिले तुरक जे बखतरवारे । ते रन गिरे छता के मारे ॥
 बढ़े गिरिन स्रोनि के नाले । धर धमकन धरनीतल हाले ॥

देहा ।

कहर^३ जूझ द्रै पहर भौ , भरच्यो^४ सार सौ साह ।
 तेज अरिन कौ त्यों घट्यो , लोथन पट्यो पहाह ॥ ११ ॥

छन्द ।

बारह बीर खेत इत आये । सत्ताइस घाइल छबि छाये ॥
 तुरक तीन सै खेत छपाये । घाइल द्रै सै बीस गनाये ॥

१—सेव्ह = भारी सांग । २—छिपी = छिपा जाति विशेष जो कपड़े पर बेल बूटे रंग से छापते हैं । ३—कहर = कठिन । ४—भरच्यो सार सौ सारु = लोहा बजा, अस्त्र चले ।

(११३)

मारि तुरक कौ मुँह मुरकायौ । रन में बिजै बुँदेला पायौ ॥
 मुरके तुरक खग फिर खेल्यौ । बल दिवान पर हल्ला बोल्यौ ॥
 बजे नगारे फेर जुभाऊ । रन में रुप्यौ उमड़ि बलदाऊ ॥
 पहर राति भर मार मचाई । मुरक्यौ तुरक उहां खम खाई^१ ॥
 ओड़ि अरिन के ढाल ढकेला । भलौ लर्यौ बलकरन बुँदेला ॥
 खभरि खेत तहवर बिचलायौ । सूबन के उर साल सलायौ ॥

देहा ।

सले साल सूबानि कै , धक्कनि हलै पठान ।

दियौ भाल छत्रसाल कै , राजतिलक भगवान ॥ १२ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते तहवर युद्ध वर्णनं
 नाम षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

१—खम खाई = हार गए ।

सत्रहवां अध्याय ।

छन्द ।

जुझ जीति नीसान बजाये । ह्वाँतै धौरीसागर आये ॥
करी दौर दुलचीदल मारचौ । दल मलि दुवन बरहटा बारचौ ॥
उमड़ि दलनि ऐरछ झुकझोरी । निपट विकट मगरौट मरोरी ॥
बन होली में आग लगाई । फिरि जलालपुर लूट मचाई ॥
उतरत नदी पठानन रोके । ते भुज ठीक समर में ठोके ॥
खरका के ढिग डेरा पारे । त्योंही सैदलतीफ हँकारे ॥
सैदल टकरी डेरा कीनौ । इनि चढ़ि रात दरैरौ दीनौ ॥
लूटत कटक बुँदला लागे । सैदलतीफ प्रान लै भागे ॥

दोहा ।

भाग्यौ सैदल प्रान लै, निपटै कटक कुटाइ ।

देस लूट दच्छिन चले, हय गय गये लुटाइ ॥१॥

छन्द ।

हय गय लूटि वंडपहि आये । जुरि भुमिया गांवन तै धाये ॥
जुरचौ मुसकरा और बिहौनी । रोकी उमड़ि सबनि रन घौनी ॥
नौरंगा के निकट अगाऊ । मड़े^१ मडर दै^२ ढोल जुभाऊ ॥
त्यों रन ठाठ बुँदेलनि ठाटे । खेत गमार चार सै काटे ॥
उमड़ि धौंधरी सुलई मारचौ । लूट महेबा डेरा पारचौ ॥
करी दौर पनघरी घघौरा । लयौ लूट तँह पकरि करौरा ॥

१—मड़े = उमड़े ।

२—मडर दै = पीट कर ।

सहर लूटि थानौ फिर मांड्यो । डांड चुकाइ करौरी^१ छांड्यो ॥
 डामौनी कौ मुलक उजार्यो । दल दौरन गड़रौला मार्यो ॥
 दोहा ।

लूटपाट सुरकी लई, दर्ई करहिया लाइ^२ ।

मदर भदापुर जारि कै, रहे राजगिर जाइ ॥२॥

छन्द ।

तहवरखां हेरत हिय हार्यो । वाहि दबाइ दमोयौ बार्यो ॥
 सुनी पुकारन तहवर टेरै । तब डेरा कीन्हौ पट हेरै ॥
 दौर अजुनहर पर पुनि कीनी । भुमियन तमकि तेग कर लीनी ॥
 सत्ताइस गांवन के ठाये । ढोल बजाइ ढोठ जुर धाये ॥
 मची मारु त्यों ठिले बुँदेल । खिभिर कियो खग्न खिज खेल ॥
 किरपाराम चौधरी मार्यो । घाउ भान बगसी तन धार्यो ॥
 ज लगि न सूबा सनमुख आवै । त लगि मवासिन खेत खपावै ॥
 जब लगि द्रगनि न दुरद निहारै । तब लगि केहरि हरिन सँहारै ॥
 दोहा ।

मियां दुरद भुमिया हरिन, कानन मुलक बिसाल ।

काढ़ि सिकार खेलन लग्यौ, समरसिंह छत्रसाल ॥३॥

छन्द ।

छत्रसाल रनरंग प्रवीनै । दौरन दबटि देस बस कीनै ॥
 भेड़ा मारि बिनैका बार्यो । दौरि दलीपुर दलमल गार्यो ॥
 बारी बदिहा रंग मैलौनी । मिटुली मारि लई ढाकौनी ।
 मलि मुगावली अरु महरौनी । दलि मुराछ छौनी मगरौनी ॥
 पटहरै पंचहार गँवाये । घर की रही न ईंट इटाये ॥

१—करोरी = वादशाही मे एक राज्य कर्मचारी के पद का नाम था जो वर्त्तमान काल के तहसील्दार के समान होता था ।

२—लाइ = आग लगा दी ।

लूट्यो अमौदा ईसुर बागो । दल्यौ दौर करि दांगी वारौ ॥
 दर्ई पजारि पछोर पठारी । सिरसा भीत भीत सौं मारी ॥
 सिलवानी बिलवानी लाई । बासौधे में लूट मचाई ॥

देहा ।

बारि बिलखुरा रमपुरा, रइसैदी परजार ।
 चेइढ़ डौगरु ग्यासपुर, झानाबाद उजार ॥४॥

छन्द

दौरि बिलैरा बरहौ बारघौ । बजि बवूरिया डेरा पारघौ ॥
 बड़खेरा बलहरा बलेहौ । दोरि दलनि दल मलयौ रनेहौ ॥
 बड़ी बचैया आग लगाई । धूम धुंधु धुव धामनि लाई ॥
 घोसी एक राममनि धावै । चालिस कोस दौरि करि आवै ॥
 नृप छत्रसाल ताहि इत राख्यौ । भौर देस जीतनि अभिलाख्यौ ॥
 उतरे नदी पार दल ज्यौंही । मिले आई सब सेंगर त्यौंही ॥
 भूमकि भार सागर पै भारघौ । घोसनि धमकि धमहरा मारघौ ॥
 टोरी टोर पलक में लीनी । लपक लाल लहट्टी दीनी ॥

देहा ।

बीची बारौ कोपरा, कारौ बाग भपेट ।
 लगत बडोए में बड़ी, लूटी हाट लपेट ॥५॥

छन्द ।

हटरी मार करघौ मन भायै । हटि हिंडोरिया हलन हलायै ॥
 खभरी खोद खूंद छिमला सौ । रौंद राखि भंज्यौ भौरा सौ ॥
 अधसेरी उमराव न मान्यौ । मारघौ दोस उतारघौ पान्यौ ॥
 हाड़ा दुरजनसाल प्रबीनौ । तिन हित छत्रसाल सेां कीनौ ॥
 दियो देस तिनको तब डेरै । धूपसि मार खदोयो खेरै ॥
 मारि मयापुर घारी घेरी । घुरहट मारि पिपरहट पेरी ॥

लै रमगढ़ा सुवागढ़ लीनौ । मारि गढ़ा कोटा बस कीनौ ॥
 दई पजारि पैठि पुरवाई । लीनी लूटि कठिन कुरवाई ॥

दोहा ।

पते दसौधी कर कढ़े, पीछे हटे न पाउ ।

बैस बसंत उमंड में, ओढ़्यो सनमुख घाउ ॥६॥

छन्द ।

कुम्भराज कंजियो उजार्यो । कटकन कचरि कुंवरपुर डार्यो ।
 लै कबीरपुर लयौ घटौवा । कन्हारापुर में रह्यो न कौवा ॥
 रौंदि रौनदू रनगिरि लाई । हड़ति जमहटा लूट मचाई ॥
 फनेपुरा चन्द्रापुर लीनौ । चापि बाढ़िपुर चपटौ कीनौ ॥
 लयौ लाउरौ लोधी वारौ । अधरोटा मान्यौ भय भारौ ॥
 दोरनि उमड़ि अमानौ लीनौ । मारि उदैपुर कौतुक कीनौ ॥
 सय्यद लरे रातगढ़ दूख्यौ । गढ़धारनि कौ धीरज छूख्यो ॥
 लई सौरई अरु साडैरो । लूटे गांउ गिरद के औरो ॥

दोहा ।

टेरी जोर तिलात लै, लई तैर तूमान ।

लयौ गौरभामर भिल्यौ, झुकझोरी भरखान ॥७॥

छन्द ।

एसै समै और बिधि कीनी । सिंह सुजान स्वर्ग गति लीनी ॥
 त्योही राज इन्द्रमनि पायौ । छत्रसाल सेां हित बिसरायौ ॥
 मांग मुहीम छता पर ठानी । तौ छत्रसाल हिये रिस मानी ॥
 मारि मुलक में लूक लगायौ । सतधारै हय पानी प्यायौ ॥
 चढ़ि गुहनार गरौठा मार्यो । त्योही कगर कचनयौ बार्यो ॥
 बांधि घेरि जैरैन उजारी । धार जतहरा ऊपर पारी ॥
 सुनत इन्द्रमनि कौ मन थाक्यौ । सरन सुजानराइ कौ ताक्यौ ॥
 तब दल धामौनी पर धायौ । तहवरखां कौ अमल उठायौ ॥

दोहा ।

दौरि दमौयौ दलमल्यौ, लखरौनी परजार ।

गौनौ हीरापुर लयौ, दर्द बार मिलवार ॥८॥

छन्द ।

कर हरथौन हनौता हंला । डहुली पै पारचो बगमेला ॥
 भपटत भार झोल करि डारी । रहिली पहिली दौर उजारी ॥
 बारि मुलक होरी से दीनै । सबै भये भूपाल अधीने ॥
 साठ कोस की दौरन दौरे । रन के व्यांत न बैरिन औरे ॥
 चौथ भेलसा लौ की आनी । अकबकाइ^१ उजैन परानी^२ ॥
 चौकी गढ़चाँदा चकचौके । दहसत मान देवगढ़ दौकं ॥
 धाकनि आनि गढ़ापति मानै । सूबा उर में संक समानै ॥
 रन सनमुख उमराउ न आवै । चौथ देख नब देस बचावै ॥

दोहा ।

अमल उठाये साह के, देस दिली के बार ।

आड़े आवै और को, सूबन मानी हार ॥९॥

छन्द ।

सूबन सबन हार हिय मानी । छत्रसाल की बजी कृपानी ॥
 दौरन देस दिली के बारे^३ । भये व्याम में अनल उज्यारे^४ ॥
 उमड़ि धूम रविमण्डल पूरे । ठौर ठौर जनु उठे बघूरे ॥
 त्यांही पातसाह फरमायौ । सेख अनौर साजि दल धायौ ॥
 बखतरिया पखरैन हथ्यारी । चढ़े सहस दस होत तयारी ॥
 आगे सौक झुमत गज माते । गजन अराबे होत न हाते ॥

१—अकबकाइ = घबरा कर, बिलबिला कर ।

२ — परानी = भागी ।

३—बारे = जलाये ।

४—अनल उज्यारे = अग्नि का प्रकाश हुआ ।

सैयद सेख पठान अन्यारे । मार बजत ते होत निन्यारे ॥
बान रहकला^१ तोप जँजालै^२ । सहसनि सुनरनाल हथनालै ॥

दाहा ।

लोहदात दल साजि ज्यौ, उमड़्यौ सेख अनौर ।
उठत धूम चहुँ दिसि तकै, करै कहां कौ दौर ॥१०॥

छन्द ।

दौर अनौर कोस दस आवै । धुआँ कोस चलिस लैं आवै ॥
दौरन देस बुँदेला आवै । छोर अनौर न छीवन पावै ॥
धावै तुरक जुद्धरस भीनै । पीठ लगाई बहबहे कीनै ॥
जानी फौज फंद में आई । तब त्यौधै में मार मचाई ॥
मीर बहबहे उमड़न आये । डंका निकट नजीक बजाये ॥
तब छत्रसाल चढ़ाई भोहैं । पैठ्यौ उमड़ि फौज कं सोहैं ॥
घोड़ि अख छत्रिन के बाँके । बखतरपोस हला करि हाँके
छमकि तुरी बरछा उलछारै । बच्छ ताकि प्रतिबच्छ हिंघारै ॥

दाहा ।

गाइन के घमके उठै, दियौ डमरु हर डार ।
नचे जटा फटकारिकै, भुज पसारि तनकार ॥११॥

छन्द ।

घाइन घमके मचे घनेरे । बखतरपोस गिरे बहुतेरे ॥
फरफरात फर में धर लागे । सेख अनौर मानि भय भागे ।
गिरे खेत अनवर के साथी । लुटे भँडार ऊँट हय हाथी ॥
घेरे अनवर जान न पाये । डांड मान तब प्राण बचाये ॥
मारि लूट अनवरखां डांडे । चौथ सिवा दुलाख लै छांडे ॥

१—रहकला = तोप की गाड़ी ।

२—जंजाल = वह तोप जिसमें जंजीरदार गोले भरते हैं ।

(१२०)

आलमगीर खबर यह पाई । अनवर कों तागीरी^१ आई ॥
वाले साह कोप करि ऐसे । फँलै हुकुम हमारे कैसे ॥
मनसिबदारन हिंमत छोई । देखै निमकहलाल न कोई ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते अनवरपराजये
नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

—

अठारहवां अध्याय ।

दोहा ।

यों कहि ताके तुरतही, सुतरदीन की ओर ।

जे ईरानी निसबती, काबिल कोम अमोर ॥१॥

छन्द ।

सुतरदीन त्यां कोरनिस^१ कीनी । तिन्है साह धामौनी दीनी ॥
देसनि देसनि लिखे पठाये । क्यों फिसाद ऐसै फैलाये ॥
सरे मुहीम साह रिस छाका । क्यों वे लिखत दुंद के बाका ॥
जो सिख दई सुनी सब औनी । भेजे सुतरदीन धामौनी ॥
त्यां मिरजा धामौनी आये । बँदोबस्त कीनै मनभाये ॥
सजी हजार तीस असवारी । दल में निसु दिन रहै तयारी ॥
छत्रसाल पै पांच पठाये । बचन जौम के आनि सुनाये ॥
ऐ मिरजा उद्दित ईरानी । रन में जिनकी बजी कृपानी ॥

दोहा ।

इन्है मुकाबिल और को, दिल्ली में उमराउ ।

चाहत है इनसौ सबै, सूबादार सहाउ ॥२॥

छन्द ।

इन समान उमराइ न कोई । को रन इन्हें मुकाबिल होई ॥
बड़े भाग छत्रसाल तिहारे । मिरजा आप सुडील निहारे ॥
मिह्रबान हूँ लिखे पठाये । तब हम पास राउरै आये ॥
ते अब लिखे खोलकै बाँझौ । इनकी दबट^२ दौरै तै बाँझौ ॥
इनकी रिस खोटी हम जानै । को इनसौ सनमुख रन ठानै ॥
इनसौ बचे जूझ जबही लौ । कुसल मानि लीजै तबही लौ ॥

१—कोरनिस = अभिवादन ।

२—दबट = झपट ।

तातैं इनकौ भलो मनायो । इन देसनि मत दुंद मचायो ॥
रजाबंद तुमसां जो ह्वै है । तौ मंगाइ मनखिब पुनि दै है ॥

दाहा ।

तातैं इनके देस कौ , छोर छाड़ अब जाउ ।
जौ मिरजा कहूँ कोपि है , तौ फिर कहाँ निबाहु ॥ ३ ॥

छन्द ।

ज्यों छत्रसाल बचन सुनि लीनै । त्यों बाले बर बुद्धि प्रवीनै ॥
मिरजा बड़े सबनि तै गाये । याकी चौथ पाइ हम आये ॥
सो हमेस हमकौं भरि दै है । तौ हम इनकौ छोर न छै है ॥
चौथ न दै है जौ मनमानी । तौ मुलकन कौ परै न छानी^१ ॥
बिग्रह उठै देस छुटि जै है । मिरजा अमल कहाँ तै लै है ॥
जिन प्रभु हमकौ तेग बँधाई । ते सब ठौरन सदा सहाई ॥
गरबीलिन के गरबनि ढाहै । गरबप्रहारी बिरद^२ निबाहै ॥
केतिक मिरजा की रिस खोटी । प्रभु के हाथ सबन की चोटी ॥

दाहा ।

जे जग में दुसमन बड़े , काम क्रोध अरु लोभ ।
ते मिरजा हितुवा करै , कहै मानि है छोभ ॥ ४ ॥

छन्द ।

बिनही जुद्ध जीति अभिलाषै । त्योंही बचन क्रोध के भाषै ॥
चौथ लोभ के दैन न मानै । तीनों सत्रु मित्रु करि जानै ॥
मिरजा के बिग्रह मन भायो । तौ हमहू यातै सुख पायो ॥
प्रथम सृष्टि करता जब कीनी । तब रनवृत्ति छत्रियनि दीनी ॥

१—छानी = छत्त, छप्पर, खपरैल “मुलकन को परे न छानी” से अभिप्राय है कि देश भर में घरों पर छाया न रहने दी जायगी अर्थात् देश उजाड़ दिया जायगा । २—विरद = बान, टेक, यश ।

पग पग अश्वमेध फल चाहै । ते कृपान रन सनमुख बाहै ॥
 भेदत भानु सुभट रन माचे । रन में रुद्र ताल दै नाचे ॥
 रन अवलोकि अमर सुख पावै । रन में उमड़ि अपछरा गावै ॥
 रन में रूपे सुजस जग छावै । तातै रन छत्रिन कौं भावै ॥
 दोहा ।

जौ रन कौ सनमुख पिलै , मिरजा बड़े जुझार ।

तौ सेहहन घमके मचै , समसेरन भनकार ॥ ५ ॥

छन्द ।

जो उछाह रन के बड़ि आये । है बर दये पांच पहिराये ॥
 दीनें पान सँदेस सुनाये । रन बनवोरन के मन भाये ॥
 पै हम इन्है रोकिहैं तौलैं । फिर न आइहै उत्तर जौलैं ॥
 जौ मिरजा दै चौथ पठाई । तौ सलाह निबही ठिकठाई ॥
 दिन दस बाट हेरिहैं आछै । मनभाई करिहैं ता पाछै ॥
 चले पचौर बिदा हूँ ज्यौही । बजे निसान कूच के त्योंही ॥
 चहुँ चक्र माचे भय भारे । तिन समाल पर डेरा पारे ॥
 दल की दौर जौन दिसि जानी । तहां समाधानी ठिक ठानी ॥

दोहा ।

फिरि पचौर ह्वाँतै गये , सुतरदीन के तीर ।

गोसे हूँ बातैं कही , टारि सभा की भीर ॥ ६ ॥

छन्द ।

देखे बली बुँदेला गाढ़े । जोति जोति फौजै मन बाढ़े ॥
 विग्रह करे वे न बस हूँहै । हितु कीनै फिरि छोर न छैहै ॥
 जाकी धर्मरीति जग गावै । जो प्रसिद्ध बलवंत कहावै ॥
 लै अवतार बड़े कुल आवै । जुद्धन जुँरै जगत जसु छावै ॥
 जाहि जोट भैयनि कौ भावै । करत अनारबी न बन आवै ॥
 सत्य बचन जाके ठिक ठाये । प्रीति जोग ये सात गनाये ॥

इनसौ भूलि विरोध न कीजै । साम दाम सों बस करि लीजै ॥
जो वे चौथ देस की पावै । तौ काहै को दूँद^१ उठावै ॥

दोहा ।

ऐसै मंत्र सुनाइ कै , रहे पांच गहि मौन ।
त्यौं मिरजा बोले तमक , कही बात यह कौन ॥ ७ ॥

छन्द ।

जौ हम सत्रु चौथ दै साधै । तौ हथ्यार काहे को बांधै ॥
वाकन लिखि खबर जौ धावै । तौ हमकौं बदनामी आवै ॥
जान प्रबीन तुम्है हम भेजा । तुम तौ दिया जलाइ करेजा ॥
यों कहि ह्वां तै पांच उठाये । सैयद सेन पठान बुलाये ॥
सब सों कही सजौ असवारी । करौ जूझ की सबै तयारी ॥
सब सों जीति जीति मन बाढ़े । रन में हपत बुँदेला गाढ़े ॥
उचकै फौज इहांतै धावै । लैन हथ्यार न कोऊ पावै ॥
जिहि दिसि होत खरी हुसियारी । पैठौ ताकी ताक पछारी ॥

दोहा ।

काटि कटक किरवान बल , बाँटि जंजुकनि देहु ।
ठाठ जुद्ध इहि रीत सों , बाट धरन धरि लेहु ॥ ८ ॥

छन्द ।

लगा लगाइ उमड़ि दल धाये । घाट छोड़ि औघट ह्वै आये ॥
ठौर ठौर इत चढ़ी रसोई । भोजन कहा कौन बिधि होई ॥
धूरि धुंध नभमंडल देखी । आंधी उठी सबनि उर लेखी ॥
छत्रसाल के तुरग नवीनै । चौकिन खरे काइजा कीनै ॥
त्यौं छत्रसाल बुद्धि उर आनी । चढ़ी चमू तुरकन की जानी ॥
ह्वै असवार तुरी भ्रमकाये । दल में सबनि हथ्यार बँधाये ॥

सुभट छ सातक आपु अकेला । दल सनमुख कीनौ बगमेला ॥
कही पुकार चलत हम आगै । पहुँचौ सबै लाग^१ के लागै ॥

दोहा ।

ज्यों अरिदल सनमुख पिल्यौ , छत्रसाल रनधीर ।

कुंभ सूनु सनमुख चलयो , सोखन समुद गँभीर ॥ ९ ॥

छन्द ।

सुभट घटा कबचनिजुत कारी । उमडत आवत निकट निहारी ॥
त्यों छत्रसाल जुद्धरस छाये । तानि कमान बान बरषाये ॥
कबच समेत कबचघर फूटै । सँग के सुभट बाघ से छूटै ॥
करी उमड़ि सेल्हन घन घाई । हठि हरौल की गोल हलाई ॥
ठेल हरौल गोल जब हंकी । जूट्यौ परसराम सोलंकी ॥
उदभट और उकिल सब आये । दुइ तिन असवार गिराये ॥
भलकी बदन सबनि कै लाली । हांकी^२ हरषि आपनी पाली^३ ॥
उठी हूल अरिबल अधिकारी । कोसक लैं भगि गई पछारी ॥

दोहा ।

त्यों मिरजा अपनी अनी , थाँभी तबल बजाइ ।

कही सबनि सौ बलगनै , लेहु गनीम न जाय ॥ १० ॥

छन्द ।

जौलगि तुरकन कटक संहारे । तौलगि कढ़ि बनबीर हँकारे ॥
सनमुख घाट तौपचिन बाँधे । कलह कराल कुद्ध ह्वै काँधे ॥
उमड़ि चमू तुरकन की घाई । बनबीरन गोलिन भर लाई ॥
सैयद सेख पठान अन्यारे । गिरे खेत गोलिन के मारे ॥
हटे न मीर जुद्धरस भीनै । धरि धरि लोथ मोरचा कीनै ॥
घनै मीर बनबीर उछोनै । पेलि मतंग घाट उन लीनै ॥

१—लाग के लागे = सहायता के लिये । २—हांकी = आगे बढ़ाई ।

३—पाली = दल ।

छुटत घाट करकै पग रोपे । त्यौ पठान पैठै उत कोपे ॥
तहँ मिरजा रन के रस भीनै । बाँधि कतार गोल द्वै कीनै ॥

दोहा ।

दुहँ ओर द्वै गोल करि , बाँधी बार कतार ।

जनु रन कौ द्वै सिखिर कौ , जंगम भयो पहार ॥ ११ ॥

छन्द ।

पिले पठान जुद्धरस बाढ़े । रन में रूपे बुँदला गाढ़े ॥
माची मार दुहँ दिस भारी । जनि जम दई तमकि करतारी ॥
उमड़ि नरायनदास हँकारयो । सोक सँहार घाट तन धारयो ॥
बिरचि अजीतराइ रन कीनै । मीरनि मार घाट तब लीनै ॥
बालकृष्ण बिरच्यौ मन आछै । घाउ भेड़ि पग धरयो न पाछै ॥
गंगाराम चौदहा चाँडो । लर्यौ बजाइ खेत में खाँडो ॥
मेघराज परिहार अगाऊ । रन में रूप्यो^१ हनन अरिसाऊ ॥
सनमुख पिल्यो राममनि दौवा । अरु हरौल के हने अगौवा^२ ॥

दोहा ।

लरे हाँक हिंदू तुरक , भर्यौ सार सौ सार ।

भये भानु रथ रोक कै , कौतुक देखनहार ॥ १२ ॥

छन्द ।

ठिले मीर सनमुख त्यौ बाँके । त्यौ रन उमड़ि बुँदला हाँके ॥
भारी भीर परी जब जानी । छत्रसाल कर कढ़ी कृपानी ॥
बखतरपोस हला करि काटे । रुंड मुंड रनमंडल पाटे ॥
फौजदार मिरजा कौ प्यारै । जूझौ बरगीदास अन्यारै ॥
बरगीदास कट्यो रन ज्योंही । परचौ चाल मिरजा कौ त्यौही ॥
गिरे तुरक छत्ता के मारे । जोजन लैं धर^३ पै धर डारे ॥

१—पाठान्तर—कट्यो । २—अगौवा = अग्र भाग, आगेवाले लोग ।

३—धर = धड़, शरीर ।

(१२७)

खायौ चाल सुतरदी हारे । गरबप्रहारी गरब उतारै ॥
दल बिडारि डेरन पर आये । पाई फतै निसान बजाये ॥

दोहा ।

सुरतदीन कौ कूटि दल , लीनी चौथ चुकाइ ।
पहुँचे दल दरकूब ही , चित्रकूट कौ जाइ ॥ १३ ॥

इति छत्रप्रकाशे नालकविवरचिते सुतरदीनपराजयो-
नामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥



उन्नीसवाँ अध्याय ।

—○—

छन्द ।

तहाँ हमीदखान चढ़ि आयौ । तासौ जुद्ध जीति जस पायौ ॥
ह्वितै फिरत बीरगढ़वारे । तीन बेर रन में रुपि मारे ॥
ह्वितै दैरि गड़ौला तैरग्यौ । गज धक्कनि नरसिँह गढ़ मोरग्यौ ॥
रौंड मारि पेरछ परजारी । कचर कनार कालपी डारी ॥
उरई अरु खगसीस उज्यारी । दैरि दलनि बरहट त्यों बारी ॥
लै अस्तापुर सौह सँहारी । धारि उमंडि सलापुर पारी ॥
चहुँ दिसि घेरि कोटरा लीनौ । जूझ लतीफ मास द्वे कीनौ ॥
उपराला करि सक्यौ न कोई । संकित भयौ लतीफ गढ़ाई ॥

दोहा ।

त्यों हमीर आयौ तहाँ , तुरत ध्रुवेरो धीर ।

डाँड चुकायौ लाख भर , मरत बचाये मीर ॥ १ ॥

छन्द ।

दासी धरै चमू उचकाई । बचे मीर घर बजी बधाई ॥
घेरि डाँड चंडौत चुकायौ । फिर खंडौत मुकाम बजायौ ॥
चौकी पठै कालपी दीनी । चौथ मौदहा लै की लीनी ॥
खेर महेरा की सब मारी । दल की दैर बिहौनी बारी ॥
वारपार के जुरे मवासी । नदी बेतवै तट के बासी ॥
सब गाँउ बीसक के धाये । समर ठानि उपहर^१ कौ आये ॥

१—उपहर = नदी के ऊपरी भाग पर की भूमि ।

अपनी भीर जान अधिकारी^१ । दल पै दियौ दरेरो^२ भारी ॥
सब निसि छोड़ दरेरो दीनौ । मोरहि उठत जुद्ध जुनि कीनौ ॥

दोहा ।

जुरे जुद्ध कर तेग लै , पंचम के असवार ।

गंजि गोल गरबीन के , करै अरिन पर वार ॥ २ ॥

छन्द ।

तेगनि वार करन भट लागे । छाड़ि समाधि त्रिलोचन भागे ॥
बही तेग पंचम की ऐसे । बाढ़ै^३ लपट खात खर जैसे ॥
ऐसे कछू ठाट बिधि ठाटे । चारि हजार खेत अरि काटे ॥
खाइ मास मसहार अघाने । जोजन दसक गीध मँडराने^४ ॥
पाई फतै मुस्करा लूट्यौ । कुलि मवास कौ फाटिक दूट्यौ ॥
भये मवासी सबै अधीनै । तब जलालपुर डेरा कीनै ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते हमीदखान सेद लतीफ बसि
मवासी पराजयो नाम ऊनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

—:०:—

१—अधिकारी = बलवती, अधिक ।

२—दरेरो = अचानक धावा बंदूकें चलाते हुए ।

३—जैसे लपट चलने पर गदहा एक एक तृण बीन कर खा जाता है और कुछ नहीं छोड़ता वैसे बुँदेल वीरों की कृपाण ने रण में कोई शत्रु न बचने दिया सब को मार गिराया ।

४—मँडराने = उमड़े ।

बीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

त्यौंही पातसाह फरमायौ । अबदुलसमद साजि दल धायौ ॥
सजे समद के संग सिपाही । साहिन जिनकी तेग सराही ॥

दोहा ।

सैयद सेख पठान सब, सजे समद के संग ।
सार बजत ते समर में, बढ़ि बढ़ि चढत उमंग ॥ १ ॥

छन्द ।

सजि दल अबदुलसमद उमंड्यौ । धूरधार नभमंडल मंड्यौ ॥
बजे गाजधुनि निडर नगारे । गजे मेघ ज्यों गज मतवारे ॥
पखरै तुरी तरल तन ताजे । बखतरपोस सुभट छवि छाजे ॥
बान जजाल रहकला तोपै । सुतरनाल हथनालनि ओपै ॥
उमड़त फौज सहस दस आई । भई छतारे की मनभाई ॥
बखतर बांति सिपाही साजे । निकट समद के दुंदुभि बाजे ॥
त्यौं छत्रसाल समद के सोहै । भयो खेत चढ़ि भाइ भिरोहै ॥
दहिनी दिसि बलदाऊ ठाढ़े । जिहि थल भरक भिराऊ गाढ़े ॥

दोहा ।

राजत दौवा राइमनि, बाई तरफ अडोल ।
उमगत अगहर जूझ कौं, ताकन प्रतिभट गोल ॥ २ ॥

छन्द ।

आवत कटक समद कौ देख्यौ । सूरन जनम सुफल कर लेख्यौ ॥
दुहुँ दल बंदिन बिरद सुनाये । दुहुँ दल कलह कंधि भट आयै ॥

दुहुँ दलनि घौंसा घहराने । दुहुँ दलनि बाने फहराने ॥
 दुहुँ दल छार छटा छहराने । दुहुँ दल चंड लोह लहराने ॥
 दुहुँ दल बीर झुंड भहराने । दुहुँ दल सिंहनाद करराने १ ॥
 दुहुँ दल ठीह तुरंगनि दीनी । दुहुँ दल बुद्धि जुद्धरस भीनी ॥
 दुहुँ दलनि दोऊ दल ताके । दुहुँ दलनि मानै रन साके ॥
 दुहुँ दल पिले हरौल अगाऊ । दुहुँ दल बाजे तबल जुभाऊ ॥

दोहा ।

उठे ढीठ ढाढीन के, दुहुँ दिस भनक रबाब २ ।

भलभलाइ बुंदा उठे, सूबनि के मुख आब ॥ ३ ॥

छन्द ।

छूटे बान ३ कुट्ट कुट्ट कुट्ट बोला । नभ गननाइ उठे ४ गुरु गौला ॥

१—करराने = तीव्र हुए ।

२—रबाब = शुद्ध शब्द रुआब है, आतंक ।

३—छूटे बान कुट्ट कुट्ट कुट्ट बोला = बान से यहाँ अभिप्राय शर से नहीं है । बान एक प्रकार का मिट्टी का नल २० इंच के लगभग लंबा होता था और इसका व्यास ३ इंच के लगभग होता था और इसका दल मोटा होता था, इसमें बारूद भर कर मिट्टी की डाट लगाते थे और बारूद से पलीता लगा रहता था । इसके साथ एक ठोंस बांस की सात, आठ सात फुट लंबी छड़ लगी रहती थी और बान चलाते समय यह छड़ फाड़ दी जाती थी । फलीते के द्वारा आग पहुँचते ही यह बान शत्रु दल पर जिस ओर छोड़ा जाता था उस ओर उड़ कर जाता था और शत्रु-सेना में गिर कर चक्कर काटने लगता था । बाँस की फटी हुई छड़ उसी के वेग से घूमती थी और जिस पर पड़ जाती थी उसे आहत कर यमराज को सौंप देती थी । इन बानों के उड़ते समय उनसे कुट्ट कुट्ट शब्द निकलता था । ऐसे बानों का प्रचार सन् १८२७ के गदर के समय तक रहा है । सुना जाता है महारानी लक्ष्मीबाई की सेना के गुसाइयों ने भाँसी के दुर्ग पर से ये बान अंगरेजी सेना पर चलाए थे ।

४—गननाइ उठे = सनसना उठे ।

तरभर निबिड़ बदूखनि माची । धूम धुंधु नभमंडल नाची ॥
 दसहूँ दिसनि गई परकारी । देख्यौ समै भयानक भारी ॥
 गोला गिरन गाज से लागे । बिडर काल के किंकर भागे ॥
 त्यों छत्रसाल बीररस छाक्यौ । सनमुख सैन समद कौ ताक्यौ ॥
 लई राइमनि दौवा बागै । पैठ्यो उमड़ि सबनि तै आगै ॥
 कौतुक लखत अमर अनुरागे । जूझन सुभट परस्पर लागे ॥
 बिरज्यौ बिकट राइमनि दौवा । घाइ खाइ अरि हनै अगौवा ॥

देहा ।

दौवा की चौकी लरी^१, करी पसर बिरभाइ ।
 कौन गनै बैरी घनै, दीनै खेत खपाइ ॥ ४ ॥

छन्द ।

तुरकन तमकि पसर त्यों कीनी । इतहि बुँदेलनि बागै लीनी ॥
 हिंमत कौ जसवंत कहावै । जूझत खग बहबहे^२ पावै ॥
 भावतराइ पमारु रिसानौ । भाइ मरद जूझौ मरदानौ ॥
 पाइक सबदलराइ हँकारद्यौ । सारु पैरि रविमंडल फारद्यौ ॥
 लागर भोज पसर करि धायौ । स्वामि हेत तन खेत खपायौ ॥
 त्यों दलसाह मिश्र पन पाल्यौ । रन सनमुख तन तजत न हाल्यौ ॥
 किसुनदास जूझौ मन आछै । उदैकरन पग धरद्यौ न पाछै ॥
 काम भले भाई तहँ आये । सूरजरथ के तुरी कहाये ॥

देहा ।

लरे सुभट भट उमड़ि कै, अरे^३ बुँदेली बीर ॥
 परे परस्पर खेत कटि, टरे न टारे धीर ॥ ५ ॥

छन्द ।

त्योंही समद हला उठि बोल्यौ । कवच धरन खगान खिभ खोल्यौ ॥
 लरद्यौ अजीतराइ असि घाई । मुँह मुँह दै मुँहई मुँह खाई ॥
 मेघराज हरजू गलगाजे । घाइ ओड मारे अरि ताजे ॥

१—पाछतर = परी ।

२—बहबहे = साधुवाद, वाहवाही, शाबासी ।

३—अरे = अड़े रहे ।

घाइ दयाल गौनमहि आये । बले बैसु घाइल ठिकठाये ॥
 भूपतिराय बैस थल गाढ़े । घाइ खाइ बिरच्यौ बल बाढ़े ॥
 रननायक घनश्याम लछेडौ । सनमुख घाउ बच्छ पर ओडौ ॥
 ल्यौहि दौरि रावत रिस कीनी । घाइल ह्वै घाइक सिर दीनी ॥
 ईसफखान भिरघौ रिस भीनौ । रीझि तुरंग घाउ तन लीनौ ॥

दोहा ।

परत भार घाइल लरत, कर सै सुभट समाज ।

ओड़ि अख सनमुख पिले, राखि हियै रनलाज ॥ ६ ॥

छन्द ।

ल्यौ पंचम के भाट अन्यारे । जगतराइ अरु नवल हँकारे ॥
 प्रेमसाह वृत्तीसुर चाँडौ । सनमुख पैठि खेत जिन माँडौ ॥
 राना रामदास धसि धायौ । बलगि उछाल सेल्ह अजमायौ ॥
 ल्यौ पवार सुन्दरमनि हाँके । मल्ल सुजान पिले रनबाँके ॥
 सभासिंह ल्यौ तुरंग भ्रमंक्ष्यौ । बली अलीखां उमड़त मंक्ष्यौ ॥
 हंक्ष्यौ हरजूमल्ल गहोई । उदैकरन रन भयौ अगोई ॥
 धुरमंगद बगसी बिरभानौ । नाहरखां नाहर भहरानौ ॥
 फतेखान ल्यौ रनरस छाक्ष्यौ । सो मारघौ जो सनमुख ताक्ष्यौ ॥
 पे सब सुभट बाघ से छूटे । उत तै तमकि तुरक रन जूटे ॥

दोहा ।

लरे उमड़ि दुहुं ओर भट, भरे सार सौ सार ।

बजे उमड़ि हरगन नचे, गजे गोल सिरदार ॥ ७ ॥

छन्द ।

कढ़ि सिरदार गोल तै गाजे । आनन मनौ मजीटन माजे^१ ॥
 अंगदराइ रतन बल बाढ़े । सनमुख पिले धोप कर काढ़े ॥

१—आनन मनौ मजीटन माजे = मुख लाल हो गये । मजीठ आल को कहते हैं जिसका रंग बड़ा पक्का होता है और लाल होता है । बुंदेलखंड में खारवा इसी से रंगा जाता है ।

उमड़ि नरायनदास हँकार्यौ । देवकरन करवर झुक भार्यौ ॥
 अमरसाह कर कढ़ी कृपानी । पृथीराज बलग्यो बर बानी ॥
 राइ अमान तेग कर लीनी । उमड़न ओप कटेरहि दीनी ॥
 भारतसाह हाक दै धायौ । त्योही आसकरन छबि छायौ ॥
 रूपसाह रनरंग रिसानौ । परबतसाह पिल्यौ मरदानौ ॥
 सबलसाह बरछौ फिर फेर्यौ । केसौराइ रोस करि हेर्यौ ॥

दोहा ।

और बहुत उमड़े सुमट, कहाँ कहाँ लगी नाउ ।

उतै समद के सुरमा, मिरे रोष रन पाउ ॥ ८ ॥

छन्द ।

उठिली भीर समद की भारी । कवचलि घटनि भीर भयकारी ॥
 लखि छत्रसाल उमगि मन बाढ़े । वीरन ओप दई रन गाढ़े ॥
 रनरस फूल भीम छबि लूटी । करकर, करी^१ कवच की दूटी ॥
 उठे फरक भुजमूल ठिकाने । मूछन सहित पखा^२ तरराने ॥
 उठ्यौ करखि हिय हरषि बुँदें ला । बाढ़े रन बहसनि बगमेल ॥
 दुहुं दल बिरचे वीर उमाहै । समर हरोल भयौ सब चाहै ॥
 दैदैं हांक परस्पर जुटे । मानहु सिंह सिंहन पै लूटे ॥
 मार मार दुहुं दिस दल माही । दूजौ और सबद कोउ नाही ॥

दोहा ।

इतहि बुँदें ला वीर उत, सैगद सेख पठान ।

दुहुं दल बिरचे परसपर, रचे घोर घमसान ॥ ९ ॥

छन्द ।

तुपक तीर की मिटी लराई । मची सेल्ह समसेरन घाई ॥
 वीर बहबहे अख निबाहै । कौतुक देखन देव सराहै ॥
 जो खगन खेलत उत काढ़ी । बेलैं जनु बिजुरन की बाढ़ी ॥

१—करकर = तड़ातड़। २—करी = कड़ियाँ, छल्ले। ३—पखा = गलमुच्छे।

टोपन टूटि उटै असि सच्छी । दह में मनौ उछलै मच्छी^१ ॥
 दुहुं दिस बीर जुद्धरस माते । कटत परस्पर होत न हातै ॥
 असवारहिं असवार अरुझै । पैदर झुकु पैदर सन जूझै ॥
 पखरैतन पखरैत हँकारे । कवचधरनन कवचधर मारै ॥
 यों घमसान परस्पर माच्यौ । डमरु बजाइ रीझि हर नाच्यौ ॥
 दोहा ।

नाच्यौ समर बजाइ हर, मच्यौ घोर घमसान ।

छके बीर रनरंग में, थके रोपि रथ भान ॥ १० ॥

छन्द ।

भानु लखत कौतुक रथ रोपै । लरत बीर आनन दुति ओपै ॥
 देवकरन केसरिया बागे । उमग्यौ भिरत जुद्धरस पागे ॥
 सो सिरदार पठान न जान्यौ । सबनि उमड़ि जीतन उर आन्यौ ॥
 यह छत्रसाल आइ रे भाई । यों कह घालि उठे घन घाई ॥
 अंगद कौ अंगद के पाइन । भिरचौ ओडि अरि के घन घाइन ॥
 जौ लगि एकहि हनै अगाऊ । तौ लगि चारिक भिरै भिराऊ ॥
 चारिक मारि खेत पर डारै । तौ लगि दस के हंड हँकारे ॥
 खाइ घाइ दस दसक गिरावै । तौ लगि वृंद बीस कौ धावै ॥
 दोहा ।

देव करन पर यों परथो, असि मंडल घन घेर ।

बिजुली वृंद सुमेर के, मनौ लरचौ चहुँ फेर ॥ ११ ॥

छन्द ।

घनै घाइ सिरही सिर लागे । तीनक घाइ तुरग तन जागे ॥
 पाइन अचल हाथ चल कीनै । हाँकतु भिरत जुद्धरस भीनै ॥
 सुभट भतीजे ऊपर भारी । परी भीर छत्रसाल निहारी ॥
 अरुन रंग आनन छबि छाई । अरि सिर घालि उठ्यौ घन घाई ॥

काटि कवचधर पुंज उठाये । मीचु बदन तैं देव बचाये ॥
 अरिन अजीतराई त्यों घेरे । तिहिं थल छत्रसाल तब हेरे ॥
 ते दरबार ही दौर उबारे । जम से जमन जौम जुत मारे ॥
 परी भीर जिहिं ओर निहारे । तिहिं दिस तुरकन के दल फारे ॥
 दोहा ।

या विधि श्री छत्रसाल के, पौरुष कौं पहिचानि ।

परे उमड़ रन हांक दै, तुरक तोम^१ त्यों आनि ॥ १२ ॥

छन्द ।

बखतर पोस तीन बल बाढ़े । तिहु ओर तरवारैं काढ़े ॥
 दहिनी दिस पीछै अरु आगे । उठे घाल घाई रीस पागै ॥
 उठ्यो हंकि हय भूमकि छतारौ । कीनो तहां अचंभौ भारौ ॥
 चोट चुकाई तिहुन की दीनो । आपु उमड़ि मनभाई कीनी ॥
 पछिलौ हांकि हूल सों मारयो । काटि दाहिनै कौं कर डारयो ॥
 सोहै सों सोही^२ असि भारी । तीन सुभट रन दई हँकारी ॥
 बिरच्यौ रन छत्रसाल बुँदेल । कियौ खभरि खगनि खिभ खेला ॥
 एक ऊमक अरु दमक सँहारै । लैहि सांस जब बीसक मारे ॥
 दोहा ।

छत्रसाल जिंहि दिस पिलै, काढ़ि धोप^३ कर मांहि ।

तिंहि दिस सीस गिरीस पै, बनत बटोरत नांहि ॥ १६ ॥

छन्द ।

छत्रसाल जिंहि दिस धसि^४ धावै । तिंहि दिस बखतरपोस ढहावै ॥
 काटि अरिमुँड उछालत कैसे । बटनि^५ खेल खेलतु नट जैसे ॥
 रुधिर भूमकि रुंडन ज्यों मंडी । मानहु जरत दुँड^६ बनखंडी^७ ॥
 घूमन लगे समर में घेहा । मनहु उभात भाउ भर मैहा ॥

१—तोम = दल, झुण्ड । २—सोही = सीधी । ३—धोपे = चौड़ी तलवार । ४—धसि = घुसकर । ५—बटनि = बटो का, गोखियों का । ६—दुँड = टूँट । ७—बनखंडी = जंगल में ।

कौन कौन की मार गनाऊँ । असी सवार संग तिंहि ठाऊँ ॥
 दलमल फौज समद की डारी । रचनहार कौ मुसकिल पारी ॥
 बल दिवान ल्यों हल्ला बोले । बिरचि खेल खगन के खेले ॥
 सनमुख सुभट समद के कूटे । तौपै और रहकला लूटे ॥
 देहा ।

लुटत रहकला ऊँट हय, रखत कनातनि खोट ॥

रवि अपनो रथ लै दुरघो, अस्ताचल की ओट ॥ १४ ॥

छन्द ॥

रवि अस्ताचल ओट सिधाये । कछुक तिमिर अंकुर छिति छाये ॥
 डेरन कौ करनातै दीनी । लोथै^१ मांगि समद सब लीनी ॥
 दिथौ दाग इन उन खनि^२ गाड़ी । रन भारत फिर रार न माड़ी^३ ॥
 दाग दैत घटिका इक बीती । गोरे^४ खनत राति सब रीती ॥
 चौथ चुकाइ कूच निरधारे । समद कलिंदी पास सिधारे ॥
 छत्रसाल परना^५ कौ आये । जग में जीत निसान बजाये ॥
 रहे आपु परना में तौलों । सुरहे^६ घाइ सबनि के जौलों ॥
 सुनी समद की सबनि लराई । सूबनि दिल में दहसत खाई ॥

इति श्री छत्रप्रकाश लालकविविरचिते अबदुलसमद पराजयो
 नाम विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

१—लोथ = शव ।

२—खनि = खोदकर ।

३—माड़ी = की ।

४—गोरे = कुबरे ।

५—परना—पन्ना, यह बुंदेलखंड की छत्रशाली गद्दी का एक बड़ा प्रतिष्ठित राज्य है । पन्ना नगर का प्राचीन नाम परना था ।

६—सुरहे = पूरे हुए, भर आये, अच्छे हो गये ।

इक्कीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

दोहा ।

टीला लरि गजसिंह धरि छांडौ डांड चुकाइ ।

लूटि भैलसा की मुलक, दीनी आग लगाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

आग लगाइ देस में दीनी । सुनि बहलोलखान रिस कीनी ॥
त्यौं दल सजि इलगारन धायौ । मरद मयानौ जौ जग आयौ ॥
नौ हजार बखतरिया ताजे । देत पाइरै पाइग^१ राजे ॥
धामौनी तै चढ़्यो मयानै । बाँधे सीस जूझ कौ बानौ ॥
जगतसिंह बानैत बुँदेला । आड़े भयौ ओड़ि बगमेला ॥
संग तीन सै तुपक सकेलै^२ । नौ हजार सौ लर्यो अकेलै ॥
अर्यो उमड़ि मड़ियादुहु मैडै । तुरक दरेरि चलयौ तिहि पैडै ॥
फौज कोस चारक पर आई । वन बाघन तंह मार मचाई ॥

दोहा ।

मड़ियादुहु तै उमड़िकै , कोस चार पै धाइ ।

डेरा परत दमानिकिन , मारे तुरक बजाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

गिरे तुरक चालिस बल बाढ़े । नौक नौक लसगर तँ काढ़े ॥
त्यौं बहलोलखान रिस कीनी । तुरतहिं बंब कूच की दीनी ॥
ठिल्यो उमड़ि मड़ियादुह सोहै । जगतसिंह तंह अर्यो भिरोहै ॥
चढ़ि मड़ियादुह सौं दल लागै । उमड़ि पठान भिरे रिस पागै ॥
बान बाँधि उलस्यौ गलदारै । नौकि नौकि लसगर तै मारै ॥
ज्यौं ज्यौं तमकि तुरक रन जूटे । त्यौं त्यौं गोालिन सौ रन फूटे ॥

१—पाइग = घुड़सवारों की सेना, रिसाला । २—सकेलै = इकट्ठा किये हुए ।

खाइ खाइ गोलिन की चोटें । रनमंडल लोटन^१ से लोट ॥
जो दिन में हनि दुवन करेरे^२ । रात कटक पर दिये दरेरे ॥

दोहा ।

सात द्यौस इहि बिधि लरे, बान बांध बलवंत ।

रातिहु दिनहु ठठाइ कै, करै ठोंठरे दंत ॥ ३ ॥

छन्द ।

दंत ठठाइ ठोंठरे कीनै । रहे पठान सकल भै भीनै ॥
जगतसिंह के बजे नगारे । कढ़े दरेर बैरि मद गारे ॥
पंचम जगतसिंह कौ मार्यौ । सूबा संक हहर हिय हार्यौ ॥
छत्रसाल कौ सुभट भतीजौ । मानहु नैन रुद्र कौ तीजौ ॥
जहां हरौल हनू हूँ ऐसै । तहां रामदल हूँहै कैसे ॥
क्रियौ मुकाम सोच उर बाढ़े । रन में बिकट बुँदेला गाढ़े ॥
करत बिचार कलु न बनि आवै । पातसाह कैसे सुख पावै ॥
तब उर में साहस धरि धायौ । सूबा उमड़ि राजगढ़ आयौ ॥

दोहा ।

छत्रसाल वैठ्यौ जहां, उमगतु अरिदल हेरि ।

उमड़ दलन सूबा तहां, लयौ राजगढ़ घेरि ॥ ४ ॥

छन्द ।

सूबा उमड़ि राज गढ़ लाग्यो । छत्रसाल जंह रनरस जाग्यो ॥
पिले तुरकदल उमड़त आवै । गढ़ की सीवन दाब न पावै ॥
ओड़ि ओड़ि अरि के बगमेला । गढ़तै कढ़ि कढ़ि लरै बुँदेला ॥
खान खपाइ खेत में डारे । मास खाइ मसहार डकारे ॥
हाथी चढ़्यो हरौल बिदार्यौ । ताहि ताकि बनवीरन मार्यौ ॥
गिर्यौ हरौल हिंदुगन गाज्यो । हाथी फेरि महावत भाज्यो ॥

१—लोटन = कबूतर की एक जाति होती है जो गर्दन पर ऊँगली रखने से लोट लगाने लगता है । २—करेरे = कठिन ।

(१४०)

सूबा लखी अमारी सूनी । त्यों बाढ़ी दिल दहसत दूनी ॥
तीन घौस लैं लरघो मयानौ । चौथे दिन उठि कियौ पयानौ ॥
दोहा ।

खेत छांड़ि सूबा चल्यौ , दिल मे दहसत खाइ ।
छत्रसाल के धाक^१ तै , मच्यौ धमौनी जाइ ॥ ५ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते बहलोलखान मयानौ
मरणं नामैकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

बाइसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

छत्रसाल त्यों करी तयारी । कुटरौ मारि जसोपुर जारी ॥
सील सुहाबल कौं तंह कीनौ । सासन मानि सीस पर लीनौ ॥
घटरा घेरि बनाफर मारे । मरद महोबै डेरा पारे ॥
मौधा लूट महा मन भाये । उमड़ि कटक सिँहुड़ा पर धाये ॥
तहां मुराद खान मरदानौ । उतै दलेलखान को थानौ ॥
बैठ्यो ऐँठ चौथ बिन दीनै । जौम^१ दलेलखान की लीनै ॥
तहां दल छत्रसाल के लागे । लरे पठान जुद्धरस पागे ॥
कढ़े कोट तैं करि खरु हेला । ओड़ि बुँदेलन के बगमेला ॥

दोहा ।

समसेरन सेल्हन तहां, मच्यो घोर घमसान ।

घटे न मन जिनके लरत, कटे हजार पठान ॥ १ ॥

छन्द ।

खेत मुरादखान तंह आयौ । लूट्यौ कटक जहां भर पायौ ॥
लूट्यौ बैरीसाल^२ दनारौ^३ । झूकत झुमत सदा मतवारौ ॥
लूटे अतुल निसान नगारे । तंबू लुटे कनातनि बारे ॥
लये लूट चौदह सै घारे । फिरत कटक में डारे डारे ॥
लुटे खजानै तोसहखानै^४ । लुट्यो सहर केतिक को जानै ॥
जौ दलेल सूबा गजजायौ । अति बलवंत साह मन भायौ ॥
खाइ सेर बीसक की रानै^५ । धकाधकी हाथिन सौ ठानै ॥
जाके धाक चहूँ दिस धावै । रन में ताहि कौन विरमावै^६ ॥

१—जौम=अभिमान । २—बैरीसाल=हाथी का नाम था । ३—
दनारौ=भीषण दांत वाला । ४—तोसहखाने=शुद्ध तोशाखाना । ५—रानै=
पशुओं की जांघें । ६—विरमावै=रोकें ।

दोहा ।

छत्रसाल ताकौ सहर , लसगर^१ लीनौ लूट ।

कुल दिछो दल बहल कौं , गयौ धुरा सौ लूट ॥ २ ॥

छन्द ।

वाकनि खबर लिखी ठिकठाई । सो हजूर हजरत के आई ॥
चंपित के छत्रसाल बुँदेलाल । लियौ लूटि सिद्धुडा बगमेला ॥
मरद मुरादखान रस मारयो । गरब दलेलखान कौ गारयो ॥
यह सुनि साह कछु न रिस आनी । छत्रसाल की जीत सुहानी ॥
कबहु दलेल जौम जिय जागै । बोले हुने साह के आगै ॥
ताकौ अनखु उतै उर छायाँ । सो कहिवे कौ ऊतर पायै ॥
त्यौ दलेल मुजरा कौं आयै । पानसाह यह किसा सुनायै ॥
भुजा भतीजे की बल बाढ़ी । खेल्यो खेल चचा की डाढ़ी ॥

दोहा ।

यह सुन सवन दलेलखां , रह्यौ अचंभौ भोइ ।

यह धौं साह कह्यौ कहा , अर्थ अनूपम गोइ ॥

छन्द ।

मुजरा करि डेरन कौं आये । पहुँचे लिखे देस तैं पाये ॥
लिखी खबर जैसी इत बीती । परी मुलक पर धार अचीती ॥
मांग चौथ छत्रसाल पठाई । सो बिन दियै फौज चढ़ि धाई ॥
लरे पठान उमड़ि रिस बाढ़े । दंतनि चाबि लोह कौं काढ़े ॥
त्यौ पिलि सेल्ह बुँदेलनि बाहे । सहस पठान खेत में ठाहे ॥
कट्यौ मुरादखान मन आछै । रन सनमुख पग धरे न पाछै ॥
फर^२ में फतै बुँदेलनि पाई । लूट मताह^३ करी मन भाई ॥
खबर दलेलखान यह बाची । रिस बढ़ि कुटिल भृकुटि चढ़ि नाची ॥

१—लसगर = शुद्ध-लश्कर, सेना की छावनी, या सेना का बाजार ।

२—फर = रणभूमि ।

३—मताह = माल ।

दोहा ।

नाची रिस भृकुटीन चढ़ि , जान्यौ जीवन बाद^१ ।

बिदा चाहि चित साह सौ , तुरतहि करि फिराद ॥ ४ ॥

छन्द ।

तहां साह यह ऊतर दीनौ । पावै क्यों न आपनौ कीनौ ॥
 लैन खाइ जो जौम^२ जनावै । क्यों न सजाइ हालही पावै ॥
 खिसी दलेलघान उर छाई । याद अनूप अरथ की आई ॥
 डेरा दिये बार अनखानै । हाथ मीड मन मन पछितानै ॥
 कछु दिन गये सुमति उर आई । हैनहार सौं कहा बसाई ॥
 तब दच्छिन तै लिखे लिखाये । छत्रसाल के पास पठाये ॥
 यह कछु लिखी लिखन में आई । चंपति हुते हमारे भाई ॥
 तुम उत करी कथा यह जैसी । तुमै बूमियत^३ हुई न ऐसी ॥
 दोहा ।

लिखे बांचि छत्रसाल तब , कियौ सलूक बिचारि ।

ढरे सांच सौं सांच ह्वै , विग्रह दियौ बिसारि ॥ ५ ॥

छन्द ।

चौथ बँधाइ देस में लीनी । सामा^४ सबै फेरि तब दीनी ॥
 दियौ फेरि नीसान नगारौ । दियौ फेरि हाथी मतवारौ ॥
 तोपै^५ दई फेरि मन भाई । जग में जाहिर करी बड़ाई ॥
 धनि छत्रसाल सुजस जग गावै । ऐसी विधि कासौं बनि आवै ॥
 काटत पहिल काटई डारी । फेरि पटोरै पैछि सुधारी ॥
 सिहुड़ा चुकी चौथ मन मानी । त्यों मटौंध पर फौज पलानी ॥
 भुनिया जुरे तहां ठिकठाये । अरु पठान मैंधा के आये ॥
 हिंदू तुरक जुरे तंह ऐसे । भरत तीर तरकस में जैसे ॥

१—बाद = व्यर्थ ।

२—जौम = अहंकार ।

३—बूमियत = उचित ।

सामा = सामान ।

देहा ।

उदभट भीर मटौध मे , जुरी ठान रनठान ।

उमड़ि दलनि तासौं लग्यो , छत्रसाल बलवान ॥ ६ ॥

छन्द ।

तीन तरफ ह्वै मटवध^१ घेर्यौ । कठिन कोट जंह चहुं दिस फेर्यौ ॥
मेघ राज बाईं दिस लागे । लीनै संग सुभट अनुरागे ॥
दहिनी दिस उमड़े बलदाऊ । सनमुख छत्रसाल नृप साऊ ॥
घर्यौ कोट गढ़धारिन गाढ़ै । दुहुं दिस जुरे सुभट बल बाढ़ै ॥
छत्रसाल के सुभट अगौवा । बागै लई राइमन दौवा ॥
तब उन एक पलीती^२ दीनी । जगत निरास बिधाता कीनी ॥
बजी बंदूखै^३ तरभर^३ माघी^४ । समर उमंगि कालिका नाची ॥
दौवा तमकि तेग कर लेली^५ । त्यौंही लगी अचानक गोली ॥

देहा ।

गोली ज्यौं उत ह्वै कढ़ी , बाढ़ तुरितन फोरि ।

घोरौ लै फर में गिर्यौ , भूमि रुधिर में बारि ॥ ७ ॥

छन्द ।

घाइल ह्वै हरि बंस तहांही । गिर्यौ उमड़ि रन मंडल मांही ॥
ज्यौं अरि हरषि हूह करि धाये । सिर काटन कौं बलगत आये ॥
त्यौं अनखाइ हियै रिस कीनी । काढ़ि कृपान पानि में लीनी ॥
काटि दुवन सिर संभु नचाये । घाइल दुवौ सुमार बचाये ॥
त्यौं उत ढोल जुझाऊ बाजे । कठिन कोट धरि गढ़धर गाजे ॥
छत्रसाल त्यौं भाइ भिरौहै । भूमकि नैन सोभा भयो सोहै ॥
अरुन रंग आनन छबि लीनै । माथै घूष^५ लोह की दीनै ॥
घूषहि नाक लोह की लागी । छाती छटा छूट छबि जागी ॥

१—मटवध = मटौध स्थान विशेष जिला बांदा में है । २—पलीती
दीनी = बत्ती लगा दी, आग छुला दी । ३—तरभर = खलबली ।
४—लोली = हिलाई । ५—घूष = शिरत्राण ।

दोहा ।

तरल तुरंगम की तनक , तुरत बग्न भ्रमकाइ ।

परदल में हांक्यौ छता , खाई कोट नकाइ^१ ॥ ८ ॥

छन्द ।

खाई कोट अचानक नाक्यौ । परदल पैठि जतारौ हाक्यौ ॥
काढ़ि कृपान म्यान तैं लानी । जुरे जुद्ध तिनके सिर दीनी ॥
काटन लग्यौ दुवनदल पेसे । भिरद्यौ भीम परदल में जैसै ॥
परवतसिंह सग तंह दीनै । घन घमसान कृपानन कीनै ॥
उत कमनैत^२ अचूक^३ सिपाही । भलक घूघ की चित दै चाही ॥
तिहि सर लोह नाक तकि मारद्यो । गाड़्यो गड़्यौ टार्यो नहि टार्यौ ॥
सो छवि देख सभु सुख मान्यौ । दूजौ^४ एकदंत करि जान्यौ ॥
यां छत्रसाल लरे असिघाई । लोथैं गनै सात सै आई ॥

दोहा ।

स्यौ अरिदल दहसत बढी , मिले मवासी आई ।

डांड लियौ तंह तुरत ही , सोरह सहस भराइ ॥ ९ ॥

इति श्री छत्रप्रकाशे लालकविविरचिते मौधामटौध-
विजये नाम द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

१—नकाइ = लंघा कर ।

२—कमनैत = धनुर्धर योद्धा ।

३—अचूक = वह योद्धा जिनका ताका हुआ लक्ष्य कभी खाली नहीं जाता है ।

४—दूजो एकदंत करि जान्यो = अर्थात् शिवजी ने उसे बाण से विधा हुआ देख कर दूसरा गणेश समझा ।

तेइसवां अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

मारि मटौंध डांड लै छाँड़्यौ । फेरि धमौनी बिग्रह माँड्यौ ॥
मारि घुरौरा थुरहट घेरी । चहु दिस आन आपनी फेरी ॥
कोटा मारि कचीरहि^१ आये । खंडि खडौतु करे मन भाये ॥
फिरि जलालपुर दलमल मार्यौ । दैरि दलनि बिलगावो वार्यौ ॥
उमड़ि बन्होली डेरा पारे । साहकुली त्यों निकट हँकारे ॥
साहकुली की सुनी अवाई । त्यों अफगन पड़वारी पाई ।
संग अस्वार चार सै लीनै । पड़वारी आये भय भीनै ॥
हुंदु हुँदेलनि कौ अति भारी । चिंता मने बडो अखत्यारी ॥

दोहा ।

मीचु अगल सु भीर लै , आये अफगनखान ।
सुनिरनबीरन के हियै , बाढ़्यौ अधिक गुमान ॥ १ ॥

छन्द ।

बढ़े गरब लघु फौज निहारी । होनहार गत टरै न टारी ॥
लूट लूट सूबा बल बाढ़े । भये गरब गज पै चढ़ि ठाढ़े ॥
सबनि परस्पर यौ बल बांधे । विक्रम व्यौत न काहू कांधे ॥
अब यह फौज लूटही लीजै । धेरिन घाउ न कोऊ कीजै ॥
अफगन हियै दीनता धारी । जो दीनता दयालहि प्यारी ॥
मन क्रम बचन यहै चित चाहै । अबकै प्रभु तू सरम निबाहै ॥
मरवौ अगै जुद्ध कौ आयौ । मनौ कबध सीस बिन थायौ ॥
हुती न मीच मरै वह कैसे । इनके चले अचानक जैसे ॥

१—कचीर = यह स्थान भासी के निकट हं और कचीर ककरवई नाम से प्रसिद्ध है ।

दोहा ।

करघौ दवारघौ अरिदलन , परघौ अचानक चाल ।
मुरकि मरकि फिर फिर लरघौ , लै कमान छत्रसाल ॥ २ ॥

छन्द ।

चालु परै जे लरै अकेले । भुजदंडन बल अरिदल पेले ॥
गाढ़ परे हिय हिम्मत आने । तेई सूर प्रसिद्ध बखाने ॥
मुरक लरघौ छत्रसाल बुँदेला । तुरकन के ओड़े बगमेला ॥
बखतर पोस उमंडत आये । तिन पर नमकि बान बरसाये ॥
बखतरपोस पांच तकि मारे । धर पर धर फरके फर डारे ॥
तंह सरदार सेरखां जूझै । बैरिन व्यौत चाल कौ सुझै ॥
छत्रसाल सौ सुभट न होतौ । तौ दलचलत बजावन को तौ ॥
सबै गरबगिरि दबत उबारे । डेरा आइ मऊ में पारे ॥

दोहा ।

कह्यौ सबनि समुभाइयौ , जिन भजिवे पछिताउ ।
भजे कृष्ण अवतार जे , पूरन प्रगट प्रभाउ ॥ ३ ॥

छन्द ।

कालजमन जब निकट हँकारघौ । सो मुचुकुंद डीठ सौ जारघौ ॥
द्रोनहि पीठ पंडवनि दीनी । कौरव मारि जीत सब लीनी ॥
दर्ई पीठ बलि बावन काजै । ते बस करि राखे दरवाजै ॥
तातै^१ मन मानौ मत ऊनौ^१ । भीमहि भूमि छुवत बल दूनौ ॥
या बिधि सबै सुभट समुभाये । त्योंही प्राननाथ^२ प्रभु आये ॥
तिन के मतै फतै फरमाई । सेना सावधान ह्वै आई ॥
दुड़हर जाइ दौर दल मेल्यौ । त्यों अफगन उमग्यौ दल पेल्यौ ॥

दोहा ।

भयौ जूझ मुरक्यौ तुरक, घट्यौ ना वाकौ जोर ।
फेरि पुरा के घाट पर, आयौ उमड़ि अमोर ॥४॥

छन्द ।

अफगन अधिक गरब उर आन्यौ । सब तैं बली अपनपौ मान्यौ ॥
जोरि फौज नीसान बजाये । उमहि पुरा के घाटहि आये ॥
छत्रसाल जँह अरे भिरोहै । तहां तुरक पेल्यौ दल सोहै ॥
गोलिन मची मार तंह भारी । परी दिसान धूम अँधियारी ॥
त्यों तुरकन बोले रन हल्ला । जम के भये कटीले कल्ला ॥
लर्यौ नरायनदास अगौवा । रन में रुप्यौ राइमनि दौवा ॥
खांडेराइ घाट तंह पायौ । तुरकन कटक उमंड दबायौ ॥
जम से जमन जौमजुन जूटे । सुभटन बिकट मोरचा छूटे ॥

दोहा ।

छूटे मोरचा तौपची, आइ रुपे तिहिं ठौर ।
छत्रसाल जिहिं थल अड़े, छत्रिन के सिरमौर ॥५॥

छन्द ।

छत्रसाल छत्री छवि छायौ । हांक्यौ उमड़ि सबनि बल पायौ ॥
पेले पार घाट कौं बांधै । मेघराज बिक्रम ह्वै कांधै ॥
गलबल सुनत डरत उठि धायौ । गोलिन घन घमसान मचायौ ॥
माधौसिंह कटेरा वारौ । सनमुख तुरक दरेरि हँकारौ ॥
पिले तुरक त्यों रनरस भीनै । तन कौं लाभ न तनिकौ कीनै ॥
त्यों छत्रसाल तान निज भौहैं । लै बंदूख पख्यौ दल सौहैं ॥
गोलिन तीन मीर तकि मारे । गिरे डील पर डील डरारे ॥
चले पाइ तुरकन के त्योंही । छत्रसाल रन गाजौ ज्योंही ॥

देहा ।

मथ्यौ मध्य रन पैठि कै , मच्यौ चहुं दिस चाल ।
अफगन सैन समुद्र भौ , मंदर भौ छत्रसाल ॥६॥

छन्द ।

सैदलतीफ तहां चलि आयौ । मरत सैद अफगनहि बचायौ ॥
दई चौथ अरु डांड चुकायौ । जीवदान अफगन तब पायौ ॥
वाकनि लिखी खबर तब ऐसी । सुनी साह बीती इन जैसी ॥
अफगन कौ तागीरी आई । साहकुली कौ पाग बँधाई ॥
आठ हजार सुभट सँग लीनै । साहकुली उमड़्यौ रिस कीनै ॥
साहकुली के घाँसा बाजे । मिले नंदमहराजा ताजे ॥
भये हरौला फौज बल पायौ । डंका देत मऊ पर आयौ ॥
दैरि गुरैया गिरि सौं लागै । छत्रसाल जंह रनरस जागै ॥

देहा ।

ओड़ि अस्त्र घाइन तहां , पिले नंदमहराज ।
लै निसान परबत चढ़े , साहकुली के काज ॥ ७ ॥

छन्द ।

इत इन दीनी एक पलीती । अरि पर प्रलै राति सौं बीती ॥
गिरी गरजि गाजै सी गोली । डगडग चमू अरिन की डोली ॥
घाउ नंदमहराजहि जाग्यौ । दहसत मानि तुरकदल भाग्यौ ॥
तजे नंदमहराज तहांही । घाइल ह्वै करि गिरे जहांही ॥
त्यौ छत्रसाल दया दिल धाये । धरमद्वार दै प्रान बचाये ॥
साहकुली दहसत तहं मानी । तब अपनै उर में यह आनी ॥
भजौ भजौ जैवौ सब मारे । तिहि डर डेरन डेरा पारे ॥
डेरा परन झुली पर आई^१ । त्याँ छत्रसाल करी मनभाई ॥

दोहा ।

साहकुली के कटक पर , दियौ दरेरौ^१ राति ।

अकबकाइ उर पेंड तजि , मानौ डांड अराति ॥ ८ ॥

छन्द ।

आठ हजार डांड जब मान्यौ । उतरयो साहकुले मुख पान्यौ ॥

चौथ सिवाइ दई मुहमांगी । सूचन के उर दहसत जागी ॥

कौंच लैचि कीनै मन भाये । मऊ आई निसान बजाये ॥

त्यौंही प्राननाथ^२ प्रभु आये । दिल के कुल संदेह मिटाये ॥

१ —दरेरो दियो = छापा मारा ।

२—प्राननाथजी = यह एक महात्मा थे जो काठियावाड प्रदेश के जामनगर नामक स्थान के रहने वाले थे । इनके उपदेश श्रीमान गुरु नानकजी के उपदेशों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । जिस प्रकार श्रीगुरु नानकदेवजी के अनुयायियों में श्रीगुरु-ग्रंथ साहब का आदर है वैसे ही श्रीप्राणनाथ जी के अनुयायियों में श्रीप्राणनाथ जी के उपदेशसंग्रह का जो “कुलजम” नाम से प्रसिद्ध है आदर है । इन महाप्रभु के संप्रदाय के लोग “धामी” कहलाते हैं । प्राणनाथ जी का उपनाम “जी साहब” भी है । “कुलजम” शब्द अर्बी भाषा का है जिसका अर्थ अगाध नद के है । “कुलजम” ग्रंथ की भाषा में अर्बी, सिंधी, काठियावाडी तथा अपभ्रष्टरूप में संस्कृत के शब्द पाये जाते हैं परंतु विशेष कर ग्रंथ की भाषा अर्बी और सिंधी शब्दों से भरी है और प्राणनाथ जी के उद्देश्य श्रीगुरु नानकदेवजी के उद्देश्यों से बहुत कुछ मिलते हुए हैं । ऐसा जान पड़ता है कि जब दुराचारी मुगल सम्राटों और विशेष कर क्रूर औरंगज़ेब के भीषण अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म पर घोर आघात हो रहे थे उस समय महानुभाव भगवान श्रीकृष्णचंद्रजी के पावन सिद्धान्त “यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत, अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं-सृजाम्यहं । रक्षाय च साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे” के अनुसार हिन्दू जाति तथा धर्म की रक्षार्थ भारतवर्ष के भिन्न भिन्न भागों में महान आत्माये अवतरित हो रही थीं । उत्तरीय भारत-भाग में धर्मकेशरी महा-

उन ऐसौ कछु ज्ञान बखान्यौ । अपनौ करि जातै जग जान्यौ ॥
परम धाम की नीला गाई । प्रेम लच्छना भक्ति दृढाई ॥

वीर गुरु गोविंद जी महाराज अवतार ले धर्म तथा जाति की रक्षा के लिये उद्यत थे । दक्षिण में वीरकेशरी छत्रपति महाराज शिवाजी प्रगट हुए थे । इसी तरह भारत के पश्चिमी भाग में परम नीतिज्ञ धर्मशूरधर महाराज प्राणनाथ जी ने जन्म लिया था । ये महाराज अपने पावन उपदेश देते हुए महेबा में पहुँचे और महाराज छत्रशाल से मिले । इन्होंने अपने उत्तेजित उपदेशों से छत्रशाल जी को औरंगजेब के अत्याचारों से हिन्दू जाति और हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये उत्तेजित किया । जनश्रुति है कि छत्रशाल जी ने महात्मा से निवेदन किया कि मेरे पास इतना कोष नहीं है कि मैं दिल्लीश्वर की सेना के विरुद्ध रण रोपने को सेना एकत्रित करूँ । उस समय महात्मा ने छत्रशाल जी को आशीर्वाद दिया और वे उन्हें अपने साथ पन्ने की ओर लीवा ले गये और कहा कि तुम अपने घोड़े पर चढ़ कर आज दिन भर धूम आओ, जितनी दूर तुम धूम आओगे उतनी दूर में “हीरा” पैदा हो जायगा । महाराज ने ऐसा ही किया, और कहा जाता है कि उसी समय से महात्मा के आशीर्वाद से वहाँ हीरा पैदा हो गया । वास्तव में ऐसा जान पड़ता है कि विज्ञ महात्मा ने उस भूमि को देख कर अनुमान कर लिया था कि यह भूमि हीरे की खानों से भरी है और यह बात महाराज छत्रशाल को बता दी । उसी समय से वहाँ से हीरा निकाला जाने लगा और उसी हीरे की पुष्कल आय से महाराज छत्रशाल ने एक बृहत् कोष एकत्रित किया और उसी कोष के बल एक बड़ी सेना औरंगजेब के विरुद्ध प्रस्तुत की । जिस स्थान पर महात्मा प्राणनाथ जी और महाराज छत्रशालजी वर्तमान पन्ना के निकट पहले पहल जाकर ठहरे थे वह “पुराना पन्ना” के नाम से प्रसिद्ध है और वहाँ एक दालान उस घटना के समय की अब तक बनी है । महात्मा प्राणनाथ के विषय में इसी स्थल के संबंध में एक और चमत्कृत वार्ता प्रसिद्ध है । वह यह है कि इसी स्थान के निकट एक स्रोत था । उसका जल विषमय था । जो जीव जन्तु उस जल को पी लेते थे अथवा छू लेते थे वे तुरंत मर जाते थे । महात्मा प्राणनाथजी ने अपना दाहना पाँव उस जल-स्रोत में डुबो दिया और कहा कि यह विष की नदी अब अमृत की नदी हो गई ।

सब सौं कह्यौ जगौ रे भाई । प्रगटि जागिनी लीला आई ॥
तुम है परमधाम के बासी । नित्य अखंड अनंद बिलासी ॥

सब लोग इसे संका कर पार उतर जाओ । सबने महात्मा के वचन पर विश्वास करके वैसा ही किया । यह घटना-स्थल अब तक प्रसिद्ध है । नदी पार जाकर पन्ना में धर्मसागर नामक तड़ाग के तट पर “मंदारतुंग” नामक पर्वत की तलहटी के अंचल में एक पत्थरशिला पर महाराज छत्रशाल के मस्तक पर महात्मा प्राणनाथ जी ने तिलक किया और अपना खड्ग निकाल कर उनको बँधाया । इस स्थान पर एक छोटी सी मठी बनी है जो खजरामठ के नाम से प्रसिद्ध है । पन्ना नरेश दशहरे के दिन आकर यहीं खड्गपूजन करते हैं और सब से पहले यहीं पान का बीड़ा दशहरे के दिन महात्मा प्राणनाथ जी के नाम का रक्खा जाता है और यही से दशहरे के दिन की सिंधुरयात्रा प्रारम्भ होती है । यहीं प्राणनाथ जो महाराज छत्रशालजी के धर्म गुरु थे और जिस प्रकार प्रातस्मरणीय “समर्थ रामदासजी”, छत्रपति शिवाजी के धर्मोपदेशक और उत्तेजक थे उसी प्रकार श्रीमहात्मा प्राणनाथ जी बुंदेल कुल-तिलक महाराज छत्रशाल जी के लिये थे । इन महात्मा की समाधि एक बड़े दिव्य और भव्य मंदिर में पन्ने में है । वहीं इनकी टोपी, पंजा, और ग्रंथ अद्यापि रक्षित है । यह मंदिर धाम के नाम से प्रसिद्ध है और इसी धाम के संबंध से महात्माजी के अनुयायी धामी नाम से प्रसिद्ध हैं । ये लोग हीरे का व्यापार करते हैं और हीरे को सान पर चढ़ाते तथा उसके कमल आदि बनाते हैं । हम यह निस्संकोच कह सकते हैं कि हमने ऐसा दिव्य भव्य और स्वच्छ मंदिर अद्यापि और कहीं नहीं देखा है । इस मंदिर में धर्मशाला, उपदेशमंडप, महात्मा की सेज आदि नाना स्थान बड़े विस्तार में बने हैं और यहाँ महात्माजी तथा महाराज छत्रशाल के चित्र लगे हैं । यहाँ प्रति दिन धर्म उपदेश, तथा कुलजम का पाठ होता है । इन महात्मा के अनुयायी बुंदेलखंड, काठियाड़, नैपाल आदि स्थानों में बहुतायत से हैं और शरद पूर्णिमा के अवसर पर पन्ना में धाम के दर्शनार्थ आते हैं और बड़ा उत्सव मनाते हैं । सुना जाता है कि इस मंदिर में एक बहुत बड़ा कोष हीरो का है । समृद्धिशील भक्त जन आ कर इस मंदिर में उत्सव के समय हीरे भेंट करते हैं ।

दोहा ।

देखन कौं मांग्यौ हुतौ , तुम अच्छर कौ खेल ।

सो देखत ही जुग गये , उहां न पल कौ झेल^१ ॥ ९ ॥

छन्द ।

अच्छर ब्रह्म अनादि बखान्यौ । बाल खेल खेलन मन मान्यौ ॥
नैनकोर जिहि ओर निहारै । तंह ब्रह्मांड रचै संहारै ॥
पूरनब्रह्म किसोर किसोरी । सखिन सहित बिलसै वह जोरी ।
पूरन प्रेम सबै सुख साजै । आनंद मगन एक रस राजै ॥
तंह मनिमय महलनि छवि छाई । हीरमई सोहत अँगनाई ॥
प्रफुलित फलित बेलि द्रुम कुंजै । मधू मनोहर मधुकर गुंजै ॥
जल थल द्रुम पंछी अविनासी । स्वयं सिद्ध सब स्वयं प्रकासी ॥
जाही समै जौन रिपु चाहै । तबही ताके गुन अवगाहै ॥

दोहा ।

सदा फरे फूले तहां , तरु बंछिन फल देत ।

जुगल किसोर सखीन सँग , बिहरत कुंज निकेत ॥ १० ॥

छन्द ।

बिहरत तहां किसोर किसोरी । तहां होन चित ही की चोरी ॥
कुटिल चलत तंह दोइ निहारै । भ्रूबिलास कै दृग अनियारै ॥
तहां कठोर उन्नत कुच होई । और कठोर न उन्नत कोई ॥
नैनन मह कजल मलेनाई । नूपुर मुखिन मुखरता पाई ॥
सकल कलनि धुनि कोकिल खेलै । रतिस तरुनि अनखि जहं बोलै ॥
चंचलता चलदल ही में है । लहर संचलन जल ही में है ॥
द्रोह बिछोह दुखन की नाही । कंठग्रहन केलि ही माही ॥
आनंद मगन परस्पर खेलै । बिलसत लसन ग्रीव भुज मेलै ॥

दोहा ।

भूषन अंगन देन छाबि , अंगन भूषन देन ।

बसन सुगंध समानता , तन सुगंध की लेत ॥ ११ ॥

छन्द ।

तिहिं थल बिहरन जुगल बिहारी । सखिन समेत सदा सुखकारी ॥
सरस बिलास करै मन मानै । पलकौ बिरह न काऊ जानै ॥
तहां राज मन में यह आनी । ऐसै जोगहि के रस सानी ॥
ए वियोग रस जानत नाही । त्यों होती सब के चितचाही ॥
इनकौ सब बिलास हम दीनै । बिछुर मिलन के सुखहि न चीनै ॥
बिछुरे मिले प्रेमरस सानै । तिनकौ आनंद कौन बखानै ॥
इच्छा यहै राज उर लीनी । त्यों इच्छा अच्छर कौ दीनी ॥
जो किसोर लीला रस सानी । सो अच्छर देखन मन आनी ॥

दोहा ।

चाह बढ़ी सब के हिये, लागै सखिन उमाह ।

अच्छर कौ अदभुत हमै, लेख दिखायो नाह ॥ १२ ॥

छन्द ।

खेल देखबे की रुचि जानी । तब सखिन सां बोले बानी ॥
देखत खेल मगन अति ह्वै है । हमकौ बिसरि सबै तुम जैहै ॥
दुख अरु बिरह खेल में आही । तंह देखत ह्यां की सुधि नाही ॥
तब सखियन पर बचन उचारे । दुख बिछोह कैसे है प्यारे ॥
हमहि छपाइ आजु लै राखे । ते हम देखन कौ अभिलाषे ॥
भूलि हैंहि तुमतै जो न्यारी । तौ सुधि लीजौ नाथ हमारी ॥
ज्यौही सखिन चाह यह कीनी । निमिष नोद अच्छर त्यों लीनी ॥
तातै सुपन सिष्टि उपजाई । तामें सुरति सखिन की आई ॥

दोहा ।

इहां और लीला भई, सुपन सिष्टि कौ पाइ ।

रचना रचिवे कौ चलयौ, अच्छर कौ मन भाइ ॥ १३ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते प्राननाथशिक्षा नाम
अयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

चौबीसवाँ अध्याय ।

—:०:—

छन्द ।

रचना रचिवे कौं मनु धायौ । महत्तत्त्व सो इहां कहायौ ॥
काल शक्ति के छेभित कीनै । अहंकार उपज्यौ गुन लीनै ॥
अहंकार तहं त्रिविध जनायौ । सात्त्विक राजस तामस गायौ ॥
तामस अहंकार उपजाये । पांचौ भूत पांच गुन ल्याये ॥
शब्द स्पर्श रस रूप बनाये । गंध सहित गुन पांच गनाये ॥
कान सबद सुनिवे कौ पाये । त्वचा परस के भेद बताये ॥
रसना स्वाद रसन के लीनै । रूप देखिवे कौं दृग दीनै ॥
गंध ग्रहन नासिका लीनै । पांच पांच के भये अधीनै ॥

दोहा ।

पांच ज्ञानइन्द्रिय भये, पांच स्वाद के हेत ।

पांच भूत कौ जगत रचि, चेतन कियौ निकेत ॥ १ ॥

छन्द ।

चेतन तहां आपुही आये । सोरह कला रूप छवि छायै ॥
जल अगाध चारिहु दिस जोयौ । सेज बिछाइ शेष की सोयौ ॥
यह नारायन रूप कहायौ । ताकी नाभि कमल उपजायौ ॥
उपजे तहां चार मुख्वारे । ब्रह्मा सृष्टि बनावनहारे ॥
ब्रह्मा अपनै मन तै कीनै । छहौ पुत्र तप के रस भीनै ॥
प्रथम मरीचि अत्रि पुनि जानौ । और अंगिरा उर में आनौ ॥
फिरि पुलस्त्य अरु पुलह बखानै । जे छटप ते क्रतु पहिचानै ॥
इनत उपजी सृष्टि तहां लैं । थावर^१ जंगम जीव जहां लैं ॥

देहा ।

लोक देस रचना रची, कही कौन सौ जाइ ।

तिन में ब्रजमंडल रच्यौ, रुचि सौ अति सुख पाइ ॥ २ ॥

छन्द ।

तहं बसुदेव नंद तपु कीनौ । तिन्है आइ दरसन प्रभु दीनौ ॥
मांग्यो बर यह दुहुन अकेलौ । सुन ह्वे नाथ हमारे खेलौ ॥
दयौ दुहुन कौ बर मन भायौ । लै अवतार आप इन आयौ ॥
तौ लगि आठ बीस जुग बीते । ह्वां पल के सह सांस न रीते ॥
बढ़े कालजमनादिक भारे । जरासंध से भूप अन्यारे ॥
तिनके दलनि भूमि भय भारी । पीड़ित ह्वे बिधि पास पुकारी ॥
धेनु रूप धरि रोवत आई । ब्रह्मा पीर भूमि की पाई ॥
महादेव अरु देवनि लैकै । छोरसमुद पर बोले जैकै ॥

देहा ।

तहँ अकासबानी सुनी, लख्यौ न कलु आकार ।

हौं आवत ब्रज नंद के, हरन भूमि कौ भार ॥ ३ ॥

छन्द ।

अपने अंस देव लै जाही । बिलसै गोप जादवनि माही ॥
अरु अपने अंसन सुरनारी । हौंहि जादवन की अति प्यारी ॥
यह सुनि ब्रह्मादिक सुख छाये । अपने अपने लोकनि आये ॥
इत अवतार देवकी लीनौ । भोजबंस कौं भूपित कीनौ ॥
तिन्है व्याहवे कौं मन भायें । सजि बरात बसुदेव सिधायें ॥
भयौ व्याह दुहुं दिसि रस लीनै । गज रथ तुरग दाइजें दीनै ॥
बिदा भयें बसुदेव प्रवीनै । पठवन चले कंस रस भीनै ॥
त्यौही उठी गगन में बानी । सुनि रे मूढ़ महा अज्ञानी ॥

देहा ।

जाहि पठावन जात तू, कीनौ हियै हुलास ।

ताकौ सुत जा आठयौ, तातैं तेरो नास ॥ ४ ॥

छन्द ।

यह सुनि कंस मलिन मन कीनौ । रस तै बिरस भयौ मन भीनौ ॥
 रिस तैं भई अरुन दृग कोरै । विष जनु पियौ अमृत के भोरै ॥
 कढ़ी कृपान रोसरस छायौ । भगिनी के मारन कों धायौ ॥
 ताकौ देखि अनी सब छोभी । गनन न दोष राज रस लोभी ॥
 तहं बसुदेव बिनय रस खोले । महामधुर मृदु बानी बोले ॥
 भोजबंस भूषन तुम ऐसै । तुम लाइक नहि कर्म अनैसे ॥
 जौ याके सुत तै भय जानहु । तौ यह बात हमारी मानहु ॥
 अब याके जितने सुत है हैं । ते सिंगरे तुम ही कौ दै हैं ॥

दोहा ।

फिरी कूरमत कंस की, अचिरज करौ न कोइ ।

कहा देहधारी करै, करता करै सो होई ॥ ५ ॥

छन्द ।

होत सबै करता की कीनी । नृप की विषम बुद्धि हर लीनी ॥
 तबहि कंस यह बुद्धि बिचारी । ए बसुदेव भये हितकारी ॥
 थापे पुत्र मीच ढिग ल्यावै । पै प्रतीत यह कैसै आवै ॥
 तातैं इनै बंदि में दीजै । अपनै राजकाज सब कीजै ॥
 तब बसुदेव बोलि ढिग लीनै । जकरि जंजीरन में धरि दीनै ॥
 त्यौही तहां देवकी राखी । गन्यौ न दोष राज अभिलाषी ॥
 बालक छहक देवकी जाये । खग खोलि ते सबै खपाये ॥
 त्यौही गर्भ सातये आये । शेष अंस बलभद्र कहाये ॥

दोहा ।

गिरघौ गर्भ वह सुनत ही, फिरघो चकित हूँ कंस ।

घरघौ रोहिनी के उदर, जोग^१ नौंद सौ अंस ॥ ६ ॥

छन्द ।

उदर रोहिनी के जो राख्यो । संकर्षन बल होतहि भाख्यो ॥
 गरभ आठयें आयौ नामी । सो बैकुण्ठ धाम को स्वामी ॥

सोभा धरी देवकी औरै । कछु न उपाइ कंस कौ दैरै ॥
 मेरौ प्रान लैन यह आयौ । जो अकासबानी मुख गायौ ॥
 त्यों अपनै भट निकट बुलाये । तिन्हें कंस ए बचन सुनाये ॥
 द्वारनि देहु किवारनि तारे । जे गजहू सौं टरै न टारे ॥
 खबर देवकी की सब लीजै । बालक होइ हमें सो दीजै ॥
 चौकिन सावधान ह्वै जागौ । लोभ मोह के रस मति पागौ ॥

दाहा ।

धौं कहि कै अपनै महल, कंस गयो सुख पाइ ।
 सावधान ह्वै कै सुभट, चौकिन बैठे जाइ ॥ ७ ॥

छन्द ।

चौकिन बैठे सुभट घनेरे । लै बसुदेव कोठरिन घेरे ॥
 आये विष्णु गर्भ में जाने । ब्रह्मादिक सब गाइ सिद्धानै ॥
 भादों बदि आठै जब आई । बुध रोहिनी अधरात सुहाई ॥
 वाही समै जनम हरि लीनै । मात पिता कौ दरसन दीनै ॥
 संख चक्र गद पदम बिराजै । भुजनि चार आयुध छबि छाजै ॥
 मनिमय मुकुट सीस पर सोहै । भकुटी बंक चित्त कौं मोहै ॥
 जग तैं उदित अंग भुज राजै । ललित पीटपट जुगल बिराजै ॥
 दीरघ दृग भलमलत अन्यारे । मुक्तासुत सोहत अति भारे ॥

दाहा ।

सुभग स्याम तन मुकुट अति, पीतवसन छबि देत ।
 जनु घन उमयौ है मनौ, उड़गन तड़ित समेत ॥ ८ ॥

छन्द ।

बहसि रूप बसुदेव निहारै । कोटि जामिनी तिमिर उसारै ॥
 खुलै किवार दैर दिन दानै । द्वार पाल निद्रा बस कीनै ॥
 तब बसुदेव कह्यौ प्रभु प्यारे । खुले भाग अति आजु हमारे ॥
 अद्भुत रूप दृगनि हम देख्यो । जीवन जनम सुफल करि लेख्यो ॥

ये भय हमै कंस के भारे । उहि मेरे छह बालक मारे ॥
जो वह खबर तुम्हारी पैहै । तौ निरदई पापमति लैहै ॥
अब तुमकौ केहि भाति बचाऊँ । कौन ठौर यह रूप छिपाऊँ ॥
बालरूप तुमकौं करि पाऊँ । तौ दुराइ गोकुल धरि आऊँ ॥

देहा ।

सुनत बोल बसुदेव के, बोले बिहँसि कृपाल ।
पूरब तप तै हम तुम्हें, रूप दिखायौ हाल ॥ ९ ॥

छन्द ।

यों कहि बालिक रूप दिखायौ । बहसि रूप बैकुण्ठ पठायौ ॥
बाल रूप अचछुर जब कीनौ । तब बसुदेव गोद धरि लीनौ ॥
सावत चौकीदार निहारे । गोकुल कौं बसुदेव पधारे ॥
जमुना बढ़ी पार नहिं सूझै । मग बसुदेव कौन कौं बूझै ॥
सुत की प्रीति कंस भय भारी । जल में धस्यौ मीच अखत्यारी ॥
करि करुना जमुना मग दीनौ । पाइन उतरि पार वह लीनौ ॥
ताही समै रैन रस भीनी । जोग नोद जसुदा उर लीनौ ॥
चलि बसुदेव नंद घर आयौ । ठौर ठौर सौं उत्सव पायौ ॥

देहा ।

पुत्र धर्यौ जसुदा निकट, कन्या लई उठाइ ।
फिर त्यौही जमुना उतरि, मथुरा पहुंचे जाइ ॥ १० ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते श्रीकृष्णजन्मवर्णने नाम
चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

पचीसवाँ अध्याय

देहा ।

सकल पुरान कुरान के, मन सौ ज्ञान डिढ़ाइ^१ ।

जातै जग छत्रसाल कौ, लग्यौ स्वप्न सम भाइ ॥ १ ॥

छन्द ।

छत्रसाल कौ ज्ञान सुनायौ । परमतत्व परगट दरसायौ ॥
त्यौ प्रभु प्राननाथ फरमायौ । हुकुम धनी^२ कौ आगम गायौ ॥
करौ राज छत्रसाल मही कौ । रन में होइ सदा जयटीकौ ॥
तुव कुल नृपति होहि अनियारे । लैहैं समर अरिन सौं भारे ॥
बंस अखंड चलै छिति माहीं । जाकौ मेटि सकै अरि नाही
जो तुव बंसहि मेटन चाहै । ताकौ धनी अनीजुत ढाहै ॥
यह महि तुम्हैं दई तूगनी । जहाँ प्रगटि हीरन की खानी ॥
तुम दरपुस्त लहौ सिरमौरे । तुव कुल बिना फलै नहि औरै ॥

देहा ।

इहि विधि वह बरदान दै, कुल अखंड बल राखि ।

राजतिलक छत्रसाल सिर, दयौ साखि दरसाखि ॥ २ ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते प्राननाथबरदानो नाम

पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

१—डिढ़ाइ=दढ़ होता है ।

२—धनी = स्वामी, ईश्वर ।

छवीसवां अध्याय ।

देहा ।

बैठे कंचन तखत पै , बली बहादुरसाह ।

पीछे औरंगसाह कै , कीन्हौ हुकुम उछाह ॥ १ ॥

छन्द ।

तहां खानखाना अधिकारी । राजकाज की करै सम्हारी ॥
पातसाह ढिग तिन हित पाई । चंपतिरा की करी बड़ाई ॥
चंपतिराइ बड़े अनियारे । हजरत के बहु काम सम्हारे ॥
दारासाह दुंद जब कीन्हौ । चपति बीर समर जस लीन्हौ ॥
रन हरौल ह्वै फतै लिवाई । औरंगजेब दिली तब पाई ॥
तिनके तनय छत्रपनधारी । छत्रसाल सेहत भट भारी ॥
खुली कृपान अरिन मुख ताकी । जगी जीत जुद्धन में जाकी ॥
सुभट सिरोमनि समुभि अगौवा । करियै उनकौ बेग बुलौवा ॥

देहा ।

छता बीर बुलवाइये , करिहै काम अनेक ।

हाल लोहगढ की बिजै , लै दैहै करि टेक ॥ २ ॥

छन्द ।

फतै लोहगढ की लै दैहै । औरहु काम अनेक बजैहै ॥
सुनी खानखाना की बानी । साह हियै अति सुखद सुहानी ॥
बिहँस बहादुरसाह बुलायौ । छत्रसाल कौं लिखा पठायौ ॥
लिखो खानखाना त्यों पाती । जामें सब बिधि खबर सुहाती ॥

हजरत याद आप की कीन्हो । तिनकी पतिसाखिन तै' चीन्हो ॥
चहत लोहगढ़ कियै महुमै^१ । तातै चित आप में झूमै ॥
या हित साह आपु बुलवाये । बड़े प्रीत सों लिखे पठाये ॥
तातै आप आइवी आछै । सकल सिद्धि द्वैदें निह पाछै ॥

दाहा ।

बांच लिखे छत्रसाल नृप , लिखी साह कै ज्वाब ।
फतै लोहगढ़ की करै , हाजिर होत सिताब ॥ ३ ॥

छन्द ।

पाती साह छता की बांची । हियै मान लीनी सब सांची ॥
फेर गये खत अब इत पेची । करिकै भेंट लोहगढ़ जैची ॥
छत्रसाल सुन मन सुख पाये । पातसाह के पास सिधाये ॥
सादर साह मिले हरपाई । भई प्रीतिजुत भेंट भलाई ॥
चले बेग है बिदा उहातै । करी महुम लोहगढ़ जातै ॥
छेकौ^२ किलौ लोहगढ़ बांकी । भया समर नृप लरयों तहांकी ॥
गोली गोला छुटत अराब । दबकत कहू सुभट रन दावे ॥
हल्ला पसर करी अस रारी । माची मार परस्पर भारी ॥
दरवाजिन के फार किवारे । भीतर पैठ गये अनियारे ॥
तीन हजार तहां लर सुझे । सुभट किले के घाइल जूझे ॥

दाहा ।

पंदरह सै बुंदेल कुल , घाइल जूझे बीर ।
मार लोहगढ़ की फतै , लई छता रनधीर ॥ ४ ॥

छन्द ।

फतै बजाइ दिली नृप आये । पातसाह तै' अति सुख पाये ॥
कहीं लेव मनसब मनभाये । छत्रसाल तब बचन सुनाये ॥

१—महुमै = मुहिम्म, लड़ाई, युद्ध । २—छेकौं = घेर लिया ।

• हम बगसीस यही करि पावैं । काम लगै जब आप बुलावैं ॥
 हुकुम सुनत नम हाजिर होवैं । हजरत के रन काम सजोवैं^१ ॥
 जो हमकौ बगसी दरपेसह । तामें कौन होइ बिय पेसह ॥
 दो करोर की जिमी ठिकानै । पुनि दीन्ही हीरन की खानै ॥
 सो प्रभु की बगसीस बनोऊ । कर्म निमित्त निज देत धनीऊ ॥
 मनसबदार होइ को काकौ । नाम बिसुंभर सुन जग बांकौ ॥

दाहा ।

इम प्रभु के विश्वासमय , बचन भाषि छत्रसाल ।

बिदा भये उर साह कौं , मुदित राखि महिपाल ॥ ५ ॥

छन्द ।

साह बिदा कीनौ सुख पायौ । एक कुर्वै रहिबौ ठहरायौ ॥
 छत्रसाल गृह आइ सिधाये । मऊ^२ पहुँच नोसान बजाये ॥

इति श्रीछत्रप्रकाशे लालकविविरचिते दिल्ली तै मऊ

आगमनो नाम षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

१- सजोवैं = पूर्ण करेंगे । २-मऊ = यह स्थान छत्रपुर राज्यान्तर्गत महेवा के निकट है और मऊ महेवा के नाम से प्रसिद्ध है । यही पुण्यश्लोक ग्राम प्रातःस्मरणीय बुंदेलकुल-केशरी, महाराज छत्रशाल का क्रीडास्थल रहा है ।